

ОПЫТ РАБОТЫ
Объединение «Мода и стиль»
Педагог дополнительного образования
Киселева Галина Николаевна

Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, у которых всё даётся и спорится, которые не потеряются ни при каких обстоятельствах. И наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди, которые перед каждым пустяком становятся в тупик.

А.С.Макаренко

Каждый ребёнок уникален и талантлив! Это целый мир нереализованных возможностей.

Задача родителей и педагогов заключается в том, чтобы выявить и развить у ребёнка те способности и таланты, что заложены в нём от рождения. Важно не только разглядеть эти таланты и способности, но и ценить и развивать их, чтобы в дальнейшем ребёнок не мучился комплексом неполноценности и нереализованности.

Конечно, каждый ребёнок развивается в своём индивидуальном темпе, осваивает собственные возможности постепенно, шаг за шагом. Однако если с ребёнком планомерно заниматься, то развитие способностей происходит интенсивнее,

чем у тех детей, с которыми не проводятся занятия. Для развития способностей у ребёнка на помощь родителям приходят педагоги дополнительного образования, ведь именно они, представляя различные направления развития детей, могут предложить необходимые направления для личностного становления ребёнка.

Именно дополнительное образование дает возможность выявить и развить заложенный в ребёнке дар. Главное правильно распознать тип интеллекта и подобрать методику для максимально эффективного развития природных способностей ребенка.

Все дети индивидуальны. Поэтому то, что подходит одному ребёнку – может абсолютно не подходить другому. Лучше всего, если для ребёнка создаётся лично ориентированная система, опирающаяся на индивидуальные особенности и потребности именно.

Основной задачей занятий является разностороннее развитие личности ребёнка, его логического и абстрактного мышления. То есть, важно не только раскрыть детям основы наук, но и научить детей самостоятельно постигать мир и самостоятельно делать выводы и открытия.

Важным периодом в развитии и становлении личности является начальный период обучения.

Дети младшего школьного возраста наиболее открыты и восприимчивы и любопытны. Именно этот возраст наиболее поддается воспитанию и развитию творческих способностей ребенка.

Творческий подход к детям помогает решить следующие задачи: развить самостоятельное мышление, воображение, речь, помогать устанавливать доверительные отношения между ребёнком и взрослыми, помогать ребятам учиться свободно общаться друг с другом, проявлять критичность и самокритичность, свободно выражать свое мнение.

Каждый ребёнок талантлив как минимум в одной области! А способности в любой другой сфере можно и нужно развивать, не ставя при этом оценок и помогать ему верить в себя!



Чтобы воплотить все замыслы и помочь реализовать творческие возможности каждого ребенка, я разработала образовательную программу «Мода и стиль», начальным



звеном является раздел программы «Мода для кукол», которая внедряется в практику мной с 2005 года.

Программа «Мода и стиль» рассчитана на разные возрастные

категории учащихся от 8 лет до 17 лет, в соответствии с их способностями, индивидуальными склонностями, потребностями и направлена на расширение возможностей социализации учащихся.

На своих занятиях для создания положительной мотивации к обучению я использую разнообразные источники учебной информации, богатый иллюстративный материал (видеофильмы, электронные пособия, альбомы, буклеты о модной индустрии, альбомы с образцами современных тканей, журналы мод, лекала юбок, брюк, блузок, динамическое пособие по моделированию, иллюстрации к темам бесед и занятий, образцы изделий в технике узелкового батика, образцы изготовления буф, карманов, рюш, воланов, кокилье, манжет, кокеток, женского костюма в масштабе 1:4, а также таблицы силуэтов, видов рукавов в женской одежде).



Ежегодно пополняю библиотечный фонд (приобретаю новые книги, диски), регулярно обновляю информационные стенды.

Для развития творческого потенциала ребёнка необходим и специально оборудованный кабинет. Кабинет, в котором проводятся занятия объеди-

нения «Мода и стиль» оборудован швейными машинами, оверлоком, раскройным столом, примерочной с зеркалом, манекеном. В кабинете имеются все необходимые инструменты и приспособления: электроутюг, гладильная доска, ножницы, лекала, нитки, иголки, линейки, мел, ткань.

Одна из целей обучения детей швейному делу – это создание условий для развития гармоничной творческой личности, способной проявлять себя в современной жизни, воспитывая аккуратность, чувство взаимопомощи, увлечённость делом.



Для того чтобы научить детей активно, творчески мыслить ведётся систематическая работа по организации развития творческой и экспериментальной деятельности учащихся.

В своей практической деятельности я использую следующие виды занятий: практическая работа, беседа, дефиле (задача данного вида – научить детей красиво и естественно двигаться, сохраняя правильную осанку). По результатам деятельности (изготовление

коллекции) устраиваю фотосессию.

На моих занятиях дети усваивают, что красивая одежда – это не единственное условие в облике человека. Многие зависят и от правильной осанки, красивой походки, умения правильно сидеть. Это так называемые **«традиционные методики»** обучения детей.



Для детей младшего возраста применяются ролевые игры: «Я и куклы», «Движения, жесты, взгляды», Уроки – беседы: «Насколько вы общительны», «Атмосфера в коллективе», «По законам красоты».

Для детей с повышенным желанием получить дополнительную информацию, выполнить более сложные изделия, чем предусмотрено программой я выделяю индивидуально дополнительное время для занятий, поощряя их идеи и



замыслы, помогая им достичь желаемых результатов.

В процессе занятий с детьми помогаю решать им и некоторые личностные проблемы – укрепить самооценку, развить интерес к учебе, развивать навыки общения.

Воспитательный процесс реализую, опираясь на знания основ этики и эстетики.

Объединяю беседы на темы: «Природа как фактор эстетического воспитания» и экскурсии на природу, это даёт детям понятие о гармонии и дисгармонии в природе, активное восприятие прекрасного в природе, развитие эстетических чувств, наблюдательности, умение распознавать формы, особенности очертания, цвет, пространственное расположение, изменение в природе.



Не смотря на то, что в нашей местности природа так близко, люди перестают замечать красоту природы, постоянное общение с ней (природой) притупляет восприятие красоты привычных лесов, рек, растений.

В аналогичном случае необходимо предложить ученикам «послушать» природу: как журчит вода, как шелестит трава, как плывут облака, как тихо в лесу.

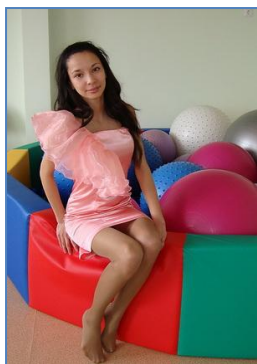
Многие элементы природы и цвета воплощаются детьми в создании коллекций.

Общаясь с природой дети становятся более мягкими и отзывчивыми и это помогает мне реализовать раздел «Эстетика труда, быта и поведения».

В данный раздел входит изучение культуры общения со взрослыми, сверстниками, младшими по возрасту.

Такие занятия заставляют детей пристальнее вглядываться в собственное поведение, также как и в поведение окружающих, более строго оценивать неправильные поступки, вырабатывать чувство взаимопомощи.

Вопросы внешнего проявления культуры, хорошие манеры, умение красиво одеваться, красиво говорить, неразрывно связаны между собой, их следует вырабатывать у детей с раннего возраста. Например, навыки носить одежду самого различного назначения (школьную форму, нарядное платье, спортивный костюм, туфли на низких и высоких каблуках) дают возможность чувствовать себя свободно и уверенно.



На сторону эстетического воспитания в своё время указывал ещё А.С.Макаренко *«Я на внешность обращал первейшее внимание. Внешность имеет большое значение в жизни человека. Трудно представить себе человека грязного, неряшливого, чтобы он мог следить за своими поступками».*

Из современных технологий активно применяю «**Модульно – блочные**», которыми заинтересованы все дети.

На подготовку модульных уроков уходит много времени, но детей это не пугает, а даже наоборот интригует и заинтересовывает.



В наше время интерес к искусственным цветам в одежде возродился с новой силой, ведь они могут быть такими изящными, пикантными, озорными, создающими нашу одежду такой привлекательной, такой милой и такой женственной.

Мы с детьми создали эскизы различных искусственных цветов, используя иллюстрации из журналов о живых цветах, провели подборку тканей для изготовления цветов и для модели платья, костюма. Это очень кропотливый труд, требующий усидчивости и терпения.

Сначала дети на бумаге рисовали модули лепестков и переносили их на ткань, потом обрабатывали края лепестков и собирали все модули цветка. Результатом деятельности стала коллекция шляпок – цветов.

Для расширения познавательного интереса при планировании любой темы некоторые моменты в работе оставляю недосказанными для самостоятельного творческого мышления, воображения детей. Так у детей возникает ощущение уверенности в себе и желание доводить начатое дело до конца

Для стимулирования познавательного интереса, активизации мыслительной деятельности, навыков самостоятельного



решения творческих задач, создания гармоничного образа человека (одежда, макияж, причёска, аксессуары), в своей работе применяю технологии «Интегральные», структурной единицей которых является блок занятий.

Такие занятия разработаны и применяются по разделам «Центр композиции в костюме», «Мода, стиль, макияж», «Применение искусственного меха в лёгких тканях»,

«Стилизованный костюм Севера». Блок состоит из следующих видов занятий: беседа, анализ своих работ и разбор типичных ошибок, практическая работа, подготовка коллекций к показу, репетиция, выставка работ.

Мои воспитанники создают творческие, информационные, натуралистические проекты. Внешним продуктом данных видов проектов являются коллекции, презентации, альбомы эскизов.





Работа в команде – еще один мощный мотивирующий фактор. Перед каждой командой поставлена конкретная цель, от каждого, без исключения, члена команды зависит успех в достижении цели, никому не хочется быть хуже других, наоборот, мотивирует признание твоего вклада в общий труд, в

достижение общей цели, ощущение твоей нужности команде.

Различные формы визуализации учебного материала, делают процесс обучения понятным и интересным для детей.

Активное использование визуальных форм при подаче нового материала, для представления итогов работы в малых группах обучающихся, обеспечивают наглядность и доходчивость новой темы, закрепление и устойчивое сохранение полученных знаний.



Смена напряженной работы веселыми разминками, я не только не запрещаю, но наоборот, выступаю в роли организатора такого поведения во время занятия, позволяя ребятам

сбросить с плеч накопившуюся усталость, психологическое напряжение и зарядиться энергией и положительными эмоциями для продолжения эффективной и качественной работы.



Проблема развития творческих способностей обучающихся решается не только в процессе деятельности, но и через мероприятия. Проведение различных праздников способствует самовыражению детей, проявлению позитивного отношения к праздничным датам, историческим событиям, так как праздник даёт такую организацию досуга, которая создаёт особое настроение, особый эмоциональный настрой.

Для учащихся 3-6 классов характерен высокий уровень познавательной активности, стремление познать себя.



С учётом этих особенности я в своей работе применяю такие методы и формы работы как: подготовка к тематическим праздникам, дети готовят поделки для своих родных и друзей, организация выставок детских работ.





Проводятся воспитательные мероприятия, тесты, викторины, часы общения, по темам: «Знаете ли вы себя?», «Верите ли вы что?», «Есть ли у вас чувство юмора?» и т. д.

Для старших классов разработаны часы общения на темы: «Красота и здоровье», «Как победить страх перед выходом на сцену», «Стили в одежде».

Очень важный фактор для детей – быть замеченным как лучший, поэтому я провожу беседы с детьми, отмечаю конкретные успехи, как лучших мастериц, так и тех у которых не так быстро появляются навыки в работе, чаще это происходит на чаепитиях. Чаепитие, как и совместные коллективные работы, сближают детей, делая их более доброжелательными и чуткими.

На протяжении многих лет мои воспитанники прини-

мают активное участие в выставках, фестивалях, форумах, праздничных концертах, с показом своих коллекций.



Весь накопленный опыт, навыки и умения помогут воспитанникам в повседневной жизни (дополнить свой гардероб, сделать подарки близким, украсить свой дом...), а возможно и в выборе будущей профессии: дизайнера, технолога, демонстратора одежды и т.д.



Актуальность программы заключается в интересе детей подросткового возраста к вопросам моды, стиля, имиджа, к проблеме творческого подхода в создании своего внешнего вида, определения своего стиля.

Новизна программы направлена на усиление процесса творческого развития учащихся, генерирование новых идей.



Результаты, достигнутые детьми в процессе изучения программы, фиксируются и накапливаются в индивидуальном «портфолио»: коллекции художественных творческих работ, фотопроектов, которые демонстрируют достижения подростка и дают представление о творческой активности ребенка, направленности его интересов.



Обучающая объединения «Мода и стиль» Елена Батурина стала победительницей в конкурсе эскизов и её работы были опубликованы в журнале «Шитьё и крой». В настоящее время учится на дизайнера театрального костюма.

Наблюдая и анализируя детское творчество, их вдохновение, понимаю, что необходимо разрабатывать программу так, чтобы было ещё доступней и легче понять детям весь технологический процесс швейного искусства.

Развивая творчество детей, я постоянно стремлюсь к творческому самосовершенствованию, ПОЭТОМУ по возможности ста-



раюсь повышать свою квалификацию, принимать участие в вебинарах, семинарах.

Принимаю участие в заочных форумах, конкурсах, олимпиадах, а так же имею личный пополняемый сайт и публикации своих работ.



Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Такими условиями являются:

1. Интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, благоприятно влияющей на развитие ребенка, окружить его такой средой и такой системой отношений учитель - ученик, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.
3. Самостоятельное решение задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до предела своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом, в выборе способов и т.д.

5. Умная, теплая помощь взрослых, дружелюбная атмосфера в коллективе. Взрослые должны создать безопасную психологическую базу для возвращения ребенка из творческого поиска и собственных открытий. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.



Педагог дополнительного образования

Киселева Галина Николаевна МАУ ДО ХМР ЦДО.