

Комитет по образованию  
администрации Ханты – Мансийского района  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования Ханты-Мансийского района  
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ХМР «Центр  
дополнительного образования»  
  
Н.И. Фуртунэ  
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«STR-Студия творческого развития»  
возраст обучающихся: 7 - 13 лет  
срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:  
Воронцова Лидия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

п.Красноленинский, 2023 год

# **Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «STR-Студия творческого развития» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Декоративно – прикладное искусство даёт возможность детям делать мир лучше и краше, расширяет политехнический кругозор, помогает им видеть предметы по-своему и индивидуально подходить к их воспроизведению, развивает образное мышление. В процессе создания разнообразных предметов, дети знакомятся со схемами, чертежами, эскизами, учатся работать с инструментами и различными материалами. В дальнейшем дети сами составляют эскизы, работают над дизайном изделия, защищают свои проекты и обосновывают перспективы их применение.

Главная задача педагога – помочь детям найти то направление в работе, в котором каждый из них смог бы раскрыть свою индивидуальность. Кроме того, необходимо позволять обучающемуся проявлять свои личностные качества, способности, поддерживать веру в то, что его работы, созданные собственными руками, приносят людям радость.

Все это явилось основанием для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «STR-Студия творческого развития», которая поможет ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

#### **Актуальность программы**

В современном мире декоративно-прикладное искусство стало

неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги, и многие другие. Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами.

Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что она модульная и в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, скрапбукинг, изготовление декоративных цветов из ткани, фоамирана и кожи, работа с резервными материалами. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества и выбрать модуль по интересу, а также попробовать свои силы во всех модулях.

Чередование занятий тремя – пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые изделия, использовать их в дизайне помещения, офисов, учреждений, к любимым праздникам, на выставки и конкурсы.

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами;
2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение;
3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика;
4. «Сказочный мир фоамирана»;
5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

Внутри каждого из модулей темы объединены в разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте – и в 7 лет, и в 17 лет. Дети приходят в объединение без специального отбора и подготовки. Главное – чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься ручным творчеством.

Модульная и разноуровневая системы программы позволяет вновь поступившему обучающемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать заниматься понравившимся делом.

Разноуровневое обучение даёт шанс ребенку как можно больше использовать свои возможности, позволяя работать педагогу с различными

категориями детей.

Программа предусматривает, три уровня освоения: начальный (стартовый), базовый и продвинутый.

**Начальный уровень** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

**Базовый уровень** предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Продвинутый уровень** предполагает сотрудничество взрослого и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов, исследование технологии арт-объектов и применении их при оформлении интерьеров.

#### **Отличительная особенность**

Программа отличается от уже существующих тем, что все модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

#### **Педагогическая целесообразность**

В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни.

#### **Направленность программы – художественная.**

Программа включает в себя 5 образовательных модулей:

1. «Не спешите выбрасывать!» - работа с природным и бросовым материалами.

2. «В мире стеклянных бусин» - бисероплетение.

3. «Волшебные свойства бумаги» - бумагопластика.

4. «Сказочный мир фоамирана».

5. «Добрые дела» - подарочный фонд.

**Адресат программы – обучающиеся 7 – 17 лет.**

**Недельная нагрузка** на – 4,5 часа в неделю, 144 часа в год

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайты образовательных организаций, социальные сети и т.д.).

**Форма занятий:** групповые, индивидуальные, коллективные.

## 2. Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретение умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

#### **обучающие:**

-знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;

-учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

-учить современным технологиям рукоделия;

-учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

#### **развивающие:**

-развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;

-развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

#### **воспитательные:**

-воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;

-воспитывать способность к самооценке;

-воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;

-воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

## 3. Содержание программы

### Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	1	1	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Тестирование
	<b>«Не спешите выбрасывать!»</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	

	<b>Работа с природным и бросовым материалами</b>				
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6		6	Наблюдение
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	1	5	Практическая деятельность
5	Аппликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6		6	Практическая деятельность
6	Панно из природного материала.	6		6	Практическая деятельность
	<b>«В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.	4	1	3	Наблюдение
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	1	5	Практическая деятельность
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	1	7	Практическая деятельность
10	Низание бисера со скруткой. Цветы для мамы «Мимоза».	6	1	5	Практическая деятельность
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	1	7	Обсуждение, выставка
	<b>«Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика.</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	1	5	Беседа
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	1	5	Наблюдение, опрос

14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	1	7	Практическая деятельность
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4		4	Выставка
	<b>«Художественные изделия из фоамирана».</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	2	8	Беседа. Практическая деятельность
17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	1	7	Практическая деятельность
18	Панно «Розы для мамы»	10		10	Выставка
	<b>«Добрые дела».</b> <b>Изготовление поделок к знаменательным датам.</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	
19	Подарок ветерану. Кисет.	4		4	Практическая деятельность
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг, торцевание и др.	6		6	Практическая деятельность. Обсуждение
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6		6	Практическая деятельность, Наблюдение
	<b>Творческая мастерская.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	2	10	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2		2	Итоговая аттестация
24	Экскурсии, праздники.	2		2	Наблюдение
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Начальная аттестация (всего – 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.).



Теория: беседа о содержании программы Арт-студия «Рукодельница», расписание занятий. Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными детьми старших групп. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: конструирование простейших занимательных поделок из офисной бумаги: цветы для учителя, открытка в подарок, «Моя любимая игрушка» с целью выявления умений и навыков, интересов учащихся.

Тема 2. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ, ППБ, ПДД (всего – 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.).

Теория: познавательные беседы. Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бисера, лент, бумаги. Показ образцов. Знакомство с шаблонами, со способами экономичного расходования материала. Организация рабочего места и порядок расположения инструментов, приспособлений. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены, правила работы с ножницами, иглой, проволокой, клеем, шилом. Загадки об инструментах.

Практика: изготовление поделок по образцу. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом.

**Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами** (всего – 24 ч., теория – 1 ч., практика – 23 ч.).

Теория: Приёмы заготовки и обработки природных материалов, выполнение аппликаций из семян и листьев. Подбор колорита в работах. Эстетика изделий. Способы соединения деталей с помощью клея, пластилина, ниток, скотча. Правила составления композиции. Понятие «бросовый материал» и его использование.

Игры на развитие воображения. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту».

Практика: изготовление аппликаций, панно, игрушек, сувениров из природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение. Изготовление поделок из коробок, банок, пластиковых бутылок, крышек, пробок, катушек, проволоки и т.д.

**Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение** (всего – 32 ч., теория – 5 ч., практика – 27 ч.)

Теория: легенда о происхождении бисера. Знакомство с изделиями мастеров из бисера. Классификация и свойства бисера, основные приёмы работы с бисером. Презентация «Чудесный мир бисера». Композиция, орнамент, основы цветоведения. Правила ухода и хранения изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы с бисером. Безопасность в работе с бисером и проволокой.

Практика: подробное изучение основных видов техники плетения на проволоке: низание со скруткой, низание по кругу, параллельное плетение. Работа с книгами, схемами. Плетение цепочек, плоских фигурок животных (крокодилчик, ящерица), насекомых (стрекоза, бабочка) на основе изученных приёмов. Плетение цветов в подарок.

**Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги». Бумагопластика** (всего – 24 ч., теория – 3 ч., практика – 21 ч.).

Теория. Истории появления бумаги. Виды и типы бумаги. Её волшебные свойства (сгибается, скручивается, рвётся, намокает, мнётся). Виды бумаги: писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, гофрированная, офисная и т.д. Презентация «Бумагопластика». Применение шаблонов, способы и приемы экономной разметки. Требования к организации рабочего места. Инструменты при работе с бумагой.

Практика: Аппликации из бумаги, закладки для книг, поздравительные открытки в технике скрапбукинг, квиллинг, сувениры к праздникам. Поделки в технике торцевания «Разноцветный букет», «Букет в вазе», «Разноцветный букет». Цветы из офисной и гофрированной бумаги.

**Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана»** (всего – 28 ч., теория – 3 ч., практика – 25 ч.).

Теория. Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуаров. Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам.

Практика: Знакомство с новой технологией. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Вырезание лепестков, листьев для изготовления цветов. Холодная обработка фоамирана. Сборка цветов. Изготовление аксессуаров, декор заколок из глитерного фоамирана. Эстетические требования к качеству изделий. Подарок для мамы «Розовые розы».

**Модуль 5. «Добрые дела». Изготовление поделок к знаменательным датам** (всего – 16 ч., практика – 16 ч.).

Теория. Этикет дарения подарков и сувениров.

В жизни каждого человека есть различные знаменательные даты. Задача педагога рассказать учащимся как правильно по этикету положено дарить подарки, какие цветы дарить к тому, или иному событию. Вначале необходимо узнать вкус, желание юбиляра, а потом в сочетании со своими возможностями сделать соответствующий подарок своими руками. Так к Рождеству можно сделать «Рождественский венок», «Ангелочка». В дни пасхальных праздников – пасхальное яйцо, оплетённое бисером, яркую корзиночку с разноцветными яйцами, расписанными красками. К Новому году – еловый венок или свечу с шишками и шариками. Мама будет рада красивому букету цветов из гофрированной бумаги, бисера. Ребята должны знать, не только как дарить подарки, но и как принимать их, как готовиться к приёму гостей.

Практика:

-День учителя. Праздничная открытка, букетик цветов из бисера.

-Новый год: игрушки, ретро-игрушки, открытки, елочки из бисера, подарочные кулечки.

-Рождественские подарки - «Ангелочек», «Рождественский венок».  
*Беседа «Рождество Христово», стихи, игры.*

-День защитника Отечества. Открытки, сувениры.  
-8 Марта, День Матери. Изготовление подарков: игольница, открытки, фоторамки.

-Подарки к Пасхе: сувениры, игрушки, открытки.  
-День Победы. Изготовление открыток, нагрудного значка «Георгиевская лента». Изготовление звёздочки по развёртке. Вручение сувениров ветеранам.

**Модуль «Творческая мастерская. Окончание учебного года»** (всего – 16 ч., теория – 2 ч., практика – 14 ч.).

Подготовка к отчетной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!». Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические занятия. Экскурсии и праздники.

### **Планируемые результаты**

#### ***Метапредметные:***

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить бисер;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

#### ***Предметные:***

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды бисера и других материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки лентами;
- знать историю происхождения бисера и развитие бисероплетения;
- знать основные техники плетения изделий из бисера.

#### ***Личностные качества:***

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «STR-Студия творческого развития» получают **сертификат о прохождении программы.**

## **Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Материально – техническое обеспечение:**

-кабинет на 12 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;

-стол педагога – 1 шт;

-ноутбук;(компьютер)

-инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Информационные ресурсы:

-СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL:<http://kladraz.ru/>

-Блог педагога Новичковой Тамары Александровны: разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>

### **Форма аттестации (контроля)**

-Наблюдение. Опрос. Анкетирование.

-Тестирование. Выставка.

-Практическая деятельность.

-Творческая карта учащегося

-Защита проекта

-Мастер-класс.

Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам. При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального, всероссийского) и результативность. В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

### **Формы обучения**

Для обучения по программе студии творческого развития «STR» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы.

При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с

проблемным материалом.

На первый год обучения приходят дети, которые не владеют определёнными навыками работы с различными технологиями. Уровень подготовки второго и третьего годов обучения, определяется начальной аттестацией. Группы формируются как по возрасту, так и разновозрастные. В зависимости от интересов обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы. Резервное время можно использовать для индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми, на изучение возникшей увлекательной темы.

При реализации индивидуальной формы работы применяются методы наставничества, оформление индивидуальных маршрутов.

### **Виды занятий:**

–практическое занятие; мастер-классы; составление проектов; защита проекта; оформление интерьера; конкурс; выставка; праздник; экскурсия.

### **Методическое обеспечение программы**

–литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;

–методическая литература;

–методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;

–развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;

–технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы чертежи, развертки моделей, шаблоны;

–CD-диски с подбором мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;

–слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;

–«Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика

–мастер-класс «Аппликация как одно из средств декоративно-прикладного творчества» - опыт работы

–конспекты:

–тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся»

–цикл бесед «Нравственное воспитание»

–Доклад «Эстетическое воспитание детей через декоративно-прикладное творчество»

- творческий проект «Полевые цветы»
- творческий проект «Фантазия из бисера»
- проект «Украшение для новогоднего костюма»

## Список литературы

### для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.:Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград: Учитель, 2006 (ГУП Сарат. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский раритет,1993. – 190 с.
5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев: Тимпул, 1988. - 223 с.
6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.
7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград: Учитель, 2006 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.
8. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)
9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.
10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

### для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб.: Диамант: Золотой век, 1998. –384 с.
2. Вязаные игрушки/сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.
3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.
4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.
5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия/[сост.: Зими́на М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва: Эксмо, 2009. - 463 с.
6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.
7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. -478 с.
8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.

9. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск: Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.
10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М.: Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.
11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.
12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску: [энциклопедия]. – М.: АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.
13. Ляукина М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. - М.: МСП, 2004. - 92 с.
14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки: [Макраме]. - М.: ЭКСМО, 1997. - 94 с.
15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000. – 336 с.
16. Постникова Л. В. Макраме – это просто: Пособие для начинающих. – Пермь: Перм. кн., 1992. - 350 с.

### Календарный учебный график

4,5 часа в неделю, 144 часа в год

Количество учебных недель: 32

Период обучения: 01.10.2023 – 31.05.2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Начальная аттестация	2	Беседа	Анкетирование. Тестирование. Изготовление поделки по замыслу.	03.10.	
2	Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа	Тестирование	06.10.	
	<b>Модуль 1. «Не спешите выбрасывать!» Работа с природным и бросовым материалами</b>	<b>24</b>				
3	Составление узора на диске из семян, зёрен. Покраска изделия.	6	Комбинированное занятие	Наблюдение	06.10. 10.10. 13.10. 17.10.	
4	Декорирование вазочки, коробочки, шкатулки в стиле мозаика (природный материал, ракушки)	6	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	17.10. 20.10. 24.10. 27.10.	
5	Апликация из бросового и природного материалов. Составление композиции.	6	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	27.10. 31.10. 03.11.	
6	Панно из природного материала.	6	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	03.11. 07.11. 10.11. 14.11.	
	<b>Модуль 2. «В мире стеклянных бусин». Бисероплетение.</b>	<b>32</b>				
7	История бисера. Правила ТБ при работе с проволокой, леской, бисером. Просмотр работ в этой технике. Изготовление образцов.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение	14.11. 17.11. 21.11.	
8	Приёмы плетения на леске. Изготовление разноцветных фенечек.	6	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	21.11. 24.11. 28.11.	
9	Технология плетения цветов на проволоке способом низания по кругу «Фиалки».	8	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	01.12. 05.12. 08.12. 12.12.	
10	Низание бисера со скруткой.	6	Комбинированное	Практическая	12.12.	



	Цветы для мамы «Мимоза».		ванное занятие	деятельность	15.12. 19.12.	
11	Параллельное плетение. Изготовление плоских фигур по схеме и образцу: бабочка, стрекоза, крокодильчик, ящерица	8	Комбинированное занятие	Обсуждение, выставка	22.12.	
	<b>Модуль 3. «Волшебные свойства бумаги».</b> Бумагопластика.	<b>24</b>				
12	Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. ТБ. Приёмы работы. Торцевание.	6	Комбинированное занятие	Беседа	22.12. 26.12. 29.12.	
13	Изготовление простейших цветов из офисной бумаги (лилии, тюльпаны)	6	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	29.12. 09.01. 12.01. 16.01.	
14	Цветы из гофрированной бумаги с использованием технологической карты.	8	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	16.01. 19.01. 23.01. 26.01.	
15	Открытки в технике скрапбукинг, квиллинг.	4	Комбинированное занятие	Выставка	30.01. 02.02.	
	<b>Модуль 4. «Художественные изделия из фоамирана».</b>	<b>28</b>				
16	Вводное занятие. Что такое фоамиран. Виды и свойства фоамирана.	10	Комбинированное занятие	Беседа. Практическая деятельность	02.02. 06.02. 09.02. 13.02. 16.02. 20.02.	
17	Знакомство с техникой раскроя фоамирана по шаблону. Изготовление цветов.	8	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	20.02. 27.02. 02.03. 06.03.	
18	Панно «Розы для мамы»	10	Комбинированное занятие	Выставка	09.03. 13.03. 16.03. 20.03. 23.03.	
	<b>Модуль 5. «Добрые дела».</b> Изготовление поделок к знаменательным датам.	<b>16</b>				
19	Подарок ветерану. Кисет.	4	Комбинированное занятие	Практическая деятельность	23.03. 27.03. 30.03.	
20	Изготовление поздравительных открыток в изученных техниках: скрапбукинг, квиллинг,	6	Комбинированное занятие	Практическая деятельность. Обсуждение	30.03. 03.04. 06.04.	

	торцевание и др.					
21	Изготовление подарков, сувениров с использованием элементов народного творчества (декупаж, бисероплетение, скрапбукинг, квиллинг) по схемам, образцу.	6	Комбинированное занятие	Практическая деятельность, Наблюдение	06.04. 10.04. 13.04. 17.04.	
	<b>Творческая мастерская.</b>	<b>16</b>				
22	Подготовка к отчётной выставке. Создание поделок по замыслу «Вот что я могу!»	12	Комбинированное занятие	Обсуждение, Практическая деятельность, Выставка.	17.04. 20.04. 24.04. 27.04. 04.05. 08.05.	
23	Итоговая аттестация. Тест, контрольные и практические задания.	2	Комбинированное занятие	Итоговая аттестация	11.05.	
24	Экскурсии, праздники.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение	18.05.	