

Комитет по образованию
Администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ

«Моделирование кокеток в изделиях»

Объединение «Мода и стиль»

педагог дополнительного образования
Киселёва Галина Николаевна

Тема занятия: «Моделирование кокеток по лифу, юбке, брюкам».

Цель занятия: Познакомить учащихся с понятием «кокетка», их видами и функциями в одежде, научить технологии изготовления.

Задачи занятия:

1. Познакомить учащихся с видами вставок и кокеток в одежде.
2. Научить самостоятельно обрабатывать края кокетки стачным, накладным и окантовочным швом.
3. Воспитать творческую активность и художественное восприятие в выборе и моделировании кокеток и вставок в одежде.

Методическое оснащение занятия:

Материально-техническая база:

Учебный кабинет, швейные машины, стол для раскроя, классная доска.

Дидактическое обеспечение:

1. Эскизы кокеток и вставок;
2. Образцы кокеток, выполненные из ткани;
3. Иллюстрации готовых изделий с использованием кокеток и вставок;
4. Лекала для моделирования
5. Схемы соединительных швов.

Ход занятия:

Организационный момент:

- приветствие;
- проверка явки учащихся;
- проверка готовности учащихся к занятию, организация рабочих мест, настрой на работу, сообщение темы занятия, его цели и план работы.

Актуализация знаний учащихся:

Фронтальный опрос по ранее пройденным темам:

- ✓ Какими способами обрабатывается верхний срез юбки и брюк? Какой способ обработки в настоящее время считается наиболее модным?
- ✓ Из каких частей состоит воротник? Для каких целей прокладывается в воротник флизелин?
- ✓ От чего зависит форма воротника или выреза?
- ✓ Какие силуэты вы знаете?
- ✓ Что характерно для современной молодёжной моды?
- ✓ Что необходимо сделать перед влажно – тепловой обработкой изделия?
- ✓ Что означает термин «застрочить», «заутюжить», «разутюжить»?
- ✓ С какой целью используется макетная ткань?
- ✓ Какие стили в одежде вы знаете? Отличительные особенности этих стилей?
- ✓ Влияет ли высокая температура утюга на структуру ткани и каким образом?
- ✓ Что такое «дополнительные детали»?

- ✓ Как определить технологические свойства ткани на осыпаемость, сминаемость?
- ✓ Какие способы увлажнения ткани вы знаете?

Подведение итогов опроса.

Изложение нового материала.

В настоящее время кокетки являются довольно востребованным дизайнерским элементом.

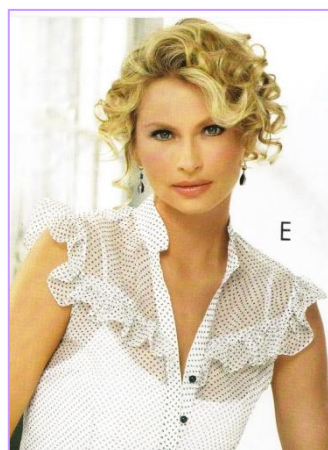
Кокетка вносит большое разнообразие в конструкцию швейного изделия, придаёт ему новую форму, объёмность, способствует лучшей посадке на фигуре человека.

Своим расположением, размером и конфигурацией кокетки помогают подчеркнуть достоинства фигуры или скрыть отдельные недостатки. С помощью кокеток можно реставрировать старые вещи и создавать новые.

Если юбка стала коротка – её можно удлинить с помощью кокетки, используя ткани – компаньоны, а также джинсовые ткани в сочетании с кожей, замшей.

Кокетки позволяют создавать модные модели. Отлетные кокетки из прозрачных тканей, выглядят очень нарядно, создают летящий, динамичный образ, и в то же время позволяют лиф изделия сделать менее прозрачным.

Различная форма кокеток часто создаёт трудности при их обработке, особенно в кокетках в форме углов или фигурных.



Чтобы упростить и облегчить их обработку, не нарушая технологию, мы на занятии узнаем несколько способов обработки притачной и накладной кокетки.

Кокетки могут быть различных форм: прямые, овальные, фигурные.



По методам соединения кокетки с основной деталью кокетки бывают притачные, накладные, отлетные.

Притачные кокетки соединяют с основной деталью с помощью различных соединительных швов, а также окантовочным швом.

Шов притачивания заутюживают в сторону кокетки. Накладные кокетки настрачивают на основную деталь с предварительно обработанным краем (обтачным, замётанным, окантовочным, обработанным вышивкой и т. д.)

Отлетные кокетки обрабатывают только по нижнему срезу, остальные срезы втачивают в швы соединения частей основной детали (в плечевой, боковой шов, шов втачивания рукава в пройму и т.д.)

Для создания формоустойчивости деталей кокетки могут быть использованы прокладочные (подбираются строго в соответствии со свойствами основного материала), подкладочные материалы, двойные кокетки, а также клеевые и неклеевые кромки, предохраняющие срезы краёв от растяжения.

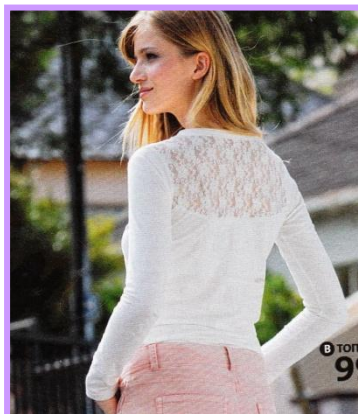
Функции кокеток в одежде

1. Эстетическая – придаёт красоту изделию, подчёркивает стиль, элегантность.
2. Практическая – плащи и куртки с отлетной кокеткой по спинке, лифу, служат для хорошей воздухопроницаемости и силуэта.
3. Конструктивная – кокетки конструируются для лучшего прилегания к фигуре человека (например на задней части джинсов), либо с целью придать модели за счёт различных форм кокеток современный вид.

В настоящее время именно джинсовый стиль характеризуется обилием кокеток и вставок: прямых, овальных, фигурных, с отделочной строчкой, как в тон ткани, так и контрастной. Кокетки применяются также и в жакетах, юбках, брюках, плащах, пальто. В качестве отделки в кокетках применяются такие материалы как: кожа, мех, замша, кружевной гипюр...

Кроме этого для декоративной отделки может использоваться вышивка, пайетки, блёстки, стразы, бисер, тесьма, воланы, оборки, рюши. В настоящее время это очень актуально.

Виды и формы кокеток в одежде Стенд



Закрепление знаний учащихся.

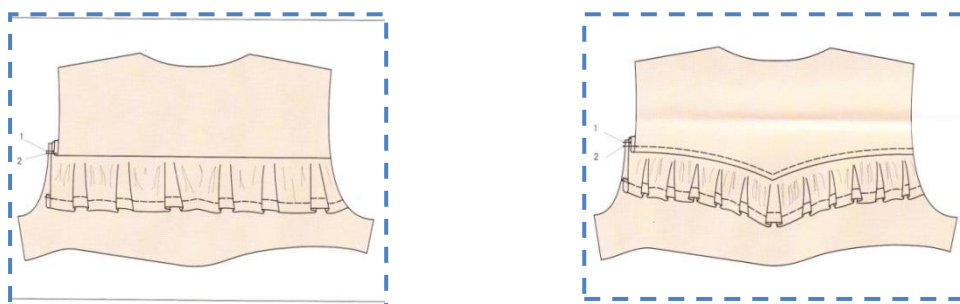
Вопросы:

- В каких целях используется кокетка в изделиях?
- Какие формы кокеток вы знаете?
- Какой стиль характеризуется обилием кокеток и вставок?
- Какие отделочные материалы используются в кокетках?
- Какие способы соединения кокеток вы знаете?
- Какие способы соединения кокеток знаете?

Практическая работа.

Для работы вам понадобятся: ножницы, булавки, иглы, нитки, мел.

«Обработка края кокетки оборками и воланами»



Мы с вами познакомились с различными видами кокеток и способами их обработки. На сегодняшнем занятии мы отработаем технологию обработки кокеток с оборками и воланами: по предложенным образцам выкроенных кокеток вы попробуете обработать края прямых кокеток накладным швом.

Кокетка и основная деталь выкраиваются с равными припусками на шов притачивания (1-1,5 см). Длина оборки в крое имеет длину кокетки плюс прибавка на образование сборки, нить основы проходит под углом 45 градусов. Ширина оборки определяется моделью.

Выкроить деталь оборки в соответствии с моделью самостоятельно, обработать срез детали. Края оборки в соответствии с видом и свойством материала (можно контрастными нитками). Необработанный срез волана собрать на сборку.

Наложить на лицевую сторону детали готовую отделочную оборку лицевой стороной вверх, уравнять срезы и притачать так, чтобы строчка притачивания волана не была видна с лицевой стороны готового изделия. Притачать или настрочить кокетку к основной детали по общим правилам. Приутюжить края кокетки, стараясь не задеть волан. Произвести самоконтроль готовой работы. При необходимости постараться исправить ошибки самостоятельно.



В процессе работы обязательно следить за ножницами, чтобы они не находились на краю стола и лежали острыми концами к центру стола. Передавать ножницы кольцами вперёд. При работе на швейной машине соблюдать все правила безопасности.

Самостоятельная работа учащихся.

Текущий инструктаж: проверка организации рабочих мест учащихся, соблюдение правил безопасности, правильность и аккуратность выполнения задания, оказание помощи при необходимости, контроль учебного времени.

Заключительный инструктаж:

Анализ выполнения самостоятельной работы учащихся, разбор типичных ошибок, объяснение способов устранения ошибок.

Уборка рабочих мест.

Подведение итогов занятия:

Сообщение о достижении целей занятия, оценка труда учащихся, сообщение темы следующего занятия, задание на подготовку к следующему занятию.

Рефлексия

