

## Конспект занятия

**Тема:** Создание экологической сказки «На лесной тропинке»

**Объединение:** «Телестудия»

**Количество детей:** 10 человек

**Тип занятия:** Закрепление знаний, выработка умений и навыков.

**Форма организации деятельности** – групповая, индивидуальная.

**Методы обучения:**

Объяснительно-иллюстративный метод (информационно-рецептивный);

Репродуктивный метод;

**Цель:** Создание анимационной экологической сказки из пластилина.

**Задачи:**

- 1) Изготовить героев для сказки из пластилина (по образцу);
- 2) Выполнить съемку с передвижением героев сказки;
- 3) Выполнить монтаж отснятого материала;
- 4) Проанализировать результат;
- 5) Развивать творческое мышление, воображение, память, мелкую моторику;
- 6) Воспитывать в детях любовь к природе, интерес к пластилиновой анимации.

**Оборудование и материалы:** пластилин, стеки, заготовки героев из пластилина, доски для лепки, фон для сказки, фотоаппарат со штативом, компьютер с программным обеспечением (Pinnacle Studio, Sony Vegas), мультимедийный проектор, презентация, салфетки.

### **План занятия.**

1. Организационный момент. (0,5 минуты)
2. Теоретическая часть. (3 минуты)
3. Практическая часть.  
ИНСТРУКТАЖ по ТБ (1 минута)
  - 3.1 Изготовление героев (5 минут)
  - 3.2 Физминутка (1 минута)
  - 3.3 Съемка сцен (5 минут)
  - 3.4 Монтаж отснятого материала (5 минут)
  - 3.5 Наложение звукового сопровождения (5 минут)
4. Заключение. Рефлексия.

## Ход занятия:

### 1. Организационный момент. (0,5 минута)

Здравствуйте ребята, присаживайтесь поудобнее!

Для того чтобы начать работу вы должны вести себя тихо. Если у вас будут возникать вопросы, поднимайте руку.

Тема нашего занятия «Экологическая сказка «На лесной тропинке»

### 2. Теоретическая часть. (3 минуты)

Скажите, вы любите мультфильмы и сказки? (ответы)

А знаете ли вы, откуда берутся мультфильмы, и какие техники изготовления бывают? (кукольная анимация, перекладная анимация, пластилиновая анимация, 3D и 2D анимация, песочная анимация, рисованная анимация).

Сегодня занятие у нас будет необычным, мы с вами создадим анимационную экологическую сказку из пластилина, которую назовем «На лесной тропинке». Кто скажет, почему мы будем снимать экологическую сказку (потому что 2017 год будет годом экологии).

Молодцы!

Для начала давайте вспомним, какие основные этапы создания мультфильма вы знаете:

1. Выбор темы, написание сценария.
2. Подготовка декораций, создание героев.
3. Съемка сцен (покадровая съемка).
4. Монтаж.
5. Наложение звукового ряда.
6. Сохранение проекта.

### 3. Практическая часть (23,5 минуты)

#### ИНСТРУКТАЖ по ТБ (1 минута)

Находясь в кабинете с компьютерной техникой нельзя бегать, включать какую-либо аппаратуру без разрешения педагога. С камерой и фотоаппаратом нужно обращаться бережно, нельзя ударять, подвергать прямым солнечным лучам и влаге, иначе они могут выйти из строя. Работая с пластилином, используйте доски для работы с пластилином, стеки, салфетку.

Для создания сказки нам понадобится:

Готовый фон

Сценарий сказки

Герои из пластилина

Фотоаппарат для съемки

Компьютеры с необходимым программным обеспечением для монтажа проекта.

Выполняя в видеоредакторе фото или видео монтаж, вы создаете тот или иной проект проект. В данном случае у нас получится экологическая сказка.

### **3.1 Изготовление героев (5,5 минут)**

Процесс создания мультфильма очень длительный и сложный, сейчас мы приступим ко второму этапу создания сказки. На столах у вас лежат образцы, по которым вы сейчас создадите своих героев из пластилиновых заготовок. Герои готовы.

### **3.2 Физминутка (1 минута)**

А сейчас давайте немного отвлечемся от работы и выполним небольшую физминутку. Встали прямо, плечи и руки расслабили, расслабили мышцы плеч и шеи, закрыли глаза, глазами мысленно нарисовали восьмерку, потянулись, потянулись к солнцу, открываем глаза и. Молодцы! Приступаем к следующему 3 этапу работы.

### **3.3 Съемка сцен (9 минут)**

Изображение, которое мы видим на экране телевизора, составляет 25 кадров в секунду, но для достижения эффекта движения достаточно 6-10 кадров. Фоны и фотоаппарат должны быть зафиксированы, неподвижны, чтобы изображение при съемке не двигалось. Освещение так же должно быть хорошее. Герои нашей сказки готовы, фотоаппараты установлены.

Сейчас вы будете выполнять съемку двух сцен, одна группа загрязненную поляну, вторая чистую и прибранную от мусора.

Делимся по 5 человек. Сережа и Дима будут фотографировать, так как их героями управлять не нужно, а вы ребята будете управлять своими героями. В каждой группе должен быть заяц, волк, лиса, еловая шишка, пенек.

### **3.4 Монтаж отснятого материала (5 минут).**

Сейчас мы попросим наших операторов перенести отснятый материал на один компьютер, а мы с вами на других компьютерах сможем пользоваться этим материалом по сети.

После съемки каждой отдельной сцены, сохраняем фотографии в отдельную папку на компьютере, чтобы с ней было удобно работать. Открываем видеоредактор, делаем автоматическую настройку кадров, чтобы все сделанные нами фотографии уменьшились до 1/10 секунды. Заходим в папку, выбираем папку изображения, затем папку сказка 1 сцена, выделяем

все фотографии, добавляем, Ставим курсор на последнем кадре, открываем папку, сцена 2.

### **3.5 Наложение звукового сопровождения (2 минуты)**

В зависимости от того, какую сказку или мультфильм вы делаете, нужно правильно подобрать музыкальное или звуковое сопровождение.

Файл озвучивания нашей сказки, его точно так же добавляем в проект только на звуковую дорожку. Заходим в Файл, просчитать. Закрываем редактор.

И внимание на экран, посмотрим, что у нас с вами получилось.

Просмотр сказки. Обсуждение.

### **4. Заключение. Рефлексия (3 минуты).**

Какие вы молодцы, вы смогли сами создать героев из пластилина для сказки, снять сцены сказки и смонтировать готовый проект?

Сегодня каждый из вас побывал в качестве художника - аниматора, оператора, редактора. Мы с вами выполнили основные этапы создания анимационной сказки, теперь вы знаете какой это сложный и кропотливый процесс.

*Какой этап показался вам самым легким, какой - сложным? Почему? Есть ли у вас желание продолжить работу над созданием анимационных сказок?*

К сожалению, время нашего занятия подошло к концу. Приводим в порядок свои рабочие места. Спасибо за работу! Жду вас на следующем занятии.