**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Изостудия "Живопись".**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Изостудия «Живопись»** составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: Федерального Закона«Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", проекта Федерального института развития образования «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024», Региональный проект «Успех каждого ребенка».

Также программа разработана на основании Типовой программы по изобразительному искусству.

**Направленность программы – художественная**

**Вид деятельности – изобразительное искусство.**

**Программа «Изостудия «Живопись»** реализуется в сельской местности, в учреждении дополнительного образования Ханты-Мансийского района, п. Луговской, в объединении «Изостудия «Живопись».

**Актуальность программы** «Изостудия «Живопись» обусловлена еѐ направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения, обучающегося к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

**Новизна программы** «Изостудия «Живопись» заключается в углубленном изучении изобразительного искусства средствами нетрадиционной техники выполнения работ.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества и образовательным стандартам, в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры обучающихся.

Познание истоков возникновения изобразительного искусства, культуры своего народа приводит к пониманию духовных корней, эмоционально –нравственных основ художественной культуры. Приобщение к традициям своего народа способствует формированию у ребенка чувства Отечества, осознанию своих родовых корней. Партнерами в реализации данной программы становятся: дети – педагоги – родители.

**Отличительной особенностью** данной программы является сама организация дополнительного обучения по эстетическому воспитанию детей от 6 до 15 лет, учитывая их психофизиологические особенности, в частности, детей этой возрастной группы, интересует сам процесс получения знаний, и чем он разнообразнее по форме и ярче по содержанию, чем меньше напряжён и обязателен, тем эффективнее будет восприятие предлагаемого материала.

Освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя лишь традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, что не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Рисование мятой бумагой, алмазная живопись, номерная живопись, пластилинография, кляксография, «восковые мелки + акварель» и др. позволяет быстро достичь желаемого результата. Использование нетрадиционных техник знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь, и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения. Программа «Изостудия «Живопись» включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении развивающего пространства образовательного учреждения, а также используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий. Программа «Изостудия «Живопись» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего и среднего школьного возраста мотивации к творчеству.

**Практическую значимость программы** предусматривает углубление художественных знаний, полученных ребёнком в школе, и приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное); ознакомление с произведениями изобразительного искусства, а также освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных) и их роли в жизни человека и общества.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

**Возрастная категория обучающихся программы-** обучающиеся 6-15 лет.

Принцип набора в группу – свободный, без медицинских ограничений, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей) и желания детей, так как в условиях сельской местности данная направленность является востребованной.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

**Наполняемость групп**:

- минимальное число обучающихся 1-й группы -10 человек, максимальное – 15 человек;

- минимальное число обучающихся 2-й группы -10 человек, максимальное – 15 человек.

- минимальное число обучающихся 3-й группы -10 человек, максимальное – 15 человек.

**Категория и состояние здоровья обучающихся – без медицинских ограничений**.

 **Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность:** высшее профессиональное образование, высшая квалификационная категория.

**Срок реализации** программы **1 год**(образовательный период - 9 месяцев в период с 01 сентября по 31 мая, летний период – 1 месяц (4 недели).

**Возрастные рамки** 6-15 лет**.**

Содержание программы учитывает **возрастные и психологические особенности детей**, анатомо-физиологические данные каждого возрастного периода.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок, пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

В начале учебного года комплектуются три группы, одна группа – обучающиеся 6-8 лет, 2 – ая группа – 8-10 лет.3 – я группа - 10-15 лет. Каждая группа соответствует своему модулю в зависимости возраста обучающихся:

Модуль «Изостудия «Живопись», обучающиеся 6-8 лет»1-ая группа

 Модуль «Изостудия «Живопись», обучающиеся 8-10 лет»2-ая группа.

Модуль «Изостудия «Живопись», обучающиеся 10-15 лет»3-ая группа.

Продолжительность реализации образовательной программы **- 648 учебных часа при недельной нагрузке 18 часов:**

**Модуль «Изостудия «Живопись», обучающиеся 6-8 лет» 1-ая группа-** 2 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год;

**Модуль «Изостудия «Живопись», обучающиеся 8-10 лет» 2-ая группа-** 2 раза в неделю; 2 раза по 3часа, 216 часов в год;

**Модуль «Изостудия «Живопись», обучающиеся 10-15 лет» 3-ая группа -** 2 раза в неделю; 2 раза по 3часа, 216 часов в год;

**В летний период** (4 недели) работа осуществляется по плану учебно-воспитательных мероприятий на летний период (см.Приложение 2) – 72 учебных часов, которые не включаются в основной учебный план. Как правило, в это время педагог осуществляет свою деятельность в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей, который в учреждении организовывается ежегодно.

**Формы обучения:** очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенжеры, сайты образовательных организаций, социальные сети и т.д.)

**Цель:** формирование целостной художественно-развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений, и навыков в области изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

1. формировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.

2.формировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

3. формировать у детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

4. развивать у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

5. создавать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

6. воспитывать нравственную духовную личность, раскрывающую свои творческие возможности на основе умений и навыков рационального поведения и общей культуры;

7. воспитывать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.