**Конспект занятия: «Волшебный мир танца». Группа 1-го года обучения, возраст: 5-6 лет**

**Цель:** Знакомство детей с искусством танца.

**Задачи:**

1 Познакомить с понятиями - «танец», «поклон», «движение».

2 Сформировать музыкально-ритмические навыки.

3.Развивать у детей активность и любознательность.

4. Развивать двигательные навыки.

5. Воспитывать у детей интерес к танцу.

6. Воспитывать культуру поведения на занятии.

*Методы:*

- наглядно-практические

- словесное объяснение

**Оборудование:** нетбук, коврики, шапки-колпаки, «кристаллы» - подсказки.

Ход учебного занятия:

1. **Организационный момент**

 Педагог: «Здравствуйте дети. Дети, скажите мне у вас есть мечты или желания? (ответы детей) Знаете и у меня есть желание. Мне очень хочется познакомить вас с Волшебным миром Танца. Как вы думаете, а, что такое танец? (ответы детей). Думаю, что без волшебства и помощников нам не обойтись. А помогать нам сегодня волшебные человечки из сказки «Белоснежка и семь гномов».

 Посмотрите, большой мешок они принесли с собой. Это волшебный мешок. В нём находятся подсказки, которые помогут нам найти ответ на вопрос «Что такое танец». Но чтобы мы могли воспользоваться ими, нам надо превратиться в гномов. А для этого необходимо надеть волшебные колпаки и сказать такие слова:

« Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день!

Нам здороваться, не лень!»

 А затем сделать вот такое движение (поклон под музыкальное сопровождение). Молодцы. Мы с вами сделали поклон. Это ритуальное движение у танцоров. Поклоном мы приветствуем, друг друга, благодарим зрителя за аплодисменты и прощаемся. А теперь давайте достанем первые подсказки (подсказки в форме кристаллов). На этом кристаллике написано слово «упражнение» (учебное задание для закрепления знаний, умений, навыков), знакомы с этим понятием? (ответ)

 В танце упражнение связано с тренировкой нашего тела, которая начинается с разминки. И мы сейчас с вами сделаем весёлую разминку для гномов. Как вы думаете, подо что мы будем делать разминку? (достаем другой кристалл)

Правильно под музыку (это вид искусства).

**2. Разминка.**

 Упражнения для головы и шеи («Неваляшка», «Черепашка», «Глобус»)

 Упражнения для плечевого пояса («Незнайка», «Качели»)

 Упражнения для рук и кистей («Лампочки», «Ветер», «Художник»)

 Упражнения для позвоночника («Часики», «Дверь»)

 Наклоны корпуса («Смотрим в окно», «Рубим дрова»)

 Упражнения для ног («Гномик», «Каблучок», «Буратино», «Пружинки»).

 Мы с вами уже знаем, что все упражнения танцоры исполняют под музыку. А танцуют подо что? Правильно, тоже под музыку. Сейчас мы с вами прослушаем песню и определим, какая это песня по характеру, про кого она (слушают и анализируют песню). А теперь давайте достанем кристалл со следующей подсказкой. Это слово рассказ (небольшое повествовательное литературное произведение). Что такое рассказ? (ответ) Из чего состоит рассказ? (из предложений) А предложения? (из слов) Правильно. А в танце в роли слов что выступает? Как вы думаете? Давайте заглянем в волшебный мешок и достанем кристалл с подсказкой. Читаем – движение. В танце слово – это движение (феномен, отражающий изменение; состояние, противоположное покою).

**3. Основная часть:**

Сейчас мы с вами выучим движения для танца «Детки»:

- два шага вперёд (с правой ноги) и назад (с левой ноги),

- один шаг вправо и один обратно в исходно положение,

- один шаг влево и один обратно в исходное положение,

- приседание на полусогнутых ногах, руки на поясе,

- бег на месте, коленки поднимаем высоко,

- правая рука в сторону, затем обратно,

- левая рука в сторону, затем обратно,

- правая нога в сторону, затем обратно,

- левая нога в сторону, затем обратно,

- приседание полностью, руки делают круг и закрывают глаза,

- резкий прыжок, руки вверх,

- поворот вправо, 4 хлопка,

- поворот влево, 4 хлопка,

- руки на поясе, повороты влево, вправо,

 Итак, наш танец готов. Вы все отлично потрудились. И нам не составит труда станцевать его для нас. Исполнение танца «Детки»

**4. Заключительная часть***:*

4.1 Задание на дом повторить и закрепить выученный на занятии танец.

4.2 Поклон, прощание с педагогом.