



Участник конкурса: Есембаева Айгуль Эдуардовна

Место работы и должность: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского района "Центр дополнительного образования", педагог дополнительного образования.

Педагогический стаж: 4 года, первая квалификационная категория.

Образование: Высшее профессиональное, Российская Федерация, г. Тюмень, Федеральное государственное образовательное учреждение профессионального образования «Тюменский государственный институт искусств и культуры» по специальности «Социально-культурная деятельность»

Дата рождения: 25 февраля 1970 г.

Дети: сын Рустам, 32 года; сын Булат, 11 лет.

Есембаева Айгуль Эдуардовна работает педагогом дополнительного образования с 03 октября 2018 года.

Айгуль Эдуардовной разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия «MaСka», педагог учит обучающихся раскрывать личностный творческий потенциал, развивать его средствами театрального искусства.

Большое внимание Айгуль Эдуардовна уделяет творческой самореализации детей в условиях театрализованной деятельности. Помогает обучающимся реализовать себя в творчестве и в общении с друзьями и взрослыми.

Обучающиеся объединения «Театральная студия «MaСka» принимают участие в мероприятиях различного уровня: диплом 1 степени поселенческого творческого конкурса «Звезды нового века», 2019 г., диплом 1 степени поселенческого патриотического фестиваля «Музы не молчали», 2019 г., диплом 1 степени окружного конкурса «Весенний Этнофест», 2020 г., диплом 3 степени всероссийского героико-патриотического фестиваля «Звезда спасения», 2020 г., сертификат участников финала всероссийского театрального конкурса «Память народа», 2018 г., районный научная конференция молодых исследователей «Шаг в будущее», диплом 3 степени, 2021 г., конкурс стихотворений «Папа может всё!», 1 место, 2022 г.

Айгуль Эдуардовна участвует в конкурсах профессионального мастерства: «Лучший педагог ХМАО-Югры», 2021 г., Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы дополнительного образования», 2022г.

Айгуль Эдуардовна является независимым экспертом конкурса на предоставление Грантов Губернатора ХМАО-Югры на развитие гражданского общества среди физических лиц.

Педагог принимает активное участие в педагогических советах, в работе жюри детского творчества, является руководителем методического объединения.

Айгуль Эдуардовна добросовестно относится к работе, энергична, организована, требовательна к себе и другим, любит детей, умеет находить общий язык с детьми и родителями. Творчески подходит к решению поставленных задач, быстро ориентируется к новым условиям труда и требованиям.

Кумиры в профессии: Константин Сергеевич Станиславский - русский и советский театральный режиссёр, актёр, педагог, теоретик, реформатор театра.

Заветная мечта: для себя – никогда не останавливаться на достигнутом, всегда двигаться вперед;

для страны – умные, здоровые, счастливые дети, мир без войны, стабильность, процветание России.

Победитель конкурса «Сердце отдаю детям» - это профессионал своего дела, достойный, информированный, эрудированный, заинтересованный в успешности своих воспитанников, прогрессивный человек, который осознает благородство своего призвания, способный быстро реагировать на изменения в науке и обществе, который создает условия для всестороннего развития личности.

Юмористический случай из Вашей педагогической практики: Дети - второклассники выступали на патриотическом конкурсе «Музы не молчали» с литературной композицией «Завтра была война». В зале была торжественная обстановка. Мой сын Булат с середины композиции начал икать, после ухода за кулисы, Соня Соловьева, не зная, что микрофон не выключен, сказала громко: «Булат, ты все испортил!» Эту фразу услышали все, и зрители, и жюри, в зале стало весело и непринужденно.

Хобби: вязание, декоративно-прикладное творчество, пошив.

Чем можете блеснуть на сцене?

Пение, танец, художественное чтение, написание сценариев, постановка театрализованных представлений

Пожелания организаторам конкурса:

Организаторам конкурса я хочу пожелать, чтобы конкурс прошел «На ура!», чтобы выбрали достойного победителя, и чтобы этот конкурс надолго запомнился всем, помог повысить статус профессии «педагог».

Мой любимый афоризм:

«Нет маленьких ролей, — есть небольшие актеры». «Актер должен научиться трудное сделать привычным, привычное легким и легкое прекрасным». «Для детей нужно писать так же, как для взрослых, только еще лучше».