КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

НА ТЕМУ «Техника речи. Интонация - что это»

Тип занятия: Усвоение новых знаний

Вид занятия: учебное

Продолжительность занятия: 45 минут

Цель занятия:

1. познакомить обучающихся с таким выразительным средством речи как **интонация**.
2. Раскрыть значение речи как важнейшего средства обучения.
3. Формировать умение эмоционально и выразительно общаться как начинающим артистам.

Задачи:

1. Формировать правильное, четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию).
2. Развивать воображение, расширять словарный запас, делать речь ярче и выразительнее.
3. Создать атмосферу активности на занятии.
4. Воспитывать интерес к занятиям.

Форма проведения **занятия**: Беседа с элементами игры, применением упражнений.

Форма организации деятельности детей: фронтальная

Используемые технологии: игровые технологии, технология *«Обучение в сотрудничестве»*, личностно-ориентированные технологии

Электронные образовательные ресурсы:

- http://nsportal.ru
- http://ejka.ru
- http://videoforme.ru

Ход занятия:

Педагог: - Здравствуйте ребята! Традиционное приветствие *«Жест - Привет!»* - каждый ребенок по очереди называет свое имя, сопровождая его любым жестом, все хором повторяют, и так до завершения полукруга.

Давайте возьмемся за руки, улыбнемся себе, а теперь соседу слева, справа. Помните, как поется в знакомой нам песне? *(звучит мелодия).*

«От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется,
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется».

Давайте, ребята, и мы «поделимся» нашими улыбками со всеми, кто находится в нашем кабинете. Повернемся и улыбнемся им. Теперь с улыбкой и хорошим настроением мы будем продолжать наше занятие.

Педагог: - Тема нашего занятия: «Техника речи. Интонация». Работа над техникой речи – это примерно тоже, что настройка музыкального инструмента. Плохо настроенный инструмент снижает качество исполняемой пьесы.

Мир полон чудес. Разве не чудо, что мы можем разговаривать с людьми, но в каждодневной суете, мы как-то не обращаем внимание на одно из самых удивительных чудес – на нашу речь, интонацию с которой мы говорим.

Прошу внимание на экран. Обратите внимание на речь, интонацию актера.

Показываем фрагмент «Мойдодыр» К. Чуковского.

- Скажите, ребята, какие элементы техники речи вы услышали в этом мультике?

Ответ обучающихся: Сила звука, полётность, тембр.

А что это все вместе? – Голос.

Нет ничего такого в окружающей нас жизни, что нельзя было бы передать нашей речью: и переливы музыки и плеск воды, шум деревьев и детский лепет. Интонация дает возможность нам поделиться своими переживаниями, радо Нам, театралам, приходится много произносить разного текста, с разной

интонацией. Вот попробуйте за мной произнести несколько предложений: с счастьем, восторгом, печалью.

Разминка. Упражнения на три вида выдыхани):

1) Спокойное, плавно звучащее: свистит ветер-с-с-с-с- Шумят деревья- ш-ш-ш- Летит пчела – ж-ж-ж-ж… Пищит комар – з-з-з-з-з-з-з-з…

2) Волевое, но сдержанное: работает насос – с-с-с-с! Метет метель – ш-ш-ш-ш! Сверлит дрель – з-з-з-з! з-з-з-з! з-з-з-з!

3) Эмоциональное в быстром темпе: кошка сердится – Ф! Ф! Ф! Пилит пила – С! С! Заводится мотор – Р! Р! Р! Р!

Педагог: - Упражнение закончено. Молодцы ребята.

Вот скажите:

- Можем ли мы узнать настроение человека, не видя его лица?

Предполагаемый ответ обучающихся: - Да

Педагог:- Как это возможно?

Предполагаемый ответ обучающихся: - При помощи интонации

Педагог: - Можно при помощи голоса можно передать настроение?

Предполагаемый ответ обучающихся: Нужно изменить интонацию

Педагог: - Правильно, нужно изменить интонацию.

Что же такое **интонация**? **Интонация** – это манера произношения, отражающая настроение и чувства **говорящего**, его тон.

Какие вы знаете виды **интонации**?

Предполагаемый ответ обучающихся : - Повествовательная, вопросительная, восклицательная.

Педагог: - Чем характерна повествовательная **интонация**? Для повествовательной **интонации** характерно спокойное, ровное произношение всего высказывания: Травка зеленеет. Солнышко блестит.

Что называют вопросительной **интонацией**? Вопросительная **интонация** выражается повышением тона в **начале** и понижением его к концу высказывания: Когда ты вернешься? Ребенок сделал уроки?

Чем отличается восклицательная **интонация**?

Восклицательная **интонация**, наоборот, выражается повышением тона к концу предложения: Какая речь! Как она поёт!

Таким образом, **интонация** различает предложения разных типов, отражает **говорящего** отношение к содержанию высказывания, передаёт разнообразные оттенки эмоций человека.

Основные элементы **интонации**. (Вспоминаем *элементы **интонации**, даем им определения, записываем в тетради*. Ударение - выделение слога в слове силой голоса. Пауза – это краткий перерыв в звучании, речи, тембр – это **окраска звука**, его яркость, теплота и индивидуальность, темп – это скорость движения)

*Игра на отработку **интонации**: «СЫГРАЮ РОЛЬ»*

Пробуем, насколько вы владеете своей **интонацией**. Нужно сказать Я ПРИВЕТСТВУЮ ВСЕХ ВАС! от таких образов *(по указанию преподавателя)*:

как робот,

как клоун-скоморох,

как беззубая древняя бабуся,

как президент страны,

как военный рапортует,

как колдунья колдует,

как иностранец с акцентом.

*Тренинг «**Скороговорки**» + упражнение по карточкам на отработку **интонации**.*

Вспоминаем **скороговорку** *«Купила каракатица кружевное платьице»*, четко произносим её, с разной скоростью и громкостью. Отрабатываем коллективно и индивидуально. Отработав, начинаем попробовать произнести её с разной **интонацией** (вытягивание карточек, на которых обозначена заданная **интонация**):

- вежливо;

- строго;
- просяще;
- повелительно;
- умоляюще;
- весело;
- грустно;
- равнодушно;
- ехидно;
- зло.

Педагог: - Мы видим, как важно для нас, театралов, иметь четкую, понятную речь. Но на этом наше знакомство с техникой речи не заканчивается. Изменяя **интонацию голоса**, одну и ту же фразу можно произносить по-разному, придавая ей тем самым характер и настроение, это умения очень важно в актерском мастерстве.

Мы и дальше, на наших занятиях будем знакомиться с артикуляционной гимнастикой, темпом речи, жестами и мимикой.

К сожалению, это занятие подходит к концу. Начали мы его с улыбки, а вот какое настроение у вас сейчас – узнаем. Каждый из вас получит вот такой рисунок. На нем не хватает деталей, которые придадут ему то выражение лица, которое соответствует вашему настроению в конце занятия.

(рисуют брови и рот).

Давайте разместим наши рисунки.

Прекрасно.

- Скажите, понравилось вам наше занятие?

Предполагаемый ответ обучающихся: - Да

-А что нового узнали?

Предполагаемый ответ обучающихся: - Ударение - выделение слога в слове силой голоса. Пауза – это краткий перерыв в звучании, речи, тембр – это **окраска звука**, его яркость, теплота и индивидуальность, темп – это скорость движения.

Педагог: - Закончить наше занятие я хочу словами К.С. Станиславского «Мы должны следить за тем, чтобы всегда, постоянно говорить на сцене и в жизни правильно и красиво».

Наше занятие закончено. Спасибо. До свидания.