**Аннотация основных методических разработок**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**

**программе программе художественной направленности**

**«Театральная студия МаSка» (10-17 лет)**

С методическими материалами к программе можно ознакомиться на сайте учреждения муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района "Центра дополнительного образования": <http://udo-hmrn.ru>.

1. **В методической разработке занятия** «Сценическая наивность. Вхождение в образ»

Даны сведения об одном из видов театральной деятельности Даны основные приемы обучения актерскому мастерству. Художественная направленность занятия - использование современной ИКТ в виде презентации органично входит в идею занятия, расширяет границы художественного образовательного пространства и становится дополнительным источником в развитии у обучающихся, мыслить и находить нестандартные решения. Данная методическая разработка может найти применение в работе у педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов в период ознакомления обучающихся с изучением темы «Сценическая наивность».

Занятие – как оригинальная и эффективная форма может широко применяться в районном педагогическом сообществе, может организовываться как по инициативе классных руководителей начальных классов. Проводиться занятие может на базе учреждений дополнительного образования и на базе школ. Тематика определяется согласно учебному плану определенной возрастной группы.

Методическая разработка занятия «Сценическая наивность. Вхождение в образ» представляет собой систему этапов занятия, и включает в себя:

- организацию класса;

- сообщение темы и целей занятия;

- изучение нового материала;

- практическая работа;

- подведение итогов занятия;

- рефлексия.

- приложение.

Практические достижения занятия «Сценическая наивность. Вхождение в образ» могут быть рекомендованы для работы педагогам дополнительного образования, как начинающим, так и практикующим. Возможно, демонстрируемый опыт подскажет, как эффективно и творчески подойти к решению приоритетных задач, а также поможет обобщить их собственный педагогический опыт.

Данная работа – это обобщение опыта педагога по решению проблем развития творческих, актерских способностей и социального становления детей школьного возраста, путем анализа ситуации, разработки предложений возможных решений и выбора лучшего из них. Практика показала, что включение в специально организованную деятельность, в условиях творческого объединения ведет к различным видам интеграции обучающихся и педагога, способствует обогащению их социального опыта, формированию их субъективной позиции, развитию творческих способностей средствами занятий. Организация детей способствует развитию форм уверенного поведения на занятии.

2. **Методическая разработка творческой гостиной** «Эмоциональная память».

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Данная разработка способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы.

Творческая гостиная разработана для обучающихся 10 - 17 лет, проведено на базе МАУ ДО ХМР "ЦДП"п. Луговской, Ханты-Мансийского района, призвано способствовать развитию умения у детей создавать выразительные художественные образы.

Тренировка зрительной памяти, диагностика внимания и памяти. игра «Найди отличия», Игра «Подарки».

Музыкальное оформление: Звук №1 Песни о маме: «Мамонтенок», «Мама» и др. Звук №2 Моцарт «Скрипка с оркестром», «Вальс цветов из балета Щелкунчик» и другие классические произведения.

Наглядное: Презентация «Эмоциональная память»

3. **Методическая разработка "Память и эмоции".**

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Разработка снабжена подробным планом, описаны игровые приемы, художественный материал, используемый педагогом, необходимое оборудование.

Высока практическая значимость разработанного материала: фактически это пошаговая инструкция по методике актерского мастерства у детей данной возрастной группы.