

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района,
«Центр дополнительного образования»

Программа по самообразованию

Педагога дополнительного образования

Перепелкиной Ольги Витальевны

2019 год

<p align="center">Название методической темы на 2019-2023гг.</p>	<p align="center">Актуальность методической темы</p>
<p align="center">Применение инновационных технологий в реализации дополнительной общеобразовательной программы как средства повышения мотивации обучающихся.</p>	<p>Анимационная деятельность обладает уникальными возможностями воспитательного и развивающего воздействия в процессе обучения детей. Занятия анимационным искусством предоставляют неограниченные возможности для развития творческих способностей детей, результатом деятельности которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей - анимационное произведение. Через которое дети могут познавать мир, развивают воображение, мелкую моторику, пространственное мышление, расширяют кругозор.</p>

Название доп. методической темы на период 2019-2020 уч. г.	Актуальность
<p>Пластилинография и ее виды как средство развития художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста</p>	<p>Нетрадиционное рисование пластилином привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования этого средства в качестве художественного материала. Применение в обучении нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии, дает возможность для развития мелкой моторики, позволяет формировать координацию движений пальцев рук, развивать речевую, умственную деятельность и творческие способности детей.</p>

<p>Название доп. методической темы на период 2020-2022 уч. г.</p>	<p>Актуальность</p>
<p>Формирование коммуникативных компетенций у детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.</p>	<p>Формирование компетенции обучающихся является на сегодняшний день наиболее актуальной проблемой в образовании. В условиях современного общества в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором все больше наблюдается дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, а особенно речевой культуры во взаимоотношении людей.</p> <p>В последнее время популярны летние оздоровительные лагеря с обучением, где в первой половине дня получают знания, а во второй принимают участия в мероприятиях. Самыми наглядным приемом является игровая деятельность. В игровой деятельности учащиеся могут быть самостоятельными, развивать мышление, применять и углублять свои знания. Игра формирует поведение детей, их взаимоотношение со сверстниками. В игре также формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Кроме того, в процессе игровой деятельности у ребенка наблюдается увеличение социальных контактов, конструктивные взаимоотношения со сверстниками. Поэтому в условиях летнего лагеря социально-коммуникативная компетенция подразумевает развитие у детей таких умений как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать необходимую информацию в общении; - выслушать человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; - принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и пр.); - принимать и оказывать помощь; - отстаивать свое мнение; - соотносить свои желания, стремления с интересами других людей; - уважительно относиться к окружающим людям;

<p>Название доп. методической темы на период 2020-2022 уч. г.</p>	<p>Актуальность</p>
<p>Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей</p>	<p>Дополнительное образование, направленное на разностороннее развитие личности ребенка, предполагает не только необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания умения и навыки, но и творческую деятельность, связанную с развитием индивидуальных способностей обучающихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи и пр.</p> <p>Применение нетрадиционных форм занятий – мощный стимул в обучении, разнообразная и сильная мотивация. Дети охотно включаются в такие занятия, так как необходимо проявить не только свои знания, но и смекалку и творчество. В дополнительном образовании использование нестандартных форм работы способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию у детей самостоятельности, коллективизма, умения планировать свою работу и предвидеть результаты своего труда; - мотивации подрастающего поколения к трудовой и учебной деятельности. А главное, на нетрадиционных занятиях активизируются психические процессы: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление. <p>Благодаря нетрадиционным формам занятий снимается напряжение, оказывается эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему, у них формируются более прочные, глубокие знания.</p>

Название дополнительной методической темы на период 2022-2023 уч. г.	Актуальность
«Песочная терапия» для обучения детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования.	Актуальность методики «Песочная терапия» в современном обществе очень высока. Проведение занятий с использованием «песочной терапии» в учебном процессе направлены на гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка. Кроме того, они положительно влияют на развитие мелкой моторики, интеллекта, мышление, речи, воображения.

Сроки изучения методических тем.

№ п/п	Методическая тема	Сроки изучения темы
1.	Применение инновационных технологий в реализации образовательной программы «Студия мультипликации «КАДР» как средство повышения мотивации обучающихся.	2019-2023г.г.
2.	Пластилинография и ее виды как средство развития художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста.	2019-2020 учебный год
3.	Формирование коммуникативных компетенций у детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.	2020-2022 учебный год
4.	Применение нетрадиционных форм занятий в учреждении дополнительного образования детей.	2020-2022 учебный год
5.	«Песочная терапия» для обучения детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования.	2022 - 2023 учебный год

Курсы повышения квалификации	Сроки (за 5 лет)
<p>Курсы повышения квалификации «Инновационная деятельность педагога: проектирование и реализация образовательных инноваций» (36 ч.), 18.04.2016-23.04.2016, АУ ДПО ХМАО-Югры «ИРО», удостоверение № 4826</p> <p>Курсы повышения квалификации «Организация летнего оздоровительного отдыха детей и подростков в современных условиях» (72 ч.), 28.03.2016-08.04.2016, АУ ДПО ХМАО-Югры «ИРО», удостоверение № 4238</p> <p>Окружной семинар «Организация летнего отдыха детей и молодежи в лагерях дневного пребывания», 14.05.2016г., Ханты-Мансийская Митрополия Епархия (на базе НЧОУ ДО «Духовно-просветительский центр», сертификат б/н.</p> <p>Всероссийский форум «Педагоги России: «Инновации в образовании», (6 ч.) 15.09.2016г.,</p>	<p>2015-2016 учебный год</p>
<p>Семинар «Современное образование: «Новые вызовы-новые решения», 11.10.2016г.</p> <p>Районный семинар практикум «Культура межэтнических отношений», «Профилактика наркологических заболеваний среди несовершеннолетних», 30.09.2016г.</p> <p>Семинар грантового конкурса «Родные города», 20.01.2017г., Газпромнефть –Хантос»</p>	<p>2016-2017 учебный год</p>
<p>Курсы повышения квалификации «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» (16 ч.), 20.05.2020, ООО Центр инновационного образования и воспитания г. Саратов</p> <p>Участник федерального мониторинга по оценке реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование», сентябрь 2020г., Российское общество «Знание».</p>	<p>2019-2020 учебный год</p>

<p>Курсы повышения квалификации «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 лет до 18 лет» (72 ч.), 29.06.2020-20.10.2020, Акционерное общество «Академия «Просвещение»</p> <p>Семинар в рамках организации работы летних оздоровительных лагерей, 21.05.2021г., Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района.</p> <p>Обучение и проверка знаний по программе «Обучение по охране труда и проверка знаний, требований охраны труда работников организаций» (40ч.), 31.05.2021г., Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда», удостоверение № 136</p> <p>Обучение и проверка знаний по программе «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму» (28ч.), 31.05.2021г., Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда», удостоверение № 113</p>	<p>2020-2021 учебный год</p>
<p>Участник Всероссийского форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура – детям!», 28-30.10.2021, Ассоциация рынка участников артиндустрии. (Сертификат вышлют в течение 1,5 месяцев после окончания форума)</p>	<p>2021-2022 учебный год</p>

Литература по темам самообразования

№	Название	Анализ
1.	Применение инновационных технологий в реализации дополнительной общеобразовательной программы как средство повышения мотивации обучающихся.	
1.	<p>Степанова, И.В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки / И.В. Степанова. - М.: Клуб семейного досуга, 2014.</p>	<p>Из этой книги дети узнают, как из пластилиновых лепешек, шариков, кубиков, колбасок и др. получаются детали для забавных поделок. Используя пластилин разных цветов, ребята смогут самостоятельно слепить дракона, кота, пингвина, петушка, зебру, черепаху, девочку, индейца, трактор, мотоцикл и другие фигурки. В книге представлены модели разной сложности, все они сопровождаются подробными описаниями и фотографиями.</p>
2.	<p>Юлия Иванова: Мультфильмы. Секреты анимации/ Ю. Иванова. – Изд. Настя и Никита, 2017.</p>	<p>Смотреть мультфильмы любят все. Ведь это похоже на волшебство: нарисованный персонаж вдруг начинает двигаться, говорить, улыбаться...</p> <p>В книге собраны все данные об истоках зарождения мультфильма, его пути и развития. От самых примитивных техник до компьютерной графики, мультики от минуты до полноценной анимационной картины. В книге рассказано о разных техниках создания мультфильмов таких как кукольные, пластилиновые мультики. Так же в книге рассказывается о знаменитом Уолте Диснее его первых работах, неудачах и нововведениях. О русской студии мультипликации «Союзмультфильм» и ее мультфильмах.</p> <p>В чём секрет искусства мультипликации, как оно возникло и развивалось, в каких техниках снимают мультфильмы сейчас и как сделать свой собственный мультик в домашних условиях, рассказано в этой книжке, открывающей читателю увлекательный и разнообразный мир анимации.</p>
3.	<p>Лепка из пластилина / [сост. С. Ю. Ращупкина].</p>	<p>В книге собрано много идей для создания самых разных поделок из пластилина. С помощью пластилина можно не только воплотить в</p>

	<p>М.:РИПОЛ классик, 2011.- 256с.</p>	<p>реальность свои творческие способности и фантазию, но и сделать замечательные сувениры и подарки для родных и близких. В книге подробно рассказывается о том, как выбрать пластилин для лепки и инструменты, как организовать свое рабочее место. Детям будет интересно узнать, как лепить пластилиновую природу, сказочных героев к сказке, а также создать пластилиновую композицию и даже пластилиновую сказку.</p> <p>Лепка для ребенка может быть временным занятием, которое перерастет в серьезное увлечение. И чтобы попасть в мир пластилиновых фантазий, стоит только взять в руки брусок пластилина.</p>
<p>2.</p>	<p>Пластилинография и ее виды как средство развития художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста.</p>	
<p>1.</p>	<p>Давыдова, Галина Николаевна. Пластилинография - 2 / Давыдова Г. Н. - Москва : Скрипторий 2003, 2008.</p>	<p>Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых</p>

		предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой». Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. В данном пособии представлен цикл занятий, посвященных ознакомлению детей с жанрами живописи и народно-прикладным искусством.
2.	Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015.	Книга представляет собой практическое пособие, в котором занятия по лепке превращаются в увлекательное занятие для ребенка. Ребенок может самостоятельно и с помощью взрослых создавать любимых персонажей русских сказок, развивать фантазию, пространственное мышление и мелкую моторику. В книге представлена вся необходимая информация о материалах, инструментах и приемах работы. Даны цветные пошаговые фотографии, интересные и оригинальные модели. Книга сделана для тех, кто хочет творчески провести время с детьми и просто провести свой досуг творческими занятиями.
3.	Формирование коммуникативных компетенций у детей в условиях летнего оздоровительного лагеря.	
1.	Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / М.	Среди комплекса условий и мероприятий, обеспечивающих отдых и оздоровление детей и подростков, в книге рассматриваются наиболее важные этапы в организации деятельности воспитателя (вожатого) летнего оздоровительного лагеря. Раскрываются действия педагогов в различных ситуациях, в том числе экстремальных. Несмотря на то, что учебное

	Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 20189 — 166 с.	пособие написано в период отсутствия повального увлечения современными гаджетами, его содержание осталось актуальным и сегодня, в век компьютерных технологий. Достоинство пособия в том, что оно написано на основе собственного опыта автора, рождено практикой, приглашает к размышлению, открывает возможности для творчества и сотрудничества.
2.	Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты / авт.-сост. М.Ю. Шатилова [и др.].- Волгоград: Учитель, 2012.- 169с.	В книге представлены материалы, которые могут быть интересны и полезны педагогам, решившим осваивать проектную технологию и внедрять ее элементы в свою педагогическую деятельность. В книге вниманию педагогов предложена программа и разработки занятий, которые предполагают постепенное формирование у детей исследовательских навыков. Описание проектов, содержащихся в пособии, позволяют увидеть возможности включения проектной деятельности в структуру занятия и внеклассной работы. Предложенные в пособии работы реализованы в различных образовательных учреждениях и иллюстрируют различные подходы в организации проектной и исследовательской деятельности.
4.	Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей	
1.	Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: учебное пособие / авт.-сост.: В.Г. Закирова, В.К. Власова, Л.Р. Каюмова, Э.Г. Сабирова. – Казань: Казан.ун-т, 2018, - 109с.	В пособии по курсу «Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания» последовательно рассматриваются история, предмет и основные методологические вопросы обучения и воспитания. Каждая тема лекционного материала закрепляется опросами для самопроверки и заданиями к теме.
2.	Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб.- метод.	Методики игровой деятельности в разное время были разработаны и апробированы учеными и практиками в различных детских центрах. Авторы книги предлагают наиболее эффективные методики игровой деятельности подростков,

	<p>пособие / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. - М.: Владос, 2001.</p>	<p>обосновывают подходы к организации игрового взаимодействия детей и взрослых, рассматривают варианты инновационных, полидеятельностных, ситуационно-ролевых игр, методики игр-путешествий и игр-эпопей. Пособие содержит практический материал по проведению и организации творческих игр, тренингов, конкурсов, состязаний.</p>
<p>5.</p>	<p>«Песочная терапия» для обучения детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования.</p>	

Отчет по работе
над темой по самообразованию
Применение инновационных технологий в реализации дополнительной общеобразовательной программы как средства повышения мотивации обучающихся за 2019-2021 учебные годы.

ФИО Перепелкина Ольга Витальевна

Должность педагог дополнительного образования

Индивидуальная тема «Применение инновационных технологий в реализации дополнительной общеобразовательной программы как средства повышения мотивации обучающихся».

Год работы над темой 2019-2023 годы.

Деятельность по реализации темы

В период работы над темой по самообразованию «Применение инновационных технологий в реализации дополнительной общеобразовательной программы как средства повышения мотивации обучающихся» была изучена и обобщена методическая литература:

1. *Степанова, И.В. Веселый пластилин. Простые уроки лепки / И.В. Степанова. - М.: Клуб семейного досуга, 2014.*

Из этой книги дети узнают, как из пластилиновых лепешек, шариков, кубиков, колбасок и др. получаются детали для забавных поделок. Используя пластилин разных цветов, ребята смогут самостоятельно слепить разные фигурки: дракона, кота, пингвина, петушка, зебру, черепаху, девочку, индейца, трактор, мотоцикл. В книге представлены модели разной сложности, все они сопровождаются подробными описаниями и фотографиями.

2. *Юлия Иванова: Мультфильмы. Секреты анимации/ Ю. Иванова. – Изд. Настя и Никита, 2017.*

Смотреть мультфильмы любят все. Ведь это похоже на волшебство: нарисованный персонаж вдруг начинает двигаться, говорить, улыбаться...

В книге собраны все данные об истоках зарождения мультфильма, его пути и развития. От самых примитивных техник до компьютерной графики, мультики от минуты до полноценной анимационной картины. В книге рассказано о разных техниках создания мультфильмов таких как кукольные, пластилиновые мультики. Так же в книге рассказывается о знаменитом Уолте Диснее его первых работах, неудачах и нововведениях. О русской студии мультипликации «Союзмультфильм» и ее мультфильмах.

В чём секрет искусства мультипликации, как оно возникло и развивалось, в каких техниках снимают мультфильмы сейчас и как сделать свой собственный мультик в домашних условиях, рассказано в этой книжке, открывающей читателю увлекательный и разнообразный мир анимации.

3. *Лепка из пластилина / [сост. С. Ю. Ращупкина]. М.:РИПОЛ классик, 2011.-256с.*

В книге собрано много идей для создания самых разных поделок из пластилина. С помощью пластилина можно не только воплотить в реальность свои творческие способности и фантазию, но и сделать замечательные сувениры и подарки для родных и близких. В книге подробно рассказывается о том, как выбрать пластилин для лепки и инструменты, как организовать свое рабочее место. Детям будет интересно узнать, как лепить пластилиновую природу, сказочных героев к сказке, а также создать пластилиновую композицию и даже пластилиновую сказку.

Лепка для ребенка может быть временным занятием, которое перерастет в серьезное увлечение. И чтобы попасть в мир пластилиновых фантазий, стоит только взять в руки брусочек пластилина.

4. *Давыдова, Галина Николаевна. Пластилинография - 2 / Давыдова Г. Н. - Москва: Скрипторий 2003, 2008.*

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой». Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

В данном пособии представлен цикл занятий, посвященных ознакомлению детей с жанрами живописи и народно-прикладным искусством.

5. *Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015.*

Книга представляет собой практическое пособие, в котором занятия по лепке превращаются в увлекательное занятие для ребенка. Ребенок может самостоятельно и с помощью взрослых создавать любимых персонажей русских сказок, развивать фантазию, пространственное мышление и мелкую моторику. В книге представлена вся необходимая информация о материалах,

инструментах и приемах работы. Даны цветные пошаговые фотографии, интересные и оригинальные модели. Книга сделана для тех, кто хочет творчески провести время с детьми и просто провести свой досуг творческими занятиями.

За период работы над темой обучающиеся объединения под моим руководством выполнили картины в разных техниках пластилинографии: на стекле, на картоне, на компакт дисках.

В период работы над темой мною разработана серия мастер-классов по лепке из пластилина «Волшебный пластилин». Серия состоит из 5 частей по созданию героев к сказке «Репка», а также по итогам работы над серией мастер-классов создан мастер-класс «Занимательная сказка», в котором подробно рассказываю о том, как можно на телефоне сделать сказку в домашних условиях.

Мастер-классы выполнены в виде обучающих видеороликов, чтобы их можно было использовать как в очном формате обучения, так и в дистанционном.

Проведен мастер-класс по созданию экологической сказки «Чудеса на полянке» в МКДОУ ХМР «Детский сад «Голубок» п. Луговской, продемонстрирована экологическая сказка «Чудеса на полянке» в МКДОУ ХМР «Детский сад «Голубок» п. Луговской.

Прошла курсы повышения квалификации «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» (16 ч.), 20.05.2020, ООО Центр инновационного образования и воспитания г. Саратов.

Приняла участие в федеральном мониторинге по оценке реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование», сентябрь 2020г., Российское общество «Знание».

За период работы над темой посетила открытые занятия Васильевой М.М, объединение «Рукоделие», Коневой В.А., объединение Изостудия «Живопись».

В течение года разработала образовательную программу «Студия мультипликации «КАДР», провела открытые занятия по темам Создание экологической сказки из пластилина «На лесной тропинке», «Изготовление из пластилина сказочных героев».

На заседании методического объединения «Техно-центр» в форме творческого отчета выступила с темами «Развитие творческих способностей детей в процессе обучения технике пластилинографии», «Итоги работы за 2019-2020 учебный год».

Педагог
дополнительного образования:

О.В. Перепелкина

Отчет
по работе над темой по самообразованию
«Пластилинография и ее виды как средство развития художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста» за 2019-2020 учебный год.

ФИО Перепелкина Ольга Витальевна

Должность педагог дополнительного образования

Индивидуальная тема Пластилинография и ее виды как средство развития художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного.

Год работы над темой 2019-2020 учебный год.

Деятельность по реализации темы.

В период работы над темой по самообразованию «Пластилинография и ее виды как средство развития художественно-творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста за 2019-2020 учебный год была изучена и обобщена методическая литература:

1. *Давыдова, Галина Николаевна. Пластилинография - 2 / Давыдова Г. Н. - Москва: Скрипторий 2003, 2008.*

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций и к использованию разнообразных приемов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой. Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой». Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка.

В данном пособии представлен цикл занятий, посвященных ознакомлению детей с жанрами живописи и народно-прикладным искусством.

2. *Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015.*

Книга представляет собой практическое пособие, в котором занятия по лепке превращаются в увлекательное занятие для ребенка. Ребенок может самостоятельно и с помощью взрослых создавать любимых персонажей русских сказок, развивать фантазию, пространственное мышление и мелкую моторику. В книге представлена вся необходимая информация о материалах, инструментах и приемах работы. Даны цветные пошаговые фотографии, интересные и оригинальные модели. Книга сделана для тех, кто хочет творчески провести время с детьми и просто провести свой досуг творческими занятиями.

Пластилин является универсальным материалом для развития творческих способностей у детей. В отличие от других видов творчества, таких как рисование или аппликации, неудавшуюся пластилиновую поделку легко исправить. Такие качества при работе с пластилином привлекают детей, поэтому они с удовольствием занимаются лепкой. Но мало кому из родителей известно, что пластилином можно еще и рисовать! Такой вид детского творчества называется *пластилинография*.

Пластилинография - эта нетрадиционная техника рисования, она является новым направлением детского творчества, когда создается объемная картина при помощи лепки на плоскости.

К основным видам пластилинографии относятся:

- Прямая пластилинография
- Обратная пластилинография (витражная)
- Модульная пластилинография
- Мозаичная пластилинография
- Контурная пластилинография
- Многослойная пластилинография
- Фактурная пластилинография

Пластилинография является отличным средством для развития мелкой моторики рук. Она предполагает постепенный переход от простых способов работы к более сложным.

Такой необычный способ рисования способен увлечь не только детей, но взрослых. У пластилинографии цель - не только развивать творческие способности детей, но и расширять знания об окружающем мире, формировать интеллект, развивать психические процессы, активно влиять на развитие мелкой моторики. Такие творческие занятия очень легко организовать в домашних условиях.

За период работы над темой обучающиеся объединения под моим руководством выполнили картины в разных техниках пластилинографии: на стекле, на картоне, на компакт дисках.

В период работы над темой мною разработаны мастер-классы в технике пластилинографии «Родина моя – Югра», «Чудеса пластилинографии».

Серия мастер-классов по лепке из пластилина «Волшебный пластилин» из 5 частей по созданию героев к сказке «Репка», мастер-класс «Занимательная сказка», в котором подробно рассказываю о том, как можно на телефоне сделать сказку в домашних условиях.

Прошла курсы повышения квалификации «Профилактика коронавируса, гриппа и других острых респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях» (16 ч.), 20.05.2020, ООО Центр инновационного образования и воспитания г. Саратов.

Приняла участие в федеральном мониторинге по оценке реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование», сентябрь 2020г., Российское общество «Знание».

В течение года разработала образовательную программу «Студия мультипликации «КАДР», провела открытые занятия по темам «Жгутиковая пластилинография», «Рисование пластилином на бумаге».

На заседании методического объединения «Пресс-центр» в форме творческого отчета выступила с темами «Развитие творческих способностей детей в процессе обучения технике прастилинографии», «Итоги работы за 2019-2020 учебный год».

Педагог
дополнительного образования



О.В. Перепелкина

Отчет по работе
над темой по самообразованию
«Формирование коммуникативных компетенций у детей в условиях летнего оздоровительного лагеря».
за 2020-2021 учебный год.

ФИО Перепелкина Ольга Витальевна.

Должность педагог дополнительного образования

Индивидуальная тема «Формирование коммуникативных компетенций у детей в условиях летнего оздоровительного лагеря».

Год работы над темой 2020-2022 учебные годы.

Деятельность по реализации темы

В период работы над темой по самообразованию «Формирование коммуникативных компетенций у детей в условиях летнего оздоровительного лагеря» за 2020-2021 учебный год была изучена и обобщена методическая литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 20189 — 166 с.

Среди комплекса условий и мероприятий, обеспечивающих отдых и оздоровление детей и подростков, в книге рассматриваются наиболее важные этапы в организации деятельности воспитателя (вожатого) летнего оздоровительного лагеря. Раскрываются действия педагогов в различных ситуациях, в том числе экстремальных. Достоинство пособия в том, что оно написано на основе собственного опыта автора, рождено практикой, приглашает к размышлению, открывает возможности для творчества и сотрудничества.

2. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты / авт.-сост. М.Ю. Шатилова [и др.].- Волгоград: Учитель, 2012.-169с.

В книге представлены материалы, которые могут быть интересны и полезны педагогам, решившим осваивать проектную технологию и внедрять ее элементы в свою педагогическую деятельность. В книге вниманию педагогов предложена программа и разработки занятий, которые предполагают постепенное формирование у детей исследовательских навыков. Описание проектов, содержащихся в пособии, позволяют увидеть возможности включения проектной деятельности в структуру занятия и внеклассной работы. Предложенные в пособии работы реализованы в различных образовательных учреждениях и иллюстрируют различные подходы в организации проектной и исследовательской деятельности.

Работая над темой, мною разработана программа профильного лагеря с дневным пребыванием детей «Мультландия» на летний период 2020-2021 учебного года.

Детство – особая пора в жизни человека, время самого интересного и активного развития личности. Период детства должен быть временем мира и здоровья, духовно-нравственного, интеллектуального становления и роста. В летнее время тема сохранения здоровья особенно актуальна.



С 01 по 24 июля 2021 года при МАУ ДО ХМР «Центре дополнительного образования» п. Луговской, был организован профильный лагерь с дневным пребыванием детей «МУЛЬТЛАНДИЯ». В этом году смена носила название «МУЛЬТЛАНДИЯ». Работа лагеря была направлена на организацию свободного времени детей, создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых ребят, их оздоровление и творческое развитие каждого участника.



В результате реализации программы лагеря были получены следующие результаты:

1. Общее оздоровление детей. Укрепление здоровья детей через:

- соблюдение режима питания;
- витаминизацию организма;
- закаливание организма;
- организацию игр и проведение спортивных мероприятий на свежем воздухе.
- рисование песком.

2. Создание творческих проектов экологической направленности в разных техниках анимации:

- 1 отряд – «ПИНГВИНЫ», экологическая сказка «В гостях у Колобка»;
- 2 отряд «СУПЕР ГЕРОИ», мультипликационный фильм «Айболит спешит на помощь»;
- 3 отряд «ФИКСИКИ», экологическая сказка «Однажды в речке».

3. Развитие творческих способностей, инициативы и активности детей, расширение кругозора.

4. Привитие навыков самообслуживания.

5. Формирование умений, навыков приобретение жизненного опыта адекватного поведения в экстремальных ситуациях через сотрудничество с «Центроспас Югория».

6. Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов.

В период осенних каникул 2021-2022 учебного года проведен лагерь с дневным пребыванием детей «Профессии будущего», тема смены: «Мультипликация»

С 25 октября по 06 ноября 2021 года при МАУ ДО ХМР «Центре дополнительного образования» п. Луговской, был организован лагерь с дневным пребыванием детей «Профессии будущего» в заочном формате с использованием дистанционных технологий. В период осенних каникул смена носила название «Мультландия». Работа лагеря была направлена на организацию свободного времени детей, создание оптимальных условий, обеспечивающих отдых ребят, их оздоровление и творческое развитие каждого участника.

В результате смены в каждом отряде выявлены самые активные участники и награждены грамотами за творчество, талант и активное участие. А также в общекомандном зачете отмечены отряды дипломами 1,2, и 3 степени.

При проведении детского лагеря в заочном формате с применением дистанционных технологий, я отмечу ряд положительных и отрицательных моментов.

К положительным относится совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал.

К отрицательным моментам относится то, что нет прямого контакта ребенка и педагога, чтобы педагог мог более детально объяснить те задачи, которые стоят перед детьми при выполнении определенных творческих работ. Кроме того, не у всех детей имеется достаточная техническая база, для организации оздоровительно-образовательного процесса.

Таким образом, в результате реализации программы лагеря были получены следующие результаты:

1. Оздоровление детей, укрепление здоровья детей через соблюдение режима питания; организацию ежедневных зарядок и танцев-повторялок.
2. Развитие творческих способностей, инициативы и активности детей, расширение кругозора.
3. Привитие навыков самообслуживания.
4. Формирование умений, навыков приобретение жизненного опыта адекватного поведения в экстремальных ситуациях.
5. Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов.

В период работы над темой прошла курсы повышения квалификации **«Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 лет до 18 лет»** (72 ч.), 29.06.2020-20.10.2020, Акционерное общество «Академия «Просвещение»

Семинар в рамках организации работы летних оздоровительных лагерей, 21.05.2021г., Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района.

Обучение и проверка знаний по программе **«Обучение по охране труда и проверка знаний, требований охраны труда работников организаций»** (40ч.), 31.05.2021г., Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда», удостоверение № 136

Обучение и проверка знаний по программе **«Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму»** (28ч.), 31.05.2021г., Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда», удостоверение № 113

Работа над методической темой продолжается.

Педагог
дополнительного образования



О.В. Перепелкина

Отчет по работе
над темой по самообразованию
«Нетрадиционные формы занятий
в учреждении дополнительного образования детей»
за 2020-2021 учебный год

ФИО Перепелкина Ольга Витальевна

Должность педагог дополнительного образования

Индивидуальная тема «Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей».

Год работы над темой 2020-2022 учебные годы.

Деятельность по реализации темы

В период работы над темой по самообразованию «Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей» за 2020-2021 учебный год была изучена и обобщена методическая литература:

1. *Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: учебное пособие / авт.-сост.: В.Г. Закирова, В.К. Власова, Л.Р. Каюмова, Э.Г. Сабирова. – Казань: Казан.ун-т, 2018, - 109с.*

В пособии по курсу «Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания» последовательно рассматриваются история, предмет и основные методологические вопросы обучения и воспитания. Каждая тема лекционного материала закрепляется опросами для самопроверки и заданиями к теме.

2. *Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: Учеб.- метод. пособие / Б. В. Куприянов, М. И. Рожков, И. И. Фришман. - М.: Владос, 2001.*

Методики игровой деятельности в разное время были разработаны и апробированы учеными и практиками в различных детских центрах.

Авторы книги предлагают наиболее эффективные методики игровой деятельности подростков, обосновывают подходы к организации игрового взаимодействия детей и взрослых, рассматривают варианты инновационных, полидеятельностных, ситуационно-ролевых игр, методики игр-путешествий и игр-эпопей.

Пособие содержит практический материал по проведению и организации творческих игр, тренингов, конкурсов, состязаний.

Процесс развития современного образования требует применение различных моделей занятий и методов активного развивающего обучения. Нетрадиционные формы занятий помогают в формировании знаний, адаптировать материал к возрастным особенностям учащихся, применять полученные ими знания в жизни, развивают интеллект, эрудицию, расширяют кругозор. На сегодняшний день образование должно формировать людей с новым типом мышления, инициативных, творческих личностей, смелых в принятии решений, компетентных. Применение нетрадиционных форм занятий, в частности занятие - игры, занятие –

экскурсии – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности.

Игра одно из самых древних занятий людей. Люди всегда играют с удовольствием. В игре происходит освоение ими новых социальных ролей, самореализация, приобретение нового социального опыта. Игра увлекает и включает человека в новые для него отношения.

В игры играют взрослые и дети. Считалось долгое время, что взрослые играют во взрослые игры, а дети в детские. Детские игры организуется самими детьми или организуется для них взрослыми. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его социальной практики, его отношения с окружающими людьми и самим собой. Сама природа игры уникальна. Объединение, в общем, переживании, деятельном сотрудничестве, общей радости, которую приносит коллективный успех и горечи общего поражения. В последние годы появился новый тип игр. Когда взрослые и дети играют вместе, используя игры для решения очень важных как для детей, так и взрослых проблем их совместного существования. Условно такие игры можно назвать «взрослыми играми для детей». Авторами сюжета этих игр являются чаще всего взрослые, а творческое обогащение содержания игры естественно остается за детьми.

Такие игры имеют свои особенности. Главные из них следующие:

- коллективный характер деятельности (включение в нее и непосредственных исполнителей, и зрителей, активно участвующих в игре);
- актуальность содержания, позволяющая придать игре острый наступательный характер;
- педагогический подход к распределению ролей (поручать роль не лидерам, «звездам», а ученикам, нуждающимся в коррекции их недостатков);
- игра не спектакль, хотя в ней и распределяются роли. Поэтому репетировать игру нельзя. Игра – одноразовая по природе, зависит от творчества и импровизации участников.
- игра способствует формированию коллективного субъекта в единстве с активной позицией каждого ребенка.

Ф.И. Фрадкина, исследуя мотивы участия школьников в играх, замечает, что некоторые подростки участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах и учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т.п. На нетрадиционных формах занятий активизируются психические процессы учащихся: внимание, запоминание, интерес, восприятие, мышление.

За период работы над темой «Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей» посетила открытые

занятия педагога Рясной В.П., руководителя объединения «В ритме танца», Конева В.А., объединение Изостудия «Живопись», Есембаевой А.Э., объединение «Театральная студия «MaSka».

Прошла курсы повышения квалификации **«Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 лет до 18 лет»** (72 ч.), 29.06.2020-20.10.2020, Акционерное общество «Академия «Просвещение»

Семинар в рамках организации работы летних оздоровительных лагерей, 21.05.2021г., Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района.

Обучение и проверка знаний по программе **«Обучение по охране труда и проверка знаний, требований охраны труда работников организаций»** (40ч.), 31.05.2021г., Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда», удостоверение № 136

Обучение и проверка знаний по программе **«Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму»** (28ч.), 31.05.2021г., Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр охраны труда», удостоверение № 113

В течение года дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия мультипликации «КАДР» была доработана, внесены коррективы по некоторым темам.

В форме нетрадиционных занятий проведены следующие мероприятия:

- интеллектуальная игра «Звездный час», посвященная 60-летию полета Юрия Алексеевича Гагарина в космос и дню космонавтики, среди обучающихся 8-11 классов;
- интеллектуальная игра «Звездный час» на тему «Сказки и мультфильмы в нашей жизни», среди обучающихся 2-4 классов.

Разработаны мастер-классы в технике пластилинографии:

- «Родина моя – Югра»,
- «Чудеса пластилинографии».

Серия мастер-классов по лепке из пластилина из 5 частей по созданию героев к сказке «Репка»:

- «Волшебный пластилин».

Мастер-класс в котором подробно рассказываю о том, как можно на телефоне сделать сказку в домашних условиях:

- «Занимательная сказка».

Мастер-классы на новогоднюю таматику:

- «Зимние фантазии»;

- «Рождества волшебные мгновения».

Мастер-класс по модульной пластилинографии:

- «Осенних красок хоровод».

На заседании методического объединения «Пресс-центр» в форме творческого отчета выступила с темой «Нетрадиционные формы проведения занятий в объединении дополнительного образования».

Работа над методической темой продолжается.

Педагог
дополнительного образования



О.В. Перепелкина