**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Театральная студия МаSка»"**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия МаSка» (10 - 17 лет) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 12.08.2022 №10-П-1692 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.).

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

**Направленность программы – художественная**

**Вид деятельности – актерское мастерство.**

**Программа «Театральная студия МaSка»** реализуется в сельской местности, в учреждении муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования», п. Луговской, в объединении **«Театральная студия МaSка»**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия МаSка» (10-17 лет) реализуется в рамках художественно-эстетического направления средствами театрального искусства. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

**Актуальность** определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия. Низкий художественный уровень многих телевизионных и радиопередач, обилие безнравственной рекламы на улицах и экранах, развитие новых информационных технологий при деградации их идейного содержания – все это негативно влияет на духовно-нравственное состояние детей. Разобщенность, замкнутость, агрессивность, растущая детская преступность, нетерпимость, непочтительное отношение к старшим, неуважительное отношение к труду, неумение сострадать ближним, неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения – требуют лечения, в том числе средствами искусства, требуют пристального внимания именно к нравственному воспитанию.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы.

**Педагогическая целесообразность.** Почти все программы по театральному искусству направлены на начальные этапы освоения актерской профессии. Уроки актерского мастерства используются как наиболее эффективная форма общего эстетического развития ребенка, без учёта развития и воспитания его нравственных качеств. При помощи театральной педагогики можно развить не только природные способности ребенка, но и воспитать его духовно-нравственные качества. Данная программа основной акцент делает именно на развитие и формирование средствами театрального искусства определенных духовно-нравственных качеств в воспитании детей. Все упражнения, этюды, выбор тем для практических занятий, беседы, экскурсии, творческие поездки, просмотр спектаклей – все перечисленное подчинено одному: полезно ли это ребенку, не навредит ли ему. Задача театральных занятий – подготовить почву, сделать ее достаточно восприимчивой, чтобы упавшее зернышко добра в будущем, дало свои плоды, чем раньше, тем лучше.

**Новизна концепции программы в том, что** используемые информационные технологии в ходе реализации данной программы выступают не только средством реализации целей и решения проблем детского коллектива, но способом самовыражения, самореализации его членов, самоценностью.

**Новизна данной программы** в следующем: Нетрадиционная форма проведения занятий (творческие игры, театрализованные рассказы и беседы от имени литературных героев, миниатюры, этюды, пантомима). Вовлечение детей в проведение, игр, сюрпризных моментов, обыгрывании сказки-импровизации. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

**Практическая значимость программы** заключается в использовании ее педагогами учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района при составлении дополнительных общеобразовательных программ театральных студий. Выпускные творческие работы, успешно прошедшие публичную защиту могут быть использованы ими самими и другими ребятами в дальнейшей учебе, при самостоятельной постановке танцевальных этюдов, композиций.

**Социокультурная результативность программы:**в условиях ритма современной жизни становится очень важным наличие достаточного количества творчески развитых детей, ясно осознающих свои способности, желания и знающих, как добиться цели. Практические занятия по образовательной программе «Театральная студия МаSка» (10-17 лет) дают возможность каждому ребенку реализовать свой потенциал на сцене**.**

**Система мотивации и стимулирования обучающихся** предусматривает собой поощрение по результатам работы и проведении диагностики. В начале учебного года проводится анкетирование по выявлению ведущего мотива выбора данной деятельности, с целью реализации индивидуализации процесса обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «МаSка» (10 - 17 лет). Имеет **художественную направленность**. Вид – театральная деятельность.

**Срок реализации** программы **4 месяца**, образовательный период с 01 сентября по 31 декабря 2022 года. В начале учебного года комплектуются группа, Первая группа – обучающиеся 10-17 лет. Программу реализовывает педагог, имеющий высшее профессиональное образование с соответствием занимаемой должности.

Продолжительность реализации образовательной программы **– 80 учебных часа:**

 1 **группа (обучающиеся 10-17 лет) -** 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз – 1 час, 80 часов.

**Наполняемость групп** объединения:

- минимальное число обучающихся в группе - 12 человек, максимальное – 30.

**Возрастные рамки** 10-17 лет**.**

**Форма обучения –** очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательной организации, социальные сети).

**Особенности набора детей:**

Принцип набора в объединение свободный, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей), без медицинских ограничений.

Состав учебных групп – разновозрастной.

**Режим занятий:**

- общее количество учебных часов – 80 часов;

- количество часов и занятий в неделю – 9 часов в неделю;

- периодичность и продолжительность занятий –1 группа занимается 3 раза в неделю, 2 раза по 2 часа, 1 раз - 1 час. Продолжительность занятия - 40 минут, между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

**Задачи:**

***образовательные***

-обучение элементам актерского мастерства, технике сценической речи, мышечному контролю и снятию зажимов.

***развивающие***

-развитие у обучающихся наблюдательности, творческой фантазии, воображения, внимания, памяти, чувства ритма, голосовых возможностей каждого ребенка.

***воспитательные***

-воспитание партнерских отношений в группе, самодисциплины, самовыражения, эстетического вкуса.