

Комитет по образованию
Администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района

**Методическая разработка родительского собрания
«Зачем ребенку музыка?»**

Разработал:
педагог дополнительного образования
Звягинцев О.В.

п. Бобровский 2018 год

Родительское собрание

Тема: «Зачем ребёнку музыка»

Цель собрания: знакомство родителей с условиями обучения, информирование о пользе обучения игре на инструменте для творческого и гармоничного развития личности ребенка.

Задачи:

- Повысить уровень педагогической культуры родителей.
- Вовлечь родителей в обсуждение вопроса влияния музыки на развитие личности ребенка.
- Содействовать интеграции усилий семьи и педагогов по развитию личности каждого ребенка.

Форма проведения: беседа

Анкетирование родителей

- ✓ Имеете ли Вы музыкальное образование?
- ✓ Есть ли у вас дома какой-либо музыкальный инструмент?
- ✓ Знаете ли вы сферу интересов вашего ребенка?
- ✓ Как вы стимулируете формирование интересов вашего ребенка?
- ✓ Можете ли вы помочь в формировании интереса ребенка к обучению игры на музыкальном инструменте?

Ход собрания

С ранних лет родители отправляют своих детей в спортивные и творческие секции. Не всегда эти секции определяют будущую профессию человека, однако тот факт, что они приносят пользу, сомнению не подлежит. Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов. Учась играть на гитаре, ребенок не только развивает музыкальный слух, но и обретает массу полезных навыков и умений, которые безусловно пригодятся ему во взрослой жизни.

Посещение уроков музыки развивает мелкую моторику пальцев и левое (творческое) полушарие мозга. Левое полушарие отвечает за креативность, органы чувств, фантазию, умение нестандартно мыслить.

Музыка способствует формированию у ребенка чувства гармонии. Гармоничной личности легче пробивать себе дорогу в жизнь.

Овладев тонкостями игры на гитаре, ребенок тем самым повышает свою самооценку, укрепляет веру в свои способности и возможности.

Умение делать то, что не могут другие автоматически добавляет ребенку популярность, социальную значимость.

Воспитание вкуса и чувства стиля.

Таким образом, игра на гитаре для детей это не только увлекательное времяпрепровождение, но и овладение базовыми характеристиками целостной гармонически развитой личности.

Обучение детей игре на гитаре – это тема, которая интересует многих родителей. Мамы и папы часто спрашивают, в каком возрасте лучше всего начинать обучение детей игре на гитаре? Можно ли начинать обучение с 6 лет? В зависимости от возраста ребенка, форма занятия и требования преподавателя к ученику будут отличаться. Современные методики позволяют учить даже четырехлетних малышей, важно, чтобы ребенок искренне хотел научиться играть на гитаре. Также очень важно подобрать правильный подход к обучению ребенка того или иного возраста игре на гитаре.

Обучение детей игре на гитаре: от 6 до 9 лет

Первое, что необходимо для обучения ребенка 6-9 лет игре на гитаре – это уменьшенная гитара, так называемая «половинка». Это связано с тем, что мышцы пальцев рук в этом возрасте еще недостаточно развиты, они пока находятся в процессе укрепления, развития. Важно, чтобы в этом возрасте обучение детей игре на гитаре происходило плавно, без перегрузок организма.

Основная цель в работе с детьми 6-9 лет – это развитие и становление

правильной мотивации, которую можно развить в игровой форме. Только когда интерес к гитаре присутствует, можно осторожно предложить все нужные профессиональные навыки игры на гитаре.

В возрасте 6-9 лет вместе с главным процессом обучения детей игре на гитаре у малышей также развивается связь восприятия музыки с нервной системой.

Таким образом, ребенок учится не только воспринимать музыку, но также и выражаться с ее помощью, например, самому играть на гитаре именно то, что ему нравится, в свободное от занятий время.

В этот период также развивается слуховое восприятие ребенка, становятся шире границы его эмоционального восприятия музыки.

Можно сказать, что обучение детей игре на гитаре в этом возрасте дает не такой стремительный результат, как обучение детей старшего возраста, но этот результат достаточно стабилен и остается на всю жизнь.

Обучение детей игре на гитаре: от 10 до 13 лет

С этого возраста начинается следующая возрастная категория. В 10 лет у ребенка уже достаточно развита мускулатура пальцев, рук. Также к этому возрасту у ребенка уже сформирован определенный музыкальный вкус, он уже развит эмоционально. Самое важное, что в этом возрасте дети могут воспринимать достаточно сложную интеллектуальную информацию.

Ребенок в этот период развивается достаточно быстро, поэтому достаточно стремительно идет и процесс обучения детей игре на гитаре. Сейчас для обучения уже можно использовать гитару обычного размера.

Сейчас главная задача – это развитие концентрации ученика во время уроков, мотивирование его на плодотворную работу ради хорошего результата.

Обучение детей игре на гитаре: от 13 лет и старше

Дети старшего возраста часто сами высказывают пожелания научиться играть на популярнейшем инструменте. Для подростков гитара – это возможность выделиться, стать популярным. Подросткам уже не нужна

мотивация, им необходимо лишь разумное ненавязчивое напутствие и обучение техническим приемам игры.

С 13 лет у ребенка начинается «переходный возраст». С точки зрения педагогики этот возраст считают очень продуктивным. Сейчас успехи музыкальных занятий будут зависеть от степени доверия между учителем и учеником.

Задача педагога во время занятий с подростками – это направлять музыкальное развитие, не мешая ему. И уже под это подкладывать действительно профессиональные музыкальные навыки игры на гитаре.

Педагоги считают, что начинать уроки игры на гитаре можно с любого возраста. Но важно учитывать, что каждый возраст имеет свои особенности. Учитывая эти возможности, успехов в обучении ребенка игре на гитаре можно достичь в любом возрасте.

Традиционно считают, что в юном возрасте процесс обучения музыке идет значительно медленнее, чем в старшем возрасте. Но именно юные годы очень важны для определения вкусов и желаний человека в будущем.

Несколько советов.

Когда ребёнок обращён к музыке, ему вовсе не нужны отрицательные эмоции. Поэтому, если он, например, играет «фальшиво» или невыразительно, полезно иногда делать вид, что вы не замечаете этого, а при удачном исполнении очень важно похвалить ребёнка. В любом случае ваши замечания должны быть тактичны и осторожны.

Нежелательно напоминать сыну или дочке как дорого стоит инструмент и сколько папа работал, чтобы его купить. Такие разговоры порождают только чувство вины и горечи, интереса к музыке они не пробуждают.

Не заставляйте ребёнка «выступать» с демонстрацией игры на инструменте перед людьми, которые ему не нравятся, в неподходящей обстановке или, когда его не слушают. И напротив, старайтесь не отказывать ребёнку, когда он хочет выступить по собственной инициативе.

Итоги анкетирования.

Рефлексия