

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»
Н.И. Фуртунэ
Приказ № 214-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Конструирование и моделирование изделий из древесины»**
возраст обучающихся: 10 - 17 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Панов Радион Данилович,
педагог дополнительного образования

п.Кедровый, 2023 год.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и моделирование изделий из древесины» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего и среднего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала; на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

Новизна программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В содержание изучаемого курса введены темы: «Графическое изображение деталей и изделий», «Конструирование и моделирование изделий из древесины» «Эстетика и экология жилища», «Производство и применение пиломатериалов», «Изготовление цилиндрических деталей на токарном станке по дереву», «Создание декоративно-прикладных изделий из древесины и фанеры». При проведении занятий используется проектный метод обучения, чертежи технических объектов и технические задания, образцы готовых изделий.

Отличительная особенность данной программы от других программ

работы с древесиной заключается в том, что она нацелена на освоение работы с берестой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся младшего, среднего, так и для старшего звена.

Наполняемость группы – 10-15 человек. На обучение по данной программе принимаются дети без предъявления особых требований по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося.

Срок реализации программы – 8 месяцев.

Режим занятий: 2 дня в неделю по 2,5 и 2 часа, общей продолжительностью 4,5 часа.

Объем реализации программы: 144 часа.

Наполняемость группы: минимальная – 12 человек, максимальная – 30 человек.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения: очная, а также допускается очно-заочная форма обучения в период карантина либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. Очно-заочное обучение предполагает следующие основные виды учебных занятий: индивидуальные и групповые консультации обучающихся (по телефону, др.); обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением дистанционных технологий (Интернет-сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая, индивидуальная.

Форма организации деятельности:

- беседы;
- объяснение;
- показ приемов работы;
- рассказ;
- практические работы;
- выставки;
- творческие отчеты.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для приобщения обучающихся к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

Задачи:

обучающие:

-формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-

измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

- развитие пространственного представления,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной и механической обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- изучить технологию внутреннего и наружного точения древесины на токарном станке по дереву;
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- обучить обучающихся приёмам моделирования и конструирования из дерева.

развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально–эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Графическое изображение деталей и изделий	9	3,5	5,5
2	Конструирование изделий из древесины	25	2	23
3	Выжигание изделий	27	4	23
4	Конструирование транспортных моделей	36	5	31
5	Резьба по дереву	22	2	20

6	Точение древесины на токарном станке	25	4,5	20,5
	Итого	144	21	123

Содержание учебного плана

Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий» (всего – 9 ч., теория – 3,5 ч., практика – 5,5 ч.)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Чтение чертежа. Изготовление шаблонов. Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения.

Раздел II. «Конструирование изделий из древесины» (всего – 25 ч., теория – 2 ч., практика – 23 ч.)

Конструирование «Набора кухонной разделочной доски». Разработка чертежа, эскиза деталей, входящих в набор кухонной разделочной доски. Разметка заготовок по шаблону, чертежу. Выпиливание деталей набора ручным лобзиком. Нанесение рисунка на разделочную доску. Отделка изделия морилкой и лаком.

Раздел III. Выжигание изделий (всего – 27 ч., теория – 4 ч., практика – 23 ч.)

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.

Теория. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Технология декорирования изделий выжиганием.

Теория. Технология декорирования изделий выжиганием

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Основы композиции.

Теория. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом.

Теория. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания.

Основные приёмы выжигания.

Теория. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания.

Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;
- назначение и виды орнамента;
- симметрия;
- изделия со сложным орнаментом.

Раздел IV. Конструирование транспортных моделей (всего – 36 ч., теория – 5 ч., практика – 31 ч.)

Организация рабочего места. Подготовка материала и инструмента к работе. Разработка моделей транспортных сред на основе имеющихся готовых экземпляров (вертолёт, самолёт, автомобиль, трактор)

Выполнение шаблонов, чертежей транспортных средств. Выпиливание деталей модели ручным лобзиком. Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА.

Раздел V. Резьба по дереву (всего - 22 ч., теория – 2 ч., практика – 20 ч.)

Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе. Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк).

Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы. Разметка заготовок.

Практическая работа: Выполнение геометрической резьбы по дереву.

Практическая работа: Изготовление изделий из древесины.

Раздел VI. Точение древесины на токарном станке (всего – 25 ч., теория – 4,5 ч., практика – 20,5 ч.)

Организация рабочего места. Устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе на токарном станке по

дереву. Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины. Художественное точение изделий из древесины. Контроль качества изделий. Отделка изделий.

4. Планируемые результаты

Обучающиеся после освоения программы должны:

знать:

- правила охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;
- свойства древесины, как конструкционного материала;
- основные приемы черчения, увеличения и уменьшения предметов, переноса чертежа на материал;
- основные приемы изготовления моделей из бумаги и древесины;
- основные способы разработки объемных моделей из геометрических тел;
- правила составления эскизов и выполнения чертежей;
- способы и практические приемы изготовления из древесины моделей от простых до повышенной сложности;
- способы и приемы сборки моделей;
- приемы работы с инструментами ручного труда (лобзик, напильник, молоток, тиски).

уметь:

- безопасно работать с режущим и колющим инструментом;
- выполнить простой технический чертеж для дальнейшего изготовления модели;
- вырезать из бумаги различные фигуры (круг, треугольник и т.д.);
- изготовить технические силуэты;
- конструировать простые геометрические тела: цилиндр, куб, прямоугольник;
- выпиливать контурные модели и игрушки по шаблонам, объемные модели и игрушки;
- экономно расходовать материал;
- общаться в коллективе и создавать коллективные работы.

Обучающиеся по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование изделий из древесины» получают **сертификат о прохождении программы**.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование изделий из древесины» имеется следующее **материально-техническое обеспечение**: мастерская по деревообработке, которая отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Оснащение на каждого обучающегося:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка Циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------------

Информационное обеспечение:

методическая литература, периодические издания, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеозаписи.

Дидактические средства:

разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;

проектные и выпускные работы обучающихся;

разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники, контрольные работы.

5. Список литературы

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.)/Сост. Рыженко В.И.,Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
- Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
8. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов.Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
9. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.:Народное творчество, 2001.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
12. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
13. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс,2000.
14. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
15. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.:Современное слово, 2000.
17. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. -М.: Просвещение, 1981.

18. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
19. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
20. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М. Экология, 1996.

Календарный учебный график

Группа 1

4,5 недельных часа, 144 часа в год

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 01 октября 2023 по 31 мая 2024

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1. «Графическое изображение деталей и изделий»						
1.1	Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.	2,5	Лекция	Устный опрос	02.10	
1.2	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Чтение чертежа. Изготовление шаблонов	2	Беседа	Устный опрос	05.10	
1.3	Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу.	2,5	Практическая работа	Наблюдение	09.10	
1.4	Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения	2	Практическая работа	Наблюдение	12.10	
Раздел II «Конструирование изделий из древесины»						
2.1	Конструирование «Набора кухонной разделочной доски»	2,5	Практическая работа	Наблюдение	16.10	
2.2	Разработка чертежа, эскиза деталей, входящих в набор кухонной разделочной доски	2	Практическая работа	Наблюдение	19.10	
2.3	Разметка заготовок по шаблону, чертежу	2,5	Практическая работа	Наблюдение	23.10	
2.4	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2	Практическая работа	Наблюдение	26.10	
2.5	Выпиливание деталей набора ручным лобзиков	2,5	Практическая работа	Наблюдение	30.10	
2.6	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2	Практическая работа	Наблюдение	02.11	
2.7	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2,5	Практическая работа	Наблюдение	06.11	
2.8	Выпиливание деталей набора ручным лобзиком	2	Практическая работа	Наблюдение	09.11	
2.9	Нанесение рисунка на разделочную доску	2,5	Практическая работа	Наблюдение	13.11	

2.10	Нанесение рисунка на разделочную доску	2	Практическая работа	Наблюдение	16.11	
2.11	Отделка изделия морилкой и лаком	2,5	Практическая работа	Выставка творческих работ	20.11	
Раздел III. Выжигание изделий						
3.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Правила безопасности при работе с электровыжигателем	2,5	Беседа	Устный опрос	23.11	
3.2	Декорирование изделий выжиганием	2	Беседа	Наблюдение	27.11	
3.3	Основы композиции	2,5	Лекция	Наблюдение	30.11.	
3.4	Подготовка заготовок к работе. Нанесение рисунка	2	Практическая работа	Наблюдение	04.12	
3.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2,5	Практическая работа	Наблюдение	07.12	
3.6	Основные приёмы выжигания	2	Практическая работа	Наблюдение	11.12	
3.7	Технология выполнения приёмов выжигания	2,5	Практическая работа	Наблюдение	14.12	
3.8	Технология выполнения приёмов выжигания	2	Практическая работа	Наблюдение	18.12	
3.9	Технология выполнения приёмов выжигания	2,5	Практическая работа	Наблюдение	21.12	
3.10	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	2	Практическая работа	Наблюдение	25.12	
3.11	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием	2,5	Практическая работа	Наблюдение	28.12	
3.12	Отделка изделий морилкой и лаком	2	Практическая работа	Выставка творческих работ	08.01	
Раздел IV. Конструирование транспортных моделей						
4.1	Организация рабочего места. Подготовка материала и инструмента к работе	2	Беседа	Устный опрос	11.01.	
4.2	Разработка моделей транспортных сред на основе имеющихся готовых экземпляров (вертолёт, самолёт, автомобиль, трактор)	2,5	Лекция	Устный опрос	15.01	
4.3	Выполнение шаблонов, чертежей транспортных средств.	2	Практическая работа	Наблюдение	18.01	
4.4	Нанесение рисунков на заготовки.	2,5	Практическая работа	Наблюдение	22.01	
4.5	Выпиливание деталей	2	Практическая	Наблюдение	25.01	

	модели ручным лобзиком		кая работа			
4.6	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2,5	Практическая работа	Наблюдение	29.01	
4.7	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	Практическая работа	Наблюдение	01.02	
4.8	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2,5	Практическая работа	Наблюдение	05.02	
4.9	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2	Практическая работа	Наблюдение	08.02	
4.10	Выпиливание деталей модели ручным лобзиком	2,5	Практическая работа	Наблюдение	12.02	
4.11	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2	Практическая работа	Выставка творческих работ	15.02	
4.12	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2,5	Практическая работа	Наблюдение	19.02	
4.13	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2	Практическая работа	Наблюдение	22.02	
4.14	Сборка моделей транспортных средств при помощи клея ПВА	2,5	Практическая работа	Наблюдение	26.02	
4.15	Отделка изделий морилкой, лаком	2	Практическая работа	Наблюдение	29.02	
4.16	Отделка изделий морилкой, лаком. Контроль качества изделий.	2,5	Практическая работа	Наблюдение	04.03	

Раздел V. Резьба по дереву

5.1	Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе. Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк)	2	Лекция	Устный опрос	07.03.	
5.2	Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы. Разметка заготовок	2,5	Практическая работа	Устный опрос	11.03.	
5.3	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2	Практическая работа	Наблюдение	14.03	
5.4	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2,5	Практическая работа	Наблюдение	18.03.	
5.5	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2	Практическая работа	Наблюдение	21.03.	
5.6	Выполнение геометрической резьбы по дереву	2,5	Практическая работа	Наблюдение	25.03	
5.7.	Изготовление изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	28.03.	
5.8.	Изготовление изделий из древесины	2,5	Практическая работа	Наблюдение	01.04.	
5.9.	Изготовление изделий из	2	Практическая	Наблюдение	04.04.	

	древесины		кая работа			
5.10.	Отделка изделий	2,5	Практическая работа	Выставка творческих работ	08.04.	
Раздел VI. Точение древесины на токарном станке						
6.1	Организация рабочего места. Устройство и принцип работы токарного станка по дереву. Правила безопасности при работе на токарном станке по дереву	2	Лекция	Устный опрос	11.04	
6.2	Виды резцов для наружного и внутреннего точения	2	Лекция	Устный опрос	15.04.	
6.3	Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины	2,5	Практическая работа	Наблюдение	18.04	
6.4	Составление технологической карты для художественного точения изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	22.04	
6.5	Художественное точение изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	25.04	
6.6	Художественное точение изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	27.04	
6.7	Художественное точение изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	02.05	
6.8	Художественное точение изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	06.05	
6.9	Художественное точение изделий из древесины	2	Практическая работа	Наблюдение	13.05	
6.10	Художественное точение изделий из древесины	1,5	Практическая работа	Наблюдение	16.05	
6.11	Художественное точение изделий из древесины	1,5	Практическая работа	Наблюдение	20.05	
6.12	Художественное точение изделий из древесины	1,5	Практическая работа	Наблюдение	23.05	
6.13	Контроль качества изделий. Отделка изделий.	1,5	Практическая работа	Наблюдение	27.05	
6.11	Выставка детского творчества	1,5	Практическая работа	Выставка творческих работ	30.05	
Итого:		144				

Пакет оценочных материалов

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Знание основных технических понятий и определений, – умение выполнять различные технологические операции при помощи ручного инструмента из древесины, бересты, фанеры.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия из древесины, фанеры, ДВП, ДСП, бересты, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера, умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг при помощи резца по дереву.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

Создание композиций с изделиями, выполненными в разных, техниках; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
Высокий уровень - делает самостоятельно

организовать свое рабочее место,

рационально использовать необходимые материалы,

аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

организовать свое рабочее место,

рационально использовать необходимые материалы,

аккуратность выполнения работы. Низкий уровень – не может сделать.
организовать свое рабочее место,
рационально использовать необходимые материалы,
аккуратность выполнения работы.

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

выставки, презентации
коллективные проекты
работа в парах, малых группах
индивидуальные работы
коллективные игры и праздники

Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:

степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

результаты выполнения изделия, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Методические разработки

План-конспект занятия Руководитель объединения - Панов Р.Д.

Тема занятия: Технология выполнения приёмов выжигания.

Цели занятия:

Образовательная - сформировать у обучающихся представление о технологии выжигания по дереву, технике выжигания».

Воспитательная - воспитывать ответственное отношение к труду; прививать качество аккуратности и точности.

Развивающая – развивать моторику рук, продолжить развитие навыков самоконтроля при выполнении технологических операций.

Методы проведения занятия: объяснение, демонстрация, рассказ, показ, самостоятельная работа под контролем преподавателя.

Объект труда: Рисунок на фанере.

Межпредметные связи: рисование – соблюдение пропорций; черчение - геометрические тела и фигуры (разметка).

Материально техническое оснащение:

оборудование учебных мастерских;

выжигатели, заготовки фанеры, наждачная бумага, копировальная бумага, образцы рисунков для выжигания, карандаши, ластики.

Ход занятия.

Организационное начало.

Взаимное приветствие и отметка отсутствующих

Изложение нового материала.

Сообщение темы и целей занятия.

На прошлом занятии вы начали знакомиться с темой «Выжигание по дереву. Техники выжигания», и сегодня мы продолжим это изучать. А прежде, чем приступить к изучению нового материала давайте повторим материал, который мы изучали на прошлом занятии.

Давайте вспомним основные понятия:

Выжигание – нанесение раскаленным предметом определенных линий, орнаментов и т. п.

Выжигатель – прибор, предназначенный для нанесения на поверхность заготовки из древесных материалов знаков, линий, фигур, орнаментов раскаленным наконечником.

Лазер – интенсивный узкий тепловой пучок света.

Наконечник (перо) выжигателя – деталь, предназначенная для нанесения рисунка на поверхность заготовки в результате ее нагревания.

Обугливание – покрытие поверхности заготовки слоем угля.

Регулятор выжигателя – элемент устройства, предназначенный для регулирования температуры нагрева пера.

3. Основная часть

3.1 Рабочая поза при выжигании



3.2 Держание ручки выжигателя с пером



Ручку с нагревательным пером берут в правую руку как карандаш. Прибор включают в электрическую сеть и переключателем устанавливают необходимую степень накала пера. Начинают работать тогда, когда перо разогреется до темно-красного цвета. Выжигать можно только по сухой древесине.

Чтобы получить тонкую линию, перо электровыжигателя следует передвигать быстро. Толстую линию получают при медленном движении пера. В конце линии перо надо быстро отрывать от рисунка. Вести перо следует без нажима. Рисунок сначала выжигают по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям.

При выжигании нужно сидеть прямо, правая рука должна устойчиво лежать на столе. Через 10 - 15 мин работы электровыжигатель выключают на 2 - 3 мин для остывания.

3.3. *Орнаменты для выжигания: а – геометрические; б – растительные*



3.4 При работе выжигателем необходимо соблюдать следующие правила безопасного труда:

Включать прибор в электросеть и приступать к работе можно только с разрешения педагога.

Прежде чем начинать выжигание, следует положить под ноги резиновый коврик и подготовить все необходимое для работы.

Нужно следить, чтобы перо выжигателя было нагрето до темно-красного цвета. При необходимости следует отрегулировать температуру прибора с помощью регулятора. Нельзя проверять степень нагревания пера пальцами рук на ощупь.

Не следует низко наклоняться над местом выжигания. Берегите руки и одежду от касания пера!

После 10-15 мин работы прибор необходимо выключать из электросети на 2-3 мин.

Во время работы необходимо периодически проветривать помещение или работать под вентиляционной вытяжкой.

Нельзя оставлять прибор включенным даже во время кратковременных перерывов.

Разогретый наконечник выжигателя или штамп следует класть на огнеупорную подставку.

Необходимо следить за степенью нагревания наконечника прибора и своевременно регулировать его температуру.

После окончания работы выжигатель нужно выключить из электрической сети.

4. Лабораторно-практическая работа

Тренировочные упражнения по выжиганию

Оборудование и материалы: подготовленный кусок фанеры, выжигатель, карандаш, линейка, циркуль, шлифовальная шкурка, шлифок, огнеупорная подставка.

Последовательность работы

Разметь и выжги ряд одинаковых точек по прямой линии, по дуге, по кругу.

Разметь и выжги прямые и волнистые линии, круг.

Разметь и выжги круг. Выполни тонировку образованного круга с помощью точек.

Выполни шлифование выжженной поверхности.

Проверь качество выполненной работы.

При выполнении практической работы делать обход рабочих мест с целью:

Проверить организацию рабочих мест и соблюдение безопасных приёмов труда. У всех должны быть халаты, нужный инструмент и свои изделия труда.

Проверить правильность выполнения трудовых приёмов.

Третий обход - проверить правильность размеров и ведение обучающимися контроля. Провести приёмку работ.

Заключительная часть.

Анализ характерных ошибок и их причин.

Уборка рабочих мест, проветривание мастерской.

Отметить активных учащихся.

Рефлексия