

Комитет по образованию
администрации Ханты – Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Краевед. Музейное дело»
возраст обучающихся: 12 - 17 лет
срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Слинкина Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

п.Кедровый, 2023 год

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краевед. Музейное дело» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она предоставляет возможность детям и подросткам удовлетворить свои потребности в поисковой, научной и проектной деятельности.

В последнее время возрос интерес к краеведению и созданию музеев, будь то музей городской, этнографический, профильный (нефти и газа, художественный) или сельский краеведческий музей. И интерес этот не случаен, потому что музей - одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Краевед. Музейное дело» определена тем, что музеи обладают огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как сохраняют и экспонируют подлинные исторические документы. Участие детей в поисково- собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к

решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Самостоятельное творческое отношение ребят к делу, и, обязательно, овладение основами музейного дела делают занятия в кружке интересными и профессионально направленными.

Благодаря участию детей в работе данного кружка, они вырастают людьми, знающими историю своей малой Родины и сохраняющими ее для других поколений.

Новизной данной программы является целостный, комплексный подход в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению обучающихся. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краевед. Музейное дело» направлена на создание целостной культурно-эстетической среды для успешного развития обучающихся. Под культурно-эстетической средой понимается совокупность следующих условий организации жизнедеятельности обучающихся:

предложение различных видов деятельности: экскурсия, поисковая и проектная деятельность, анализ материала, выступление как творческое самовыражение;

создание дружного разновозрастного детского коллектива;

приоритет духовно-нравственных ценностей в организации образовательного процесса и творческой жизни детского коллектива.

Система мотивации и стимулирования обучающихся предусматривает разъяснение общественной и личностной значимости учения через игры, создание ситуаций успеха, участие в выставках, экскурсиях, творческих проектах, а главное через принятие творчества окружающими.

Программа ориентирована на работу по следующим принципам:

принцип **деятельности** заключается в том, что развитие личности обучающегося осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовые знания, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие этого знания;

принцип **проблематизации** заключается в том, что вхождение обучающегося в человеческий мир - это непрерывная цепочка «открытий для себя как непереносимое социальное психологическое условие «открытий для других»;

принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идеи педагогики сотрудничества;

принцип **субъектности** - заключается в том, что в процессе духовно-нравственного воспитания обучающийся обретает опыт через субъектные отношения;

принцип **сотрудничества** предусматривает объединение целей

обучающихся и педагогов, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее;

принцип **выбора** предусматривает, чтобы обучающийся жил и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе целей, содержания, форм и способов организации собственной жизнедеятельности в образовательной организации;

принцип **успеха** предполагает достижение обучающимся успеха в том или ином виде деятельности, способствует формированию позитивной «Я-концепции», стимулирует осуществление обучающегося дальнейшего самостроительства своего «Я».

Отличительной особенностью данной программы является вариативность учебного материала: варианты заданий в зависимости от возраста, коммуникативных и других навыков педагог выбирает по своему усмотрению, с учётом способности детей. Распределение обязанностей внутри коллектива с учётом индивидуальных интересов и склонностей способствуют становлению ответственности каждого за достижение общего результата. Возможно проведение индивидуальных занятий при работе детей над творческими проектами и исследовательскими работами. При подготовке и проведении занятий используются компьютерные технологии и электронные образовательные ресурсы.

Адресат программы – обучающиеся 12 – 17 лет. Принцип набора в группу – свободный, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей).

Наполняемость групп – от 7 человек до 30 человек.

Особенности набора детей: набор детей производится в свободном порядке на основании заявления родителей (законных представителей), без медицинских ограничений. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний. Содержание программы учитывает возрастные и психологические особенности детей. В объединении занимаются дети среднего и старшего школьного возраста, имеющие интерес к поисковой и исследовательской работе, а также к скрупулёзной обработке имеющихся материалов. Ребенок должен быть коммуникабельным, т.к. при сборе информации необходимо много общаться с людьми различных возрастов и профессий.

Режим занятий:

- общее количество учебных часов в год – 144 часа;
- количество часов и занятий в неделю – 4,5 часа в неделю;
- периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю: 2 часа и 2,5 часа.

Форма обучения: очная, а также допускается очно-заочная форма обучения в период карантина либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. Очно-заочное обучение предполагает следующие основные виды

учебных занятий:

индивидуальные и групповые консультации обучающихся (по телефону, др.);

обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением дистанционных технологий (информационная система, Интернет-сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

2.Цель и задачи программы

Цель: формирование у детей целостного представления об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории и культуры. Сохранение и развитие накопленного культурного и духовного потенциала как базового условия для социально-культурного возрождения и развития.

Задачи:

-развитие интереса обучающихся к истории родного края, а далее к истории страны;

-развитие коммуникативных навыков: умение общаться внутри коллектива и с людьми разных возрастных групп и профессий;

-создание комфортной обстановки и атмосферы доброжелательности и сотрудничества;

-формирование начальных профессиональных знаний и умений в сфере музейного дела. Освоение правил оформления и хранения собранного материала;

-эстетическое воспитание, через знакомство с музейной культурой и путем работы над формированием новых тематических экспозиций;

-формирование у детей навыков планирования своего досуга с пользой для развития своих интеллектуальных и физических способностей;

-развитие познавательно-эмоциональной сферы ребенка, его творческой деятельности. Помощь детям в раскрытии своих способностей, реализации их в различных видах исследовательской деятельности;

-нравственное и патриотическое воспитание детей. Написание исследовательских работ.

3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6,5	2	4,5	Наблюдение, опрос
2	Где мы были? Что мы видели?	2,5	2,5		Наблюдение, опрос
3	Описание вновь поступившего материала в дополнение к выставке,	4,5		4,5	Наблюдение, опрос

	посвященной А.С. Макшанцеву.				
4	Экскурсия на выставку, посвященную А.С.Макшанцеву, для учащихся 1-4 классов	2		2	Наблюдение, опрос
5	Документальные свидетели жизни человека. Музейный предмет и экспонат.	2,5	2,5		Наблюдение, опрос
6	Документ. Документальная информация.	2	2		Наблюдение, опрос
7	Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как источнику информации	2,5	2,5		Наблюдение, опрос
8	Фонды музея. Основной и вспомогательный фонд. Фонды краеведческого музея п.Кедровый	2		2	Наблюдение, опрос
9	Работа по сбору материалов об односельчанах, награжденных «Орденом Материнской славы»	13,5	4,5	9	Наблюдение, опрос
10	Разработка развлекательно-познавательных мероприятий для учащихся 1-4 и 5-7 классов об истории почтовой службы в России. История почтового отделения п. Кедровый	11	2	9	Наблюдение, опрос
11	Работа с населением по участию в Новогодней выставке	2,5	2,5		Наблюдение, опрос
12	Оформление выставки «У новогодней ёлки»	2		2	Наблюдение, опрос
13	Поздравление С новым годом!	2,5		2,5	Наблюдение
14	Экскурсия для населения	2		2	Наблюдение, опрос
15	Рождественские посиделки	2,5		2,5	Наблюдение, опрос
16	«Музей — хранилище прошлого». Учет и хранение фондов. Прием и выдача предметов хранения	2	1	1	Наблюдение, опрос
17	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната	2,5	2,5		Наблюдение, опрос
18	Инвентарная книга. Ведение инвентарных книг.	2	2		Наблюдение, опрос
19	«Такие разные коллекции»	2,5	2,5		Наблюдение, опрос

20	Фалеристика-коллекционирование значков.	2	2		Наблюдение, опрос
21	Проведение инвентаризации значков, принятых на временное и постоянное хранение	9		9	Наблюдение, опрос
22	Подготовка игровой программы «Масленица»	2		2	Наблюдение
23	Проведение игровой программы «Масленица широкая» для классных коллективов	6,5		6,5	Наблюдение, опрос
24	Работа по пополнению информации по истории школы: «Выпускные классы» «Ими гордится школа!» или «Гордость нашей школы» - создание стенда о выпускниках-медалистах за все годы работы школы. Поисковая работа «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда»	27	2	25	Наблюдение, опрос
25	Оформление отдельных папок-буклетов с биографиями односельчан-участников Великой Отечественной Войны	7	2,5	4,5	Наблюдение, опрос
26	«Бабушкин сундук» Семейные реликвии. О чем рассказала реликвия? Награды нашей семьи.	6,5		6,5	Наблюдение, опрос
27	Проведение экскурсий по выставке «Односельчане-защитники Родины» (выставка посвящена односельчанам-участникам Великой Отечественной войны).	8		8	Наблюдение, опрос
28	Всемирный день музеев.	2		2	Наблюдение, опрос
29	Выставка «Мое пионерское детство»	2,5		2,5	Наблюдение, опрос
30	Подведение итогов	2		2	Наблюдение, опрос
	Итого:	144	35	109	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (всего – 6,5 ч., теория – 2 ч., практика – 4,5 ч.)

Вводное занятие. Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция. Рассказы детей; просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ)

Тема 2. Где мы были? Что мы видели? (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.)

Просмотр видеотрегментов или личных фотоматериалов, рассказывающих о летнем отдыхе обучающихся (с какими достопримечательностями они познакомились этим летом); игра «Эксурсовод и экскурсанты» (эксурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы).

Тема 3. Описание вновь поступившего материала в дополнение к выставке, посвященной А.С. Макшанцеву (всего – 4,5 ч., практика – 4,5 ч.)

Сканирование вновь потупивших документов и фотоматериалов. Изготовление новоделов, замена подлинников на новоделы (обеспечение сохранности экспонатов)

Тема 4. Экскурсия на выставку, посвященную А.С.Макшанцеву, для учащихся 1-4 классов (всего – 6,5 ч., теория – 2 ч., практика – 4,5 ч.)

Знакомство учащихся с информацией о человеке, чье имя носит наша школа.

Тема 5. Документальные свидетели жизни человека. Музейный предмет и экспонат (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.).

Работа в библиотеке: поиск информации, работа с текстами, с иллюстрациями.

Тема 6. Документ. Документальная информация (всего – 2 ч., теория – 2 ч.).

Поиск информации.

Тема 7. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как источнику информации (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.).

Обновление картотеки музея. Начальный этап работы по созданию электронного архива.

Тема 8. Фонды музея. Основной и вспомогательный фонд. Фонды краеведческого музея п.Кедровый (всего – 2 ч., практика – 2 ч.).

Работа с фондами. Ведение записей Особенности заполнения карточек учета музейных предметов в зависимости от фонда хранения.

Тема 9. Работа по сбору материалов об односельчанах, награжденных «Орденом Материнской славы» (всего –136,5 ч., теория – 4,5 ч., практика – 9 ч.)

Сбор и обработка материалов. Создание папок, презентаций или видеороликов.

Тема 10. Разработка развлекательно-познавательных мероприятий для учащихся 1-4 и 5-7 классов об истории почтовой службы в России. История почтового отделения п. Кедровый (всего – 11 ч., теория – 2 ч., практика – 9 ч.)

Подготовка слайд-презентации по выбранной теме. Использование коллекции «Почтальоны России с 15 века и до современности»

Тема 11. Работа с населением по участию в Новогодней выставке (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.).

Сбор информации в интернете об истории происхождения и создания игрушек Деда Мороза и Снегурочки. Приглашение населения к участию во временной выставке. Сбор экспонатов, заполнение документов на временное хранение.

Тема 12. Оформление выставки «У новогодней ёлки» (всего – 2 ч., практика – 2 ч.).

Украшение елки, подготовка упаковки для экспонатов (изготовление выставочных коробок для новогодних игрушек и кукол, не вошедших в украшение елки), подготовка помещения музея к выставке

Тема 13. Поздравление С новым годом! (всего – 2,5 ч., практика – 2,5 ч.).

Разработка плана Рождественских посиделок. Поздравление участников объединения с праздников.

Тема 14. Экскурсия для населения (всего – 2 ч., практика – 2 ч.).

Проведение экскурсии.

Тема 15. Рождественские посиделки (всего – 2,5 ч., практика – 2,5 ч.).

Проведение развлекательно-познавательной программы «Рождественские посиделки».

Тема 16. «Музей — хранилище прошлого». Учет и хранение фондов. Прием и выдача предметов хранения (всего – 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Задачи учетно-хранительской деятельности. Первичная научная обработка собранных коллекций (экспонатов). Практическое задание – сделать запись в инвентарной книге (или в ксерокопии страницы), записать в инвентарную книгу одну из коллекций музея (например, предмет быта 30-50-х годов).

Тема 17. Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.).

Задачи учетно-хранительской деятельности. Первичная научная обработка собранных коллекций (экспонатов). Практическое задание – сделать запись в инвентарной книге (или в ксерокопии страницы), записать в инвентарную книгу одну из коллекций музея (например, предмет быта 30-50-х годов).

Тема 18. Инвентарная книга. Ведение инвентарных книг (всего – 2 ч., теория – 2 ч.).

Прием и выдача предметов хранения.

Тема 19. Такие разные коллекции (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.).

Рассказ обучающихся о своих коллекциях или о знаменитых коллекциях.

Тема 20. Фалеристика- коллекционирование значков (всего – 2 ч., теория – 2 ч.).

Правила хранения значков, орденов, медалей, и знаков отличия. Правила заполнения карточки научного описания на значок. Проведение первичного описания экспонатов из имеющейся в музее коллекции значков.

Тема 21. Проведение инвентаризации значков, принятых на временное и постоянное хранение (всего – 9 ч., теория – 9 ч.).

Работа по составлению каталога значков. Работа с оргтехникой: печать паспортов (карточек музейного предмета) и каталога значков. Шифровка (регистрация в журнале учета основных фондов) и фотосъемка экспонатов. Составление карточек научного описания на каждый значок.

Тема 22. Подготовка игровой программы «Масленица» (всего – 2 ч., практика – 2 ч.).

Написание сценария. Подбор игр. Репетиция.

Тема 23. Проведение игровой программы «Масленица широкая» для классных коллективов (всего – 6,5 ч., практика – 6,5 ч.).

Привлечение родителей (испечь блины, помощь в организации чаепития, спонсоры-сладкие пироги). Проведение игровой программы «Масленица широкая» на базе музея.

Тема 24. Работа по пополнению информации по истории школы: «Выпускные классы», «Ими гордится школа!» или «Гордость нашей школы» - создание стенда о выпускниках-медалистах за все годы работы школы. Поисковая работа «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда» (всего – 27 ч., теория – 2 ч., практика – 25 ч.)

Работа с населением по сбору фото и др. материалов, связанных с историей школы. Сканирование фотографий и других документов, запись воспоминаний, формирование архива данных материалов. Подбор материалов для выставки «История Кедровской школы»

Тема 25. Оформление отдельных папок-буклетов с биографиями односельчан-участников Великой Отечественной Войны (всего – 7 ч., теория – 2,5 ч., практика – 4,5 ч.)

Организация и оформление выставки «Односельчане-защитники Родины». Репетиция экскурсионных маршрутов Самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская; подготовка выступления в роли экскурсовода-рассказчика.

Тема 26. «Бабушкин сундук» Семейные реликвии. О чем рассказала реликвия? Награды нашей семьи (всего – 6,5 ч., теория – 6,5 ч.)

Что такое «семейная реликвия»? Представление семейных реликвий. Рассказ о наградах, хранящихся в семье, или подготовка творческой работы «Награды в нашем доме».

Тема 27. Проведение экскурсий по выставке «Односельчане- защитники Родины» (выставка посвящена односельчанам-участникам Великой Отечественной войны) (всего – 8 ч., практика – 8 ч.).

Тема 28. Всемирный день музеев (всего – 2 ч., практика – 2 ч.).

Поздравление с праздником. Чаепитие.

Тема 29. Выставка «Мое пионерское детство» (всего – 2,5 ч., практика – 2,5 ч.).

Подготовка и оформление выставки «Мое пионерское детство».

Тема 30. Подведение итогов (всего – 2 ч., теория – 2 ч.).

Подведение итогов.

Ожидаемые результаты

1.сохранение краеведческого направления как основного в воспитательной работе учреждения и повышение уровня ИКТ-компетентности участников образовательного процесса;

2.разработка модели гражданско-патриотического, социального воспитания обучающихся на основе деятельности школьного музея;

3.повышение интереса обучающихся к изучению истории своего учреждения, района, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей

стране, через систему творческого участия в деятельности музея;

4.организация взаимодействия образовательного учреждения с музеем в целях создания единого воспитательного и образовательного пространства;

5.освоение учащимися приемов музейной, проектной и ИКТ деятельности;

6.расширение возможностей музея за счет социального партнерства с музеями других образовательных учреждений, городскими музеями, советом ветеранов, творческими союзами и другими организациями;

7.презентация итоговых материалов проекта в интернете и СМИ.

Обучающиеся к концу учебного года должны

Знать:

музейную терминологию, применяющуюся при изучении материала (единица хранения, карточка музейного предмета, экскурсия, коллекция, каталог, и т.п.);

основные понятия: музейные фонды: основной и вспомогательный, виды коллекционирования: фалеристика, бонистика и др.;

требования к составлению легенды (истории) предмета; правила техники безопасности;

правила взаимодействия в коллективе.

Уметь:

описывать экспонат и заполнять карточки хранения, создавая электронную базу об экспонатах музея;

самостоятельно формулировать тему исследования, составлять его план и работать над воплощением творческого проекта;

составлять план экскурсии или маршрут гандикапа;

работать в архиве (уметь найти, заказать и обработать предоставляемый материал);

анализировать, сопоставлять материал, составить рассказ о предмете и т.д.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.Условия реализации программы

Данная программа реализуется на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа им. А. С. Макшанцева п. Кедровый» и «Музея русского быта и истории п. Кедровый», педагогом дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- аудио и видеоаппаратура;

-музейные экспонаты, документы и фотоматериалы

Технические средства: ноутбук, ламинатор, брошюратор, сканер, принтер.

Информационное обеспечение:

Для ведения программы «Краевед. Музейное дело» имеется методическая литература, периодические издания, интернет-ресурсы.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты, вопросники.

2.Формы аттестации/контроля

Эффективность образовательного процесса в рамках предлагаемой программы оценивается посредством следующих этапов контроля:

1. начальный контроль проводится на вводном занятии с целью оценки имеющихся данных и умений обучающихся перед прохождением данной программы;

2. текущий контроль проводится в течение всего учебного года в различных формах: оценка активности на занятии, фронтальный опрос, навыки выполнения определенных видов работы.

3. промежуточный контроль проводится по окончании изучения очередной темы в форме контрольного занятия, отчета, выступления.

4. итоговый контроль проводится посредством подготовки обучающихся к выставкам, проведению экскурсий, выступлениям.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов

На протяжении всего учебного года ведется журнал учета реализации образовательной программы, где фиксируется посещаемость обучающихся.

На протяжении всего учебного года ведется мониторинг результативности освоения обучающимися образовательной программы «Краевед. Музейное дело».

3.Оценочные материалы

Эффективность обучения оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ребенок за учебный год все то, что должен был освоить.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста обучающихся выступает руководитель объединения.

Механизмом оценки роста и восхождения является «обратная связь» обучающегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой обучающийся и коллектив, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Диагностика результатов ведётся лично педагогом, обучающимися, родителями с помощью разработанных диагностических материалов.

Для изучения результативности обучения используются:

- карты самоанализа;
- анализ выступлений на различных площадках.

Руководитель объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Водный (предварительный контроль): проводится на вводном занятии,

который позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности тем, темпа обучения;
- оценка дидактической и методической подготовленности

Методы проведения:

- беседа, наблюдение.

Промежуточный контроль (контрольное занятие) проводится по окончании каждого модуля.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребенка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологий и методик;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

Методы проведения промежуточного контроля –разработка и проведение викторин, квестов/гандикапов.

Итоги мониторинга анализируются педагогом.

Итоговый контроль: проверка освоения детьми программы. Цель: подведение итогов освоения образовательной программы. Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итогового контроля:

- выступление с творческими проектами
- проведение экскурсий
- организация выставок.

4.Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности:

Форма обучения: очная, а также допускается очно-заочная форма обучения в период актированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении.

Очно-заочное обучение предполагает следующие основные виды учебных занятий:

- индивидуальные и групповые консультации обучающихся (по телефону, др.);
- обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением дистанционных технологий (информационная система, Интернет-сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, игровая.

Методы обучения представляют собой способ организации совместной

деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, лекция, практические занятия.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседы и практические занятия, наглядное восприятие.

На этапе повторения изученного – практические занятия, наглядное восприятие.

На этапе проверки полученных знаний – разработка творческих проектов, составление карточек и каталогов, составление маршрутов и проведение экскурсий, разработка и оформление тематических экспозиций.

Формы организации образовательной деятельности

На занятиях используются следующие формы организации учебного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективная, игровая.

Работа в группах включает проведение практических, теоретических и индивидуальных занятий, участие в конференциях и конкурсах различных уровней.

Формы организации учебного занятия

Для достижения поставленных задач используются следующие формы работы:

- практические занятия
- творческие занятия
- выступления
- занятие – игра
- занятие – беседа
- лекции
- индивидуальные
- групповые.

Педагогические технологии

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Используемые педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, позволяющую обеспечивать образовательные потребности каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Проблемное обучение – создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками.

Разноуровневое обучение – возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание более сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, творческих и других видов обучающих игр. Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Информационные технологии – изменение и обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов. Доступ в Интернет.

Здоровьесберегающие технологии – позволяют равномерно распределять различные виды заданий во время занятий.

Список литературы

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Письмо Министерства образования и науки РФ «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей от 11 декабря 2006 г. N 06- 1844.

3. ФГОС второго поколения.

4. Т. Н. Панкратова, Т. В. Чумалова «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики» (Москва 2000г; изд-во «Владос»)

5. Программа «Туризм и краеведение»

6. Журнал «Наше наследие»

7. Н.С. Борисов «Методика историко-краеведческой работы в школе»

8. Журналы «Наследие»

9. Литература по краеведению, имеющаяся в школьной и сельской библиотеках в библиотеке музея.

10. Материалы газет «Новости Югры» и «Наш район»

11. Материалы ГАХМАО (копии списков и документов)

Интернет – источники

1. Проект Минобороны «Мемориал» и «Подвиг народа»

Обучающие видеозаписи:

1. Музеи мира.

2. Санкт-Петербург и его пригороды.

3. Третьяковская галерея.

4. Электронное приложение к газете «Искусство»

Календарный учебный график

4,5 недельных часа, 144 часа в год.

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 01 октября 2023 по 31 мая 2024 г.

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	6,5	Беседа Викторина экскурсия	Наблюдение, опрос	04.10. 06.10. 11.10.	
2	Где мы были? Что мы видели?	2,5	Беседа, игра	Наблюдение, опрос	13.10.	
3	Описание вновь поступившего материала в дополнение к выставке, посвященной А.С. Макшанцеву.	4,5	Практическая работа	Наблюдение, опрос	18.10. 20.10.	
4	Экскурсия на выставку, посвященную А.С.Макшанцеву, для учащихся 1-4 классов	2	Экскурсия	Наблюдение, опрос	25.10.	
5	Документальные свидетели жизни человека. Музейный предмет и экспонат.	2,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	27.10.	
6	Документ. Документальная информация.	2	Беседа	Наблюдение, опрос	01.11.	
7	Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как источнику информации	2,5	Беседа	Наблюдение, опрос	03.11.	
8	Фонды музея. Основной и вспомогательный фонд. Фонды краеведческого музея п.Кедровый	2	Беседа	Наблюдение, опрос	08.11.	
9	Работа по сбору материалов об односельчанах, награжденных «Орденом Материнской славы»	13,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	10.11 15.11 17.11 22.11 24.11 29.11	
10	Разработка развлекательно- познавательных мероприятий для учащихся 1-4 и 5-7 классов об истории почтовой службы в России. История почтового отделения п. Кедровый	11	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	01.12 06.12 13.12 15.12 20.12	

11	Работа с населением по участию в Новогодней выставке	2,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	22.12.	
12	Оформление выставки «У новогодней ёлки»	2	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	27.12.	
13	Поздравление С новым годом!	2,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	29.12.	
14	Экскурсия для населения	2	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	10.01.	
15	Рождественские посиделки	2,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	12.01.	
16	«Музей — хранилище прошлого». Учет и хранение фондов. Прием и выдача предметов хранения	2	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	17.01	
17	Музейный экспонат, его значимость. Экспонат как носитель информации. Сохранность экспоната	2,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	19.01.	
18	Инвентарная книга. Ведение инвентарных книг.	2	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	24.01	
19	«Такие разные коллекции»	2,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	26.01.	
20	Фалеристика-коллекционирование значков.	2	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	31.01.	
21	Проведение инвентаризации значков, принятых на временное и постоянное хранение	9	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	02.02. 07.02. 09.02. 14.02.	
22	Подготовка игровой программы «Масленица»	2	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	14.02	
23	Проведение игровой программы «Масленица широкая» для классных коллективов	6,5	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	16.02 21.02 28.02	
24	Работа по пополнению информации по истории школы: «Выпускные классы» «Ими гордится школа!» или «Гордость нашей школы» - создание стенда о выпускниках-медалистах за все годы работы школы. Поисковая работа «Учителя, вы в нашем	27	Комбини- рованное занятие	Наблюдение, опрос	02.03. 07.03. 09.03. 14.03. 16.03. 21.03. 23.03 28.03. 30.03. 04.04.	

	сердце остаётся навсегда»				06.06. 11.04.	
25	Оформление отдельных папок-буклетов с биографиями односельчан-участников Великой Отечественной Войны	7	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	13.04. 18.04. 20.04. 25.04.	
26	«Бабушкин сундук» Семейные реликвии. О чем рассказала реликвия? Награды нашей семьи.	6,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	25.04. 27.04. 02.05.	
27	Проведение экскурсий по выставке «Односельчане-защитники Родины» (выставка посвящена односельчанам-участникам Великой Отечественной войны).	8	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	04.05. 11.05. 16.05. 18.05.	
28	Всемирный день музеев.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	18.05.	
29	Выставка «Мое пионерское детство»	2,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	23.05.	
30	Подведение итогов	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	25.05	

Пакет оценочных материалов

Карта самоанализа № 1.

Что я умею и не умею?

Лучше всего я умею	Я не очень хорошо умею	Больше всего я хочу научиться	Вот что мне нужно для этого

Карта самоанализа № 2

Что я знаю и не знаю?

Лучше всего Я знаю.	Я не очень хорошо знаю.	Больше всего мне хотелось бы узнать.

Уважаемые родители!

Приглашаем вас принять участие в обсуждении проблем обучения, воспитания и развития вашего ребенка в образовательном учреждении. Нас очень интересует мнение по этим проблемам, поэтому просим ответить на предлагаемые утверждения. Опрос анонимный, поэтому фамилию можно не указывать. Заранее благодарим вас за участие в опросе.

Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

Группа, в которой занимается наш ребенок, можно назвать дружной.

4 3 2 1 0

В группе наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогом нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Педагог помогает ребенку адаптироваться в новых условиях обучения.

4 3 2 1 0

Педагог справедливо оценивает достижения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Наш ребенок не перегружен занятиями.

4 3 2 1 0

Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Здесь проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

Здесь работают различные кружки, секции, где может заниматься наш ребенок.

4 3 2 1 0

Педагог дает нашему ребенку глубокие и прочные знания.

4 3 2 1 0

Здесь заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Дворец творчества детей и молодежи способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Жизнь нашего ребенка активна и интересна в образовательном учреждении.

4 3 2 1 0

И ещё немного вопросов:

1. С каким настроением чаще всего приходит Ваш ребенок после занятий (подчеркните)?

- веселый и жизнерадостный;
- уставший, но удовлетворенный
- раздраженный, расстроенный, неудовлетворенный.

2. Что больше всего Вы цените в творческом объединении, в котором обучается Ваш ребенок (напишите)?

3. Что не нравится Вам в творческом объединении (напишите)?
