Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования Ханты-Мансийского района

Методическая разработка

МАСТЕР-КЛАСС

«Мультфильм из пластилина

своими руками»

Автор: Перепелкина Ольга Витальевна,

педагог дополнительного образования

2016 г

## Цель: знакомство с «пластилиновой анимацией» как техникой создания мультфильмов.

## Задачи: 1) Познакомить с видами анимации и мультипликации; 2) Освоить технику создания мультфильмов из пластилина; 3) Выявить и проанализировать возможные риски при освоении данной техники.

## По окончании МК слушатели узнают: • участники окунутся в творческий процесс создания анимационной продукции; • узнают, как делаются и двигаются пластилиновые персонажи мультфильмов;

## Смогут научиться: • на практике попробуют разнообразные способы лепки (объёмная, плоская, из деталей); • «оживят» работу участников мастер-класса, сделав маленький сюжет; Необходимые материалы и оборудование:

## пластилин, стеки (заготовки героев из пластилина);

## фон для мультфильма (готовый);

## фотоаппарат со штативом;

## компьютер с программным обеспечением (Movie Maker, Pinnacle Studio, Sony Vegas)

## Ход мастер-класса:

I. Вступление

    Добрый день, уважаемые гости, родители, педагоги и ребята. Меня зовут Перепелкина Ольга Витальевна, педагог дополнительного образования объединения «Телестудия». Сегодня я поделюсь с Вами своим педагогическим опытом, своими наработками. Рада представить вашему вниманию мастер-класс на тему: «Мультфильм из пластилина своими руками» (на примере сказки «Колобок»).

Целью моего мастер-класса является, познакомить Вас с техникой создания мультфильмов из пластилина.

*II. Теоретическая часть*

Все дети и даже взрослые любят мультфильмы. А кто делает мультфильмы? Волшебники, которые называются «художники-аниматоры». Они могут оживить нарисованного зайца, и он побежит, пластилиновая ворона взлетит и закаркает, а простой кубик поедет сам собой. Как же они это делают? Можно ли научиться такому волшебству? Да! На нашем мастер-классе вы попробуете себя в качестве аниматоров. Попасть в мир пластилиновых фантазий не сложно. Достаточно взять в руки пластилин, проявить немного фантазии и окунуться в волшебный мир анимации.

Мультиплика́ция умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы получения движущихся изображений.

Анимация (от фр. animation) — оживление, одушевление.

Мультипликация, анимация — разновидность искусства, как правило использующая технологию мультипликации как основной элемент творчества.

Создание мультфильма это длительный и трудоемкий процесс. на создание одного мультфильма 2-3 минут может уйти от 2 недель до нескольких месяцев. Все зависит от техники изготовления мультфильма. Рассмотрим основные виды:

Графическая (рисованная) анимация - классический вид анимации, где объекты рисуются вручную.

Перекладная анимация - нарисованный на картоне или бумаге объект режется на отдельные кусочки и эти кусочки передвигаются (перекладываются) от кадра к кадру.

Живопись на стекле - рисовании масляными красками по стеклу. Каждый кадр при этом - это живописная картина, которая видоизменяется мазками художника.

Кукольная анимация (объемная) - объекты с отдельными элементами материального мира (куклы изготавливаются вручную).

Пластилиновая анимация (объемная) объекты с отдельными элементами материального мира (герои изготавливаются из пластилина)

Компьютерная анимация - вид анимации, в котором объекты создаются с помощью компьютера. Разделяют 3D и 2D (включая также flash-анимацию).

Сыпучая (песочная) анимация – картины создаются на специальном столе, рисуем сыпучими материалами – крупы, манка, кофе) Очень красивая, но достаточно камерная техника, требует особой кропотливости и усидчивости.

Рассмотрим основные этапы создания мультфильма.

1. Выбор идеи, написание сценария, раскадровка.

2. Подготовка декораций (герои, фоны)

3. Съемка кадров.

4. Монтаж.

5. Наложение звукового ряда.

6. Окончательная обработка, сохранение проекта.

## II. Практическая часть.

Поскольку сам процесс создания мультфильма очень длителен, мы сегодня поработаем над 2 этапом, создадим героев из заготовок по образцу. На 3 этапе, мы выполним частичную покадровую съемку нужной нам сцены.

Текущий инструктаж.  Помощь.

Итак, а сейчас я предлагаю приступить к работе (изготовлению героев мультфильма). Для этого нам понадобится:

* Готовый фон
* Заготовки героев сказки из пластилина
* Фотоаппарат
* Штатив
* Компьютер с необходимым программным обеспечением.

Изготовление героев сказки Колобок по образцу (заяц, лиса, солнышко, Колобок).

Фон готов, камера установлена. Фоны и фотоаппарат должны быть зафиксированы, чтобы изображение при съемке не сдвигалось и не прыгало. Освещение так же должно быть хорошее. Герои готовы и мы приступаем к съемке.

Изображение, которое мы видим по ТВ 25 кадров в секунду, но для достижения эффекта движения достаточно 8-10 кадров в секунд.

А сейчас присаживайтесь на свои места.

Для того чтобы собрать мультфильм в единое целое, необходимо отснять все необходимые сцены. Затем в любом видеоредакторе проводим монтаж фильма, наложение звукового ряда (озвучивание мультфильма) и сохраняем проект.

И вот что у нас с вами должно получиться в результате.

Просмотр готовой сцены. Обсуждение.

## IV. Заключение. Рефлексия.     - Понравилось ли вам создание пластилиновой анимации?     - Насколько трудно/легко было выполнять?     - Есть ли желание продолжить работу?

## Пластилиновая мультипликация - это не только искусство, но и интереснейшая площадка для проявления индивидуальности ребёнка, развития интеллекта, речи, внимания, фантазии, воображения, позитивного отношения к миру!

## Пластилиновая мультипликация отличается своей реалистичностью! Ведь в отличие от виртуального мира компьютерных игр и рисованных мультфильмов, этот мир - объемный. У пластилиновых героев все, как у людей: они живут в настоящих домиках и ходят по настоящим улицам.      Чем это интересно? Во-первых, своей новизной. Во-вторых, во время создания пластилинового мультфильма, дети узнают, как делаются и двигаются пластилиновые персонажи мультфильмов. На практике попробуют разнообразные способы лепки (объёмная, плоская, из цельных кусков, из деталей).  Процесс создания мультфильма – увлекательное и познавательное занятие для любого ребенка, он путешествует из одной роли в другую: от сценариста и аниматора до монтажера, впитывая в себя все яркие краски радостных эмоций и совместных творческих занятий!

На этом мастер-класс окончен, спасибо Вам за то, что вы пришли к нам, уделили немного своего времени и посетили наше учреждение. До новых встреч!

## 



