

## **Занятие 1 в театральной студии «Маска».**

### **«Здравствуй, театр!».**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к совместной познавательно-игровой деятельности, по определению и применению моральных и этических норм поведения в театре.

**Задачи:**

- знакомство с театром как с видом искусства; расширение представления детей об особенностях театральных профессий; отрабатывать выразительность, дикцию.

- развитие возможностей воспитания в разнообразных видах сценической деятельности, желание импровизировать ( артистических способностей), проявлять творческую инициативу; формирование потребностей к творчеству, развитие связной речи, развивать умение использовать мимику и жесты в жизни.

- воспитывать любовь и интерес к театральной деятельности; воспитывать культуру поведения, как исполнителя, так и зрителя.

### **Планируемые результаты (УУД):**

#### **1. Предметные результаты:**

- ✓ знать правила поведения в театре в смоделированных жизненных ситуациях.

#### **2. Метапредметные:**

##### **Познавательные**

- ✓ строить речевое высказывание в устной форме;
- ✓ строить речевое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ осуществлять анализ, обобщение.

##### **Регулятивные**

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;

- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера, сделанных ошибок;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

### **Коммуникативные**

- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

### **Личностные:**

- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

### **Оборудование:**

- ✓ компьютер;
- ✓ проектор;
- ✓ аудиозаписи мелодий
- ✓ презентация

## План занятия:

1. Мотивация к деятельности ( 1 мин)
2. Самоопределение деятельности (5 мин)
3. Проблемное объяснение (20 мин)
4. Фиксирование полученных знаний (10 мин)
5. Рефлексия деятельности (4 мин)

## Ход занятия

Этапы	Педагогическая деятельность учителя	Учебно познавательная деятельность обучающихся
<u>Мотивация к деятельности</u>	Добрый день, ребята! Сегодня я шла в школу с отличным настроением. Как вы думаете, почему? <i>Да, все, что вы сказали, верно:</i> и на улице стоит такая прекрасная погода, и солнышко светит, и нашей с вами встрече я рада. А еще у меня такое приподнятое настроение от ожидания интересных открытий на нашем занятии	<i>Слушают, настраиваются и отвечают на вопрос</i>
<u>Самоопределение деятельности</u>	Сегодня я поведу вас в волшебный мир. Но, чтобы попасть в этот мир, надо открыть дверь. Представьте, как может выглядеть дверь в волшебный мир. А куда ведёт эта дверь, вы сможете узнать, послушав внимательно одно прекрасное стихотворение! <i>(звучит аудиозапись А. Барто «В театре»)</i> О чём это стихотворение? Что же хотел показать автор? Определите тему нашего занятия.	<i>Слушают аудиозапись, рассуждают и высказывают свои мнения, определяют тему занятия.</i>
<u>Проблемное объяснение</u>	<b>Тема занятия сегодня: «Здравствуй, театр!»</b> Что такое театр, для чего нужен?	

**Театр** - слово греческое и в буквальном переводе означает "зрелище, смотрю". Наиболее общее определение могло бы звучать так: театр - вид искусства, в котором соединены различные направления, например, литература, музыка, хореография, вокал, изобразительное искусство и другие.

И сегодня мы попробуем приобщиться к театральному искусству и попробовать себя в качестве актёров.

Мы приоткроем тайны волшебного мира театра!

Мир театра загадочен и удивителен. Понять это царство может только тот, кто умеет слышать и слушать, видеть в обычных вещах необычное, кто любит мечтать и фантазировать, кто стремится к познанию и трудолюбив.

Сегодня вы проявите свои актерские способности, чтобы быть интересными зрителю. И сегодня вам предстоит быть юными актёрами.

Вы готовы познать тайны театра?

Существуют множество видов театра, внимание на экран.

**Драматический театр** - в этом театре ставятся пьесы по произведениям писателей.

**Театр сатиры** - ставят спектакли, высмеивающие пороки и недостатки людей.

**Кукольный театр** - играют куклы, которыми управляют актеры-кукловоды.

**Театр юного зрителя.** ставятся постановки для детей.

**Театр зверей** – роли в спектакле исполняют звери-кошки, собаки, и даже слоны

**Театр теней** – кукол не видно, видны только их тени

**Театр пантомимы**-Актеры создают художественный образ пластикой человеческого тела , без использования слов.

**Театр оперы и балета** - В этом театре актеры поют и танцуют. А музыку к этим спектаклям пишут композиторы.

**Театр Миниатюр** — вид театра, в котором ставятся произведения т. н. малых форм — одноактные пьесы, а также пародии, сценки, иногда связанные общим сюжетом.

*Рассуждают,  
отвечают на  
вопросы,  
высказывают  
свои мнения!*

*Слушают и  
отвечают на  
вопросы*

	<p>Ребята. как здесь интересно и необычно. Сегодня мы вспомним профессии людей ,которые работают в театре ,а также узнаем много нового и интересного. А помогут нам в этом загадки.</p> <p>-Давайте послушаем первую загадку:</p> <p><b>1.Портрет запечатлит фотограф, Движенья нам подскажет ...(хореограф)</b> Хореограф становится тем волшебником, который делает музыку, написанную композитором, видимой. Язык хореографа состоит не из слов, а из движений. Своей фантазией хореограф помогает родиться образу. И предлагает артистам найти характерные движения для героев.</p> <p><b>2.- Во всех театрах всей страны Работы разные важны. Но всё же ,как тут ни крутись А главный человек .....(артист)</b></p> <p>–Это актеры, которые исполняют свои роли. Чтобы стать актером ,нужно иметь талант и много учиться. Он должен иметь хорошую память ,ведь ему приходится заучивать наизусть длинные роли. Актер должен быть трудолюбивым ,т .к репетировать приходится каждый день .Хороший актёр как волшебник: сегодня он Серый волк, завтра Красная Шапочка, а мы даже и подозреваем, что это один и тот же человек. Актер должен уметь перевоплощаться в своего героя ,ведь ему предстоит всю жизнь играть разные роли: людей добрых и злых, старых и молодых, и даже животных.</p> <p>А что еще должен уметь актер? Чтобы стать настоящим артистом нужно уметь многое делать : владеть мимикой, жестами ясно произносить текст, пластично двигаться.</p> <p>Вот и мы сейчас как настоящие актеры будем проговаривать роль старого барабана и маленьких барабанчиков</p> <p><b>Барабан и барабанчики</b> (артикуляционное упражнение)</p> <p>Продолжаем знакомиться с профессиями.</p> <p><b>Он пьесу выбирает, Он роли назначает, И подчиняется ему любой актер Знакомьтесь - это .....(режиссер)</b></p>	<p>Актер должен правильно ,грамотно, правильно, четко говорить.</p>
--	--	---

Режиссер – главное лицо в театре, он подбирает артистов, помогает им правильно подобрать образ героя, тогда спектакль становится особенным, непохожим на другие.

А какую еще работу выполняет режиссёр?

Вот и мы с вами .как настоящие актеры изобразим разных героев, выполним **пластические этюды.**

Представьте, что вы встретили

-человека, который не выспался, изобразите его

- Человека в плохом настроении
- Вы – король, сидящий на троне
- Вы встретили вежливого японца
- Внезапно загремел гром, сверкнула молния, пошел дождь. Ваши действия.
- Но вот снова выглянуло солнце, оглянитесь – сколько луж! А нам надо пройти...да так, чтобы не замочить ноги и не обрызгать своих товарищей (осторожно)
- Но вот очень большая лужа, ее никак не обойти. Поищем дощечку, бревнышко, ах, какое оно узкое, идем по нему осторожно, чтобы не упасть в лужу
- Но раздался бой часов, сверим часы – мы же опаздываем! Нужно поторопиться, Бежим скорее назад.
- Успели, можно выдохнуть.

**Из картона помидор ловко сделал ...(Бутафор)**

**Чтоб смотрелось представленье интереснее,**

**В благодарность слышались овации,**

**Надобно на сцене оформление : дом .деревья и другие ... (декорации)**

-А кто в театре занимается декорациями? (художник -декоратор)

Слушаем следующую загадку:

**Костюмы в порядке Довольны актеры без меры**

**За них отвечают умелые .....( костюмеры)**

**Был человек , а стал актер: его преобразил .... (Гример)**

Сейчас мы с вами узнали профессии, без которых театр не сможет, обойтись!

Он помогает актерам перевоплотиться в свою роль .

**Фиксирование**  
**полученных**  
**знаний**

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру Я прочту стихотворение про облака. А вы изобразите, пожалуйста, на лице настроение каждого облака. Упражнение будем выполнять с закрытыми глазами. (*Упражнение на развитие мимики*)

*По небу плыли облака,  
И я на них смотрела.  
И два похожих облака  
Найти я захотела.*

*Вот облачко веселое  
Смеется надо мной.  
Зачем ты щуришь глазки так?  
Какой же ты смешной!*

*А вот другое облачко  
Расстроилось всерьез:  
Его от мамы ветерок  
Вдруг далеко унес.*

*И вдруг по небу грозное  
Страшилище летит  
И кулаком громадным  
Сердито мне грозит.*

*А маленькое облачко  
Над озером плывет.  
И удивленно облачко  
Приоткрывает рот.*

Хорошо у вас получилось. Какие по настроению были облака? **Веселое,**

	<p><i>сердитое, грустное, удивленное.</i></p> <p><b>Сценическая речь.</b>  <i>А у меня портфель в руке  С огромной двойкой в дневнике!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- радость</li> <li>-обида</li> <li>- гордость</li> <li>- страх</li> </ul> <p><i>Тили – тили, трали –вали,  Это мы не проходили,  Это нам не задавали!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- радость</li> <li>-обида</li> <li>- гордость</li> <li>- страх</li> </ul>	
<p><b><u>Рефлексия</u></b>  <b><u>деятельности</u></b></p>	<p>Сегодня я открыла вам дверь в волшебный мир театра.  Мы познали, только часть тайн волшебного мира театра, на самом деле еще много предстоит узнать о нём, а вот узнать или пройти мимо, каждый человек решает сам.  В конце выступления актеров, зрители дарят овации, аплодисменты, так?  Давайте же похлопаем себе за хорошую проделанную работу!</p>	