

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртуна
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изостудия «Дизайн»
возраст обучающихся: 11 - 17 лет
срок реализации: 4 месяца**

автор-составитель:
Кудряшова Вера Ивановна,
педагог дополнительного образования

п. Кирпичный, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Дизайн» (11-17 лет) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении

Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Изобразительное искусство возникло еще в древности. С его помощью человек познавал предметный мир, свое место в этом мире, чувства и идеалы. На протяжении веков изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. Изобразительное искусство имеет широкие возможности для положительного психологического воздействия на человека, на его сознания; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека. Красота жизни очень близка ребенку. Прекрасное доставляет радость, приносит духовное удовлетворение, заставляет думать, творить, рождает идеи. Декоративно-прикладное искусство - это различные народные художественные ремесла, промыслы. Под народным декоративно-прикладным искусством понимают искусство, связанное с бытом, с формированием, как теперь говорят, среды обитания, искусство коллективное, созданное поколениями безымянных народных мастеров, отразившее и отражающее художественные вкусы, и эстетические представления широких народных масс. В России почти не было таких мест, где люди с давних пор не занимались бы каким-либо прикладным искусством. Из поколения в поколение передавались секреты народного мастерства.

Направленность программы – художественная, она включает в себя разнообразные виды декоративно-прикладного искусства. В процессе обучения, обучающиеся познакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, раскрывают их тесную связь с

природой, традициями, жизнью народа, его историей. Очень важно дать школьникам представления о разных видах народного искусства: это изобразительное искусство, батик, коллаж, аппликация, лепка. Изобразительное искусство выступает как средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания детей.

На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия дают необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т.е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Поэтому программа составлена на 4 месяца обучения и охватывает как изобразительное, так и декоративно - прикладное искусство.

Вид деятельности – изобразительное искусство.

Программа «Изостудия «Дизайн» (11-17 лет) реализуется в сельской местности, на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа им. Ю.Ю.Ахметшина п.Кирпичный» педагогом дополнительного образования муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования» в объединении «Изостудия «Дизайн».

Актуальность данной программы в том, она соответствует потребностям современной жизни, умения и навыки, полученные на занятиях, можно применять на уроках и в повседневной жизни. Она помогает обучающимся преодолевать негативные эмоции, снять напряжение информационной среды. Работа по этой программе позволяет расширить и углубить художественные знания и умения обучающихся. На занятиях по народным художественным промыслам развивается художественный вкус, творческая активность, формируется эстетическое мироощущение. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Изостудия «Дизайн» (11-17 лет)** ориентирована на **раннюю профориентацию** обучающихся и предназначена для подготовки их к поступлению в профильные средние специальные и высшие учебные заведения. Обучающиеся, прошедшие и успешно окончившие приобретают качества личности (волевые, эмоциональные и т. д.), необходимые для осознанного выбора профессии.

Программа **«Изостудия «Дизайн» (11-17 лет)** рассчитана на младших школьников, которые отличаются неустойчивым вниманием, лёгкой отвлекаемостью. Неустойчивость внимания объясняется тем, что у младшего школьника преобладает возбуждение над торможением. Поэтому построены с учетом этих особенностей младших школьников. В этом возрасте активно усваиваются моральные нормы. Это единственный момент в жизни человека, когда он психологически готов к пониманию их смысла и правил, к их повседневному выполнению. Обучающиеся этого возраста с адекватной

самооценкой отличаются активностью, стремлением к достижению успеха, большей самостоятельностью. Иначе ведут себя дети с низкой самооценкой: они не уверены в себе, боятся педагога, ждут неуспеха, на занятиях предпочитают слушать других, а не включаться в обсуждение.

Срок реализации программы 4 месяца (образовательный период с 01 сентября по 31 декабря 2023 года, (16 недель).

Возрастные рамки: 11 -17 лет.

Наполняемость групп: минимальное число обучающихся 1-й группы -12 человек, максимальное – 30 человек.

Особенности набора детей:

Принцип набора в объединение свободный, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей), без медицинских ограничений.

Состав учебных групп – разновозрастной.

В начале учебного года комплектуются группа, 1 группа – обучающиеся 11-17 лет.

Продолжительность реализации образовательной программы - 96 учебных часов:

1 группа (обучающиеся 11-17 лет) - 3 раза в неделю по 2 часа, 96 часов.

Практическая часть. Во время обучения значительная часть времени уделяется практике, это – овладение навыками рисования народных орнаментов, росписи предметов быта. Обучающиеся научатся использовать в работе различные мелки, приобретут такие умения как, рисование пейзажей, лепка глиняных народных игрушек, рельефная лепка, роспись по ткани, аппликация из ткани, декоративное рисование.

Теоретическая часть. В теоретической части обучающиеся познакомятся с историей народного промысла, его развития на современном этапе. Кроме этого, обучающиеся будут ознакомлены с основами живописи и рисунка, с такими понятиями, как – вспомогательные линии (осевые, горизонтальные, вертикальные), кратковременные зарисовки, краткосрочные наброски, длительный рисунок.

Занятия в объединении «ИЗОСТУДИЯ «ДИЗАЙН» (11-17 лет) проводятся с учетом возраста и пожеланий обучающихся.

Режим занятий.

Занятия в объединении проводятся 3 раза в неделю, 6 часов в неделю, 16 учебных недель, 96 часов с 01.09.2023 по 31 декабря 2023 года

Форма обучения: очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательной организации, социальные сети и т.д.).

Категория и состояние здоровья обучающихся – без медицинских ограничений.

Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность: соответствие занимаемой должности.

2. Цель и задачи программы.

Цель - создание условий для творческого развития личности, обучающегося через создание изделий народного промысла, живописных рисунков, коллажей и изделий из глины.

Основные задачи программы:

- познакомить с историей возникновения декоративно-прикладного искусства;
- усвоить умения и навыки по народным художественным промыслам;
- вовлечь обучающихся в проектную деятельность;
- включить обучающихся в познавательную деятельность.
- воспитать у детей художественный вкус, инициативу и самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение;
- формировать навыки здорового образа жизни, культуры общения и поведения в обществе;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- развивать навыки пользования художественным инвентарем;
- развивать индивидуально-выраженные способности личности ребенка.

3. Содержание программы

**Модуль «Изостудия «Дизайн», обучающиеся 11-17 лет,
1 группа, 96 часов в год, 16 учебных недель**

Цель:

развитие художественных, творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения живописи, с основами художественной грамоты;
- формировать художественные умения и навыки;
- развивать творческую самостоятельность посредством освоения художественной деятельности;
- сформировать правильную осанку;
- развивать чувство прекрасного, художественный вкус.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Живопись. Рисование гуашью и акварелью. Осенние пейзажи.	42	6	36	Текущий контроль
2	Русская кистевая роспись.	17	3	14	Текущий контроль
3	Стилизация в батике. Роспись капроновой ткани.	21	6	15	Выставка
4	Знакомство с узелковым	16	8	8	Выставка

	батином. Свободная роспись ткани.				
Итого:		96	23	73	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Живопись. Рисование гуашью и акварелью.

Осенние пейзажи. Рисование пейзажей с выделением перспективы.

Теория (6ч.)

Практика (36 ч.)

Материалы. Листы А-3, гуашь, акварель, средние и большие кисти.

Раздел 2. Русская кистевая роспись.

Теория (3ч.) Знакомство с материалами и приёмами изображения кистевой росписи. Бережное отношение к материалам и инструментам.

Практика (14ч.) Отработка первоначальных навыков рисования волнистых линий.

Материалы. Бумага (формат А3), акварель, кисти, палитра.

Раздел 3. Стилизация в батике. Роспись капроновой ткани.

Теория (6ч.) Понятие искусства батика. Знакомство с видами росписи ткани.

Практика (15ч.) Навыки росписи ткани. Свободная роспись ткани.

Материалы. Ткань формата А-4, акриловые краски, кисти средние

Раздел 4. Знакомство с узелковым батиком Свободная роспись ткани.

Теория (8ч.) Выразительные возможности акриловой краски. Виды и характер мазков. Особенности узелковой росписи ткани.

Практика (8ч.) Освоение навыков скручивания ткани для окрашивания.

Материалы. Ткань (формат А3), краски акриловые, губка, кисти (пони средние).

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающиеся должны

знать:

-элементарные правила освоения техники рисования акварелью, гуашью, акриловой краской, графическими материалами и инструментами (работа карандашом, фломастерами, кистью, мелками);

-знать названия основных цветов;

-правила окрашивания ткани способами «узелковый батик» и «свободная роспись ткани»;

-технику передачи форм предметов, общего пространственного положения, основного цвета предмета и его оттенков;

-технику безопасной работы в мастерской.

уметь:

-владеть техникой росписи тканей акриловыми красками;

-самостоятельно создавать, выполнять работу на заданную тему;

-изучать натуру;

-применять правила смешения цветов и разнообразную технику выполнения акварельных набросков;

-передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов и оттенки;

-наблюдать и изображать явления окружающей жизни, эмоционально откликаться на изменения природных явлений.

Обучающиеся получают **Сертификат о прохождении курса** по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Дизайн».

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

-учебные плакаты с изображением последовательности рисования народных орнаментов;

-предметы народного быта;

-гуашь, акварель, акриловые краски в тубусах пластмассовых и металлических, краски по ткани;

-кисти, карандаши;

-бумага для пастели, акварели, ватман, картон белый и цветной;

-капрон белый, краски акриловые перламутровые.

Информационное обеспечение:

-методические пособия, рабочие тетради с публикациями и описаниями техники рисования;

-видеозаписи, фотоснимки, интернет-ресурсы.

2. Формы аттестации/контроля

Обучение предусматривает различные виды контроля результатов обучения:

Текущий, который осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет обучающимся оценивать не только чужие работы, но и свои.

Промежуточный и итоговый, где происходит качественная оценка деятельности обучающихся в объединении.

3. Оценочные материалы

В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы: «В» - высокий, освоение программы более 80%; «С» - средний, освоение программы более 50%; «Н» - низкий, освоение программы менее 50%. По итогам аттестации обучающиеся переводятся на следующий год обучения.

Часто творческие работы, выполненные обучающимися, будут участвовать в конкурсах детских рисунков – районных, региональных, окружных, всероссийских и международных. Кроме этого, работы обучающихся принимают участие в выставках и смотрах.

4. Методические материалы

Особенности организации учебного процесса по программе – очная форма обучения.

В работе с обучающимися используются следующие **методы обучения:**

словесный метод – относится к словесным методам устного изложения, ведущая функция данного метода – обучающая, рассказ – это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподавания знаний;

метод беседы – заставляет мысль ученика следовать за мыслью учителя, в результате чего воспитанники шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний; беседа максимально активизирует мышление, способствует развитию познавательных сил учащихся, создаёт условия для оперативного управления процессом познания;

использование ИКТ – это демонстрация слайд-фильмов и презентаций, видеоматериалов. метод иллюстрации и демонстрации – заключается в наглядно-чувственном ознакомлении воспитанников с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде; он широко используется для ознакомления с внешним видом предмета, его внутреннем устройстве или месторасположением в ряду однородных предметов (наличие, форма, цвет части и их взаимоотношения). метод состязательности – состязание, это тот «рычаг», который служит для выявления и раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску, побед над собой.

Формы организации образовательной деятельности – групповые занятия, индивидуальная работа. Учебные занятия проводятся в форме практического занятия, беседы, выставки, мастер-класса, наблюдение, открытое занятие, поход, ярмарка.

Педагогические технологии

1. Беседы-диалоги. Идея беседы заключается в изучении того, как художник раскрывает в образе связь облика дома с личностью и жизнью его хозяев, как в произведении искусства открывается способность человека к эстетическому преобразению окружающего нас мира.

2. Экскурсии. Они углубляют знания, полученные учащимися в часы классных занятий, расширяют кругозор и активизируют самостоятельную работу над рисунками.

3. Проектная деятельность. Эта работа помогает развивать способности учеников к отбору и анализу информации, участию в научно-практических конференциях, семинарских занятиях, диспутах, дискуссиях, конкурсах.

Структура занятия

1. Подготовка рабочего места – кисти, гуашь, вода, салфетки и др.
2. Техника безопасности.
3. Объяснение нового материала
4. Просмотр презентации, наглядного материала, образцы работ.
5. Практическая работа
6. Уборка рабочего места.

5. Список использованной литературы

1. Большая серия знаний «Изобразительное искусство», Москва, ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006г. 130 стр.
2. Бадаев В.С., «Русская кистевая роспись», Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005 г., 72стр.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 2006г., 176 стр.
4. Михейшина М. «Уроки рисования для младших школьников», 2005г., 95 стр.
5. Сокольникова Н.М., «Изобразительное искусство. Основы живописи», учебник для учащихся 1-4 классов, 2001г. «Изобразительное искусство. Основы рисунка», учебник для 1-4 классов, часть 1, 2001г. «Изобразительное искусство. Основы композиции», учебник для учащихся 1-4классов,2001г.
6. Уткин П.И., Королева Н.С.. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.: Высшая школа,1992г., 162 стр.

**Календарный учебный график
Модуль «Изостудия «Дизайн»,
обучающиеся 11-17 лет 1 группа - 96 часов**

Количество часов в неделю: 6 недельных часа

Количество часов в год: 96 часов

Количество учебных недель: 16 учебных недель

Период обучения: с 01 сентября 2023 по 31 декабря 2023 г.

№ п/п	Тема	Кол -во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
1. Живопись. Рисование гуашью и акварелью. Осенние пейзажи. 42ч.						
1.	Основы живописи. Живописные упражнения.	10	Показ презентации Практическое занятие.	Текущий	07.09. 08.09. 10.09 14.09. 15.09.	
2.	Осенний пейзаж. Рисование деревенской улицы.	13	Практическое занятие. Наблюдение.	Практическая работа	17.09 20.09 22.09. 25.09 28.09. 01.10 05.10.	
3.	Осенний натюрморт. Применение гуаши.	6	Рассматривание картин. Практическое занятие	Выставка	06.10. 08.10. 10.10	
4.	Акварель. Свойства акварели.	2	Показ презентации Практическое занятие	Текущий	12.10.	
5.	Рисование осеннего неба.	2	Занятие	Текущий	13.10.	
6.	Рисование осеннего пейзажа с водоемом	9	Занятие	Текущий	16.10. 19.10 20.10	
2. Русская кистевая роспись. 17ч.						
1.	Золотая Хохлома. Рисование элементов росписи.	17	Занятие	Текущий	23.10 26.10 27.10. 02.11 03.11 09.11 10.11 12.11	
3. Стилизация в батике. Роспись капроновой ткани. 21ч.						
1.	Понятие	4	Занятие	Текущий	14.11	

	«стилизация» Рисование стилизованных растительных форм				16.11	
2.	Холодный батик. Рисование осеннего пейзажа на ткани.	3	Занятие		19.11	
3.	Осенние листья на ткани.	7	Занятие	Текущий	20.11 23.11 24.11	
4.	Свободная роспись ткани – капрон.	3	Занятие	Практическое занятие	27.11	
5.	Беседа о видах росписи ткани.	4	Беседа	Практическое занятие	29.11 30.11	
4. Знакомство с узелковым батиком. Свободная роспись ткани. 16ч.						
1.	Знакомство со способом «узелковый батик» Подготовка ткани.	3	Занятие. Показ презентации	Беседа	01.12.	
2.	Понятие теплых и холодных оттенков. Окрашивание капрона.	5	Занятие	Текущий	04.12 07.12 08.12	
3.	Окрашивание капрона способом «скручивание».	6	Занятие	Практическое занятие	10.12 14.12 19.12	
4.	Аппликация «Осенний натюрморт»	2	Занятие	Практическое занятие	25.12	

Пакет оценочных материалов

Формы и методы оценки результатов.

Аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Виды аттестаций: начальная, текущая, промежуточная, итоговая.

Начальная (нулевая) аттестация - определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения (учебного периода).

Текущая аттестация - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо темы программы и проводится педагогом непосредственно на занятиях и в журнале не фиксируется.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) программы, по итогам I полугодия и проводится педагогом самостоятельно, ее результаты фиксируются в протоколе промежуточной аттестации по итогам I полугодия.

Итоговая аттестация – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в требованиях к уровню подготовки обучающихся по завершении учебного года обучения, проводится педагогом и ее результаты фиксируются в протоколе итоговой аттестации.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

Периодичность и сроки аттестации обучающихся

Стартовый (нулевой) этап – с 15 сентября по 15 октября.

Цель - начальное диагностирование, прогнозирование возможности (совместно с детьми) успешного обучения на данном этапе.

Промежуточный этап - декабрь.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Итоговый этап – апрель-май.

Цель - анализ результатов обучения, оценка успешности усвоения обучающимся образовательной программы.

Промежуточные методы аттестации.

Педагогическое тестирование.

Оценка знаний обучающихся в ходе как итоговой, так и промежуточной аттестации может осуществляться с помощью *педагогического тестирования*. Тест означает проверку, испытание, в основе которого лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющих с использованием статистических методов объективно и надежно оценить полученные знания, уровень овладения каким-либо видом деятельности. Специфика *педагогических тестов* заключается в том, что с их помощью измеряют степень усвоения учебного материала, овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками, уровень учебных достижений.

Вид промежуточной аттестации		Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки
Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.	В начале учебного года	Диагностические работы; самоанализ и самооценка; собеседование; тестирование; опрос.	Результаты фиксируются в специальной индивидуальной карте обучающегося.
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам занятий.	На занятиях	Самоанализ и самооценка; Устная или письменная оценка; Проекты; тестирование с использованием ИКТ, экскурсии, фронтальный опрос, практикум	Результаты фиксируются с помощью «лесенок успеха», значков «+», «-», «?»; «зачтено-не зачтено».
Промежуточная	Контроль предметных знаний и предметных результатов темы, раздела, курса.	По итогам изучения темы, раздела, курса.	Сематические проверочные письменные и устные работы; проекты; Практические работы; Тесты; Сообщений; Участие в мероприятиях различного уровня; Участие в выставках различного уровня.	Результаты фиксируются в специальной индивидуальной карте обучающегося.
Итоговая	Комплексная проверка образовательных результатов.	В конце учебного года	Проекты; Исследовательские работы; тестирование, фронтальный опрос, практическая работа	Результаты фиксируются в специальной индивидуальной карте обучающегося.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания, а также с помощью **диагностики образовательного процесса или маршрутной карты обучающихся.**

Регулярное отслеживание результатов становится основой стимулирования обучающихся объединения. Определяет уровень измеряемого качества у обучающихся и отслеживает реальную степень соответствия того, что обучающиеся усвоили, заданным требованиям, а также внесли соответствующие коррективы в процесс последующего обучения.

В начале и конце года проводится мониторинг. Итоги учета результатов обучения можно проследить по диаграмме, которая составляется в конце учебного года.

Индивидуальная карточка

учета результатов обучения по образовательной программе

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Стартовый контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
<u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u> <i>1.1. Теоретические знания:</i> <i>а) знания свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств</i> <i>В) знания разнообразных техник живописи;</i> <i>с). знания художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя</i> <i>2. Владение специальной терминологией</i>			
<u>2. Практическая подготовка ребенка:</u> <i>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</i> <i>а) умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</i>			

<p>В) умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека</p> <p>с) использование основных техник и материалов. Защита проектов.</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>			
<p><u>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>б) умение выступать перед аудиторией</p> <p>с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>с) умение аккуратно выполнять работу</p>			
<p><u>Предметные достижения обучающихся:</u></p> <p>На уровне детского объединения</p> <p>На уровне учреждения</p> <p>На уровне района, поселка</p> <p>На российском, международном уровне</p>			