

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская декоративно-прикладного творчества «Каркам ёщ»
возраст обучающихся: 7 - 14 лет
срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Молданова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

с.Кышик, 2023 г.

Раздел I «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская декоративно-прикладного творчества «Каркам ёш» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Новизна программы заключается в том, что этот вид прикладного творчества стал доступен каждому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия коренных народов ханты.

Актуальность программы состоит в том, что в это трудное время необходимо одеваться со вкусом и дополнять одежду и аксессуары с помощью данного вида творчества, а также она способствует творческому развитию ребенка, формированию его эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность программы в том и состоит, что при условии выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач, связанных с эстетическим развитием ребенка.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы – обучающиеся 7 – 14 лет. Это обусловлено тем, что в этом возрасте дети быстро усваивают цветовую палитру, технологию выполнения швов, алгоритм построения стежков и др. Сам процесс работы детям приносит не меньше удовлетворения, чем ее результат. Во время работы у детей совершенствуются и развиваются все положительные качества личности: усидчивость, терпение, находчивость, сообразительность и др. На занятии ребенок развивает так же свое восприятие к жизни – начинает видеть прекрасное, фантазировать, тем самым вырабатывать свой вкус.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения

культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно- художественного постижения мира.

Профиль – декоративно-прикладное творчество.

Вид деятельности – художественные работы.

По форме организации – групповая.

Срок реализации программы – 8 месяцев.

В начале учебного года формируются 2 группы:

-1 группа (7 – 10 лет);

-2 группа (11 - 14 лет).

Режим занятий:

1 группа (7 - 10 лет): 2 часа в неделю, 64 часа в год.

2 группа (9 - 14 лет): 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

Форма обучения: очная, очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайты образовательных организаций, социальные сети и т.д.).

Форма занятий: групповые, индивидуальные, коллективные.

2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся, формирование технологических умений и навыков при освоении декоративно-прикладного творчества в рамках национальной хантыйской и русской культур.

Задачи программы:

образовательные:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

3. Содержание программы
Учебный план

1 группа (7 - 10 лет): 2 часа в неделю, 64 часа в год.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, опрос
2	Работа с красками	10	2	8	Наблюдение, опрос, практическая работа
3	Работа с сукном, фетром	14	3	11	Наблюдение, опрос, практическая работа
4	Работа с пластилином, соленым тестом	16	3	13	Наблюдение, опрос, практическая работа
5	Работа с бисером	20	2	18	Наблюдение, опрос, практическая работа
6	Подведение итогов	2		2	Наблюдение, опрос, практическая работа
	Итого:	64	12	52	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (всего – 2 ч., теория – 2 ч.)

Организационное занятие, вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с кружковцами. Беседа о целях и задачах занятий по программе, инструктирование учащихся. Беседа «История народных промыслов, обрядов и традиций народов севера».

2. Работа с красками (всего – 10 ч., теория – 2 ч., практика – 8 ч.)

Введение в технику. Правила поведения на занятиях при работе с красками, карандашами, кистями. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в рисовании. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Понятие «Пейзаж». Искусство рисования пейзажа. Использование разных техник и материалов. Умение подбирать цветовую гамму. Закрепление материала.

3. Работа с сукном, с фетром (всего – 14 ч., теория – 3 ч., практика – 11 ч.)

Введение в технику. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе. Составление технологической карты. Раскрой куклы. Изготовление орнамента. Раскрой деталей куклы. Пошив одежды для куклы. Изготовление ложной косы. Соединение деталей куклы. Готовое изделие – кукла «Акань».

4. Работа с пластилином, с соленым тестом (всего – 16 ч., теория – 3 ч., практика – 13 ч.)

Введение в технику. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе. Выполнение работ в технике «Пластилинография». Гармоничное сочетание цветов. Законы и понятия орнаментальной композиции. Выполнение поделок из соленого теста. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе.

5. Работа с бисером (всего – 20 ч., теория – 2 ч., практика – 18 ч.)

Введение в технику. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе. История возникновения бисера, бисероплетения. Составление схемы плетения цепочки. Техника плетения цепочки по схеме. Техника плетения по схеме. Оформление.

6. Подведение итогов (всего – 2 ч., практика – 2ч.)

Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие. Викторина о родном крае.

Учебный план

2 группа (11 - 14 лет): 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

№ п\п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		Наблюдение, опрос
2	Работа с красками	8	2	6	Наблюдение, опрос, практическая работа
3	Работа с сукном, фетром	22	3	19	Наблюдение, опрос, практическая работа
4	Работа с пластилином, соленым тестом	10	3	7	Наблюдение, опрос, практическая работа
5	Работа с бисером	36	2	34	Наблюдение, опрос, практическая работа
6	Подведение итогов	2		2	Наблюдение, опрос, практическая работа
	Итого:	80	12	68	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (всего – 2 ч., теория – 2 ч.)

Организационное занятие, вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Знакомство с кружковцами. Беседа о целях и задачах занятий по программе, инструктирование учащихся. Беседа «История народных промыслов, обрядов и традиций народов севера».

2. Работа с красками (всего – 8 ч., теория – 2 ч., практика – 6 ч.)

Введение в технику. Правила поведения на занятиях при работе с красками, карандашами, кистями. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в рисовании. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Понятие «Пейзаж». Искусство рисования пейзажа. Использование разных техник и материалов. Умение подбирать цветовую гамму. Закрепление материала.

3. Работа с сукном, с фетром (всего – 22 ч., теория – 3 ч., практика – 19 ч.)

Введение в технику. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе. Составление технологической карты. Раскрой куклы. Изготовление орнамента. Раскрой деталей куклы. Пошив одежды для куклы. Изготовление ложной косы. Соединение деталей куклы. Готовое изделие – кукла «Акань».

4. Работа с пластилином, с соленым тестом (всего – 10 ч., теория – 3 ч., практика – 7 ч.)

Введение в технику. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе. Выполнение работ в технике «Пластилинография». Гармоничное сочетание цветов. Законы и понятия орнаментальной композиции. Выполнение поделок из соленого теста. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе.

5. Работа с бисером (всего – 36 ч., теория – 2 ч., практика – 34 ч.)

Введение в технику. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Подготовка к работе. История возникновения бисера, бисероплетения. Составление схемы плетения цепочки. Техника плетения цепочки по схеме. Техника плетения по схеме. Оформление.

6. Подведение итогов (всего – 2 ч., практика – 2ч.)

Оформление отчетной выставки. Итоговое занятие. Викторина о родном крае.

Ожидаемые результаты

Учащиеся получают знания:

- история различных видов декоративно-прикладного искусства.
- название и особенности изучаемых видов рукоделия.
- материалы и инструменты для выполнения практических работ.

- правила поведения на занятиях.
- правила личной гигиены.
- правила техники безопасности.

Учащиеся приобретут умения:

- изготовить и оформить изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства.
- применять полученные знания на практике.
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская декоративно-прикладного творчества «Каркам ёш» получают **сертификат о прохождении программы**.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».

Условия реализации программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий. Большая часть дидактического материала изготовлена педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами.

Материалы, инструменты, приспособления: различные ткани и прикладные материалы (вата, ватные диски и палочки и т.д.); рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные, вышивальные; булавки, крючки, нитки катушечные и пряжа, бисер разных цветов, пайетки и разнообразная тесьма, пуговицы разных размеров; ткань разная по фактуре и цвету и др.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской и пр.).

Организация и проведение учебного занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктаж: а) вводный - проводится перед началом практической работы; б) текущий - проводится во время практической работы; в) заключительный;
- практическая работа (70 % урочного времени);
- динамические паузы;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ изделий в целом и оценку поделки каждого ребенка;
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в

выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Одной из форм организации учебно-воспитательной деятельности являются конкурсы, выставки, творческие мастерские.

Основные принципы дополнительной образовательной программы
В учебно-воспитательном процессе реализуются следующие дидактические принципы:

Воспитывающее обучение. Знакомство с различными техниками декоративно-прикладного искусства. Учащиеся начинают воспринимать задачи, направленные на воспитание всесторонне развитой личности ребенка.

Системность и последовательность обучения. Учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками в определенной системе: каждое новое логически обуславливается предыдущим и последовательно развивается дальше.

Активность обучения. Учащиеся стремятся к познанию нового - постигая азы декоративно-прикладного искусства, владеть техникой, изготавливать поделки, посещать художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами, быть оригинальным в выборе материалов.

Доступность. Учебный материал излагается в доступной форме, с учетом возрастных различий и особенностей развития личности ребенка.

Наглядность. Освоение учебного материала невозможно без зрительного восприятия- созерцания предмета или явления, поэтому необходимо на занятиях включать изучение и рассматривание методических таблиц, моделей, рисунков и готовых изделий, что способствует развитию у учащегося наблюдательности и логического мышления.

Методы реализации программы.

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются **общие дидактические методы обучения:**

Объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации;

Репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизвести действие;

Исследовательский метод, направленный на самостоятельное решение творческих задач школьниками;

Используются традиционные методы: **наглядные, словесные.**

Формы аттестации и контроля

Формами подведения итогов реализации образовательной программы будут являться промежуточная выставка работ учащихся, итоговая выставка, мастер-класс.

В течение учебного года предполагается по мере накопления работ проводить тематические мини-выставки. Такие мини-выставки являются

анализаторами и развивают у детей творческое мышление и художественный вкус, так как они анализируют работы с точки зрения декоративности и технологической особенности. Кроме того, программой запланировано устройство и проведение двух выставок детского творчества: накануне празднования международного женского дня и в конце учебного года, а также проведение мастер-класса в исполнении воспитанницы в конце учебного года. В своих заключительных инструктажах планируется отмечать достоинства, а затем допущенные недостатки обучающимися при выполнении работы, давать оценку их умениям и навыкам, полученным в результате изучения курса.

Предполагается стимулирование творческих детей награждением грамотами и другими знаками отличия.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская декоративно-прикладного творчества «Каркам Ёш» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 7–15 лет, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, экскурсии);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий, презентации, выполненные в PowerPoint, MovieMaker.

Литература

- Л.В. Горнова, Т.Л.Бычкова и др. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград, издательство «Учитель», 2008
- О.Н. Маркелова. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. – Волгоград, издательство «Учитель», 2009
- В.В. Ищук, М.Н. Нагибина. Календарные праздники. – Ярославль, «Академия развития», 2006.
- О. Жукова. Бисерное увлечение. – Москва. «Издательство АСТ», 2005.
- В.Н. Куликова. Вышиваем бисером. Новые техники и узоры. – М. ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
- С.П. Останина. Лоскутное шитье: подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме. – М.: РИПОЛ классик, 2005
- А.М. Диченкова. Забавные вязаные игрушки. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Е.Румянцева. Простые поделки. – Москва, «Айрис Пресс», 2007
- Т.Б.Сержантова. 100 праздничных моделей оригами. - Москва, «Айрис Пресс», 2007
- И.В.Черныш. Забавные поделки к праздникам. - Москва, «Айрис Пресс», 2004
- Е.Е.Цамуталина. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль, «АКАДЕМИЯ ХОЛДИНГ», 2002

Календарный учебный график

1 группа (7-10 лет)

2 недельных часа, 64 часа в год

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 1 октября 2023 по 31 мая 2024

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
1.	«История народных промыслов, обрядов и традиций». Правила безопасности труда; беседа о видах декоративно-прикладного искусства;	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	3.10	
2.	Работа с красками. Введение в технику	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	10.10	
3.	Работа с красками. Правила пользования материалами и инструментами.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	17.10	
4.	Рисование осеннего пейзажа	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	24.10	
5	Рисование осеннего пейзажа	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	31.10	
6	Рисование осеннего пейзажа	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	07.11	
7	Работа с сукном, с фетром. Введение в технику	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	14.11	
8	Изготовление хантыйского сувенира «Хантыйская девочка».	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	21.11	
9	Изготовление шаблонов. Раскрой.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	28.11	
10	Соединение деталей куклы. Окончательная отделка	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	05.12	
11	Изготовление национальной куклы «Акань». Раскрой деталей	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	12.12	
12	Изготовление туловища	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	19.12	

13	Соединение деталей. Окончательная отделка куклы	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	26.12	
14	Работа с пластилином, с соленым тестом. Введение в технику	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	09.01	
15	Выполнение поделок в технике «Пластили- нография». Выбор эскиза	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	16.01	
16	Северные мотивы. Прием скатывания, расплющивания	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	23.01	
17	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Пингвины на льдине».	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	26.01	
18	Использование различных приемов и эффектов при создании картин из пластилина. «Совушка - сова»	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	30.01	
19	Выполнение поделок из соленого теста. Введение в технику	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	06.02	
20	Техника изготовления колокольчиков. Колокольчики – персонажи из сказки.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	13.02	
21	Техника изготовления колокольчиков. Колокольчики – персонажи из сказки.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	20.02	
22	Работа с бисером. Введение в технику	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	27.02	
23	Основы плетения. Составление схемы плетения	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	05.03	
24	Схема плетения цепочки по схеме	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	12.03	
25	Схема плетения цепочки по схеме	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	19.03	
26	Схема плетения цепочки по схеме	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	26.03	
27	Техника плетения цепочки по схеме	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	02.04	
28	Техника плетения цепочки по схеме	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	09.04	

29	Техника плетения цепочки по схеме	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	16.04	
30	Оформление поделок	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	23.04	
31	Оформление поделок	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	30.04	
32	Оформление выставки	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	07.05	
33	Викторина о родном крае	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	14.05	

Календарный учебный график

2 группа (11-14 лет)

2,5 недельных часа, 144 часа в год

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 1 октября 2023 по 31 мая 2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
1.	«История возникновения северных орнаментов». Правила безопасности труда.	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	04.10	
2	Работа с красками. Введение в технику	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	11.10	
3	Работа с красками. Правила пользования материалами и инструментами.	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	18.10	
4	Рисование осеннего пейзажа	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	25.10	
5	Рисование осеннего пейзажа. Использование разных техник и материалов	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	01.11	
6	Рисование осеннего пейзажа. Умение подбирать цветовую гамму	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	08.11	
7	Работа с сукном, с фетром. Введение в технику	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	15.11	
8	Изготовление сувенирной хантыйской куклы	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	22.11	
9	Изготовление сувенирной хантыйской куклы	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	29.11	
10	Изготовление хантыйской игольницы	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	6.12	
11	Изготовление хантыйской игольницы. Раскрой деталей	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	13.12	
12	Изготовление орнамента для игольницы	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	20.12	
13	Соединение деталей. Окончательная отделка игольницы	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	27.12	

14	Соединение деталей. Окончательная отделка игольницы	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	10.01	
15	Работа с пластилином, с соленым тестом. Введение в технику	2,	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	17.01	
16	Выполнение поделок в технике «Пластили- нография». Выбор эскиза	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	24.01	
17	Северные мотивы. Прием скатывания, расплющивания	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	31.01	
18	Выполнение поделок из соленого теста. «Синичкина семья».	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	07.02	
19	Выполнение поделок из соленого теста. Отделка	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	14.02	
20	Работа с бисером. Введение в технику	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	21.02	
21	Основы плетения. Составление схемы плетения	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	28.02	
22	Составление схемы плетения кулона	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	6.03	
23	Техника плетения кулона	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	13.03	
24	Схема плетения цепочки по схеме	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	20.03	
25	Схема плетения цепочки по схеме	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	27.03	
26	Схема плетения цепочки по схеме	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	03.04	
27	Техника плетения цепочки по схеме	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	10.04	
28	Техника плетения цепочки по схеме	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	17.04	
29	Техника плетения цепочки по схеме	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	24.04	
30	Оформление подвески бахромой	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	08.05	

31	Оформление подвески бахромой	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	15.05	
32	Оформление выставки	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	22.05	
33	Викторина о родном крае	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	29.05	