

Комитет по образованию  
администрации Ханты – Мансийского района  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования Ханты-Мансийского района  
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ХМР «Центр  
дополнительного образования»  
Н.И. Фуртунэ  
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерилка»  
возраст обучающихся: 5 - 12 лет  
срок реализации: 8 месяцев**

Автор - составитель:  
Менщикова Татьяна Владиленовна,  
педагог дополнительного образования

с.Реполово, 2023 год

## Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

*«Истоки творческих способностей  
и дарований детей на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие  
ручейки, которые питают источник творческой мысли.  
Другими словами: чем больше мастерства  
в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.А.

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

### **Актуальность.**

Процесс модернизации нашей системы образования в последние годы направлен на ликвидацию формализма в знаниях школьников, развитие умений их творческого применения и воспитание свободно думающей ответственной ЛИЧНОСТИ. В этом процессе особое значение завоевывает поиск истинно природосообразных путей обучения детей. Сегодня можно считать абсолютно доказанным, что «прямой» путь интенсификации образования за счёт увеличения «теоретических» (а на деле вербальных) знаний фактически неосуществим; он приводит к обратному результату — блокированию мыслительного процесса ученика (не говоря обо всех остальных сферах личности). Но всё более убедительные, неопровержимые подтверждения получает другая идея: для развития ребёнка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. В свете этой идеи неизбежна смена приоритетов среди школьных предметов.

Занятия творчеством, как ничем другим, реально могут обеспечить такую интеграцию. Их роль в общем образовании долгое время далеко не для всех была очевидной, но в новой отечественной школе они, несомненно, должны занять заметное место, что уже давно наблюдается во всех наиболее прогрессивных образовательных системах. Именно эти уроки способны составить ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Но для решения обозначенной задачи потребуется пересмотр некоторых привычных подходов к содержанию и методике преподавания данного учебного предмета.

Согласно утвердившемуся у нас традиционному взгляду, роль уроков технологии в основном сводится к ремесленно-технологическому образованию, что искусственно ограничивает их реальные образовательные, воспитательные и развивающие возможности.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

**Необходимость введения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» вызвана несколькими причинами:

- учащиеся проявляют интерес к творчеству,
- многие ученики не уверены в собственных способностях, имеют заниженную самооценку – для них реализация в учебной деятельности очень трудна, тогда как во внеурочное время, есть возможность проявить себя в большей степени

Занятия программы **уникальны и исключительно важны для общего развития детей** при подготовке к школе и в младшем школьном возрасте. Их специфические возможности в системе общего образования наиболее ярко выражаются в следующих взаимосвязанных аспектах:

- возможность активизации познавательной деятельности и углубления общего образования (за счёт соединения различных форм познания, видов деятельности и специфической содержательной базы предмета);
- возможность самореализации и социальной адаптации личности (через формирование комплекса социально ценных умений и развитие творчества);

- возможность гармонизации развития личности (на основе более реалистического учёта в образовательном процессе психофизиологических возможностей ребёнка и природных закономерностей развития).

Первая и главная специфическая черта занятий программы состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — на основе предметно-практической деятельности. Следовательно, в них представлены наглядно-образная и наглядно-действенная формы познания. В этом состоит огромное, до сих пор в должной мере не используемое, преимущество занятий кружка перед уроками. Доказано, что **познавательная деятельность человека едина**, поэтому отвлечённое мышление, хотя по определению и требует способности оторваться от жизни, оказывается наиболее продуктивным, когда сочетается с практическими действиями.

Занятия, построенные с учётом единства художественного и конструкторского аспектов деятельности, могут занять очень заметное место **во всестороннем и гармоничном развитии личности школьников**, поскольку оказывают положительное воздействие на разные структуры личности.

**Адресат программы:** обучающиеся 5 – 12 лет. Состав группы – постоянный. Особенности набора детей — свободный

**Направленность программы:** художественная.

**Недельная нагрузка** на – 4,5 часа в неделю, 144 часа в год

**Объём реализации программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 4,5 учебных часа..

**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайты образовательных организаций, социальные сети и т.д.).

**Форма занятий:** групповые, индивидуальные, коллективные.

## 2. Цель и задачи программы

**ЦЕЛЬ:** саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### Задачи:

1. Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой.

2. Расширение культурного кругозора. Обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, о материалах и их свойствах, технологиях и правилах создания гармоничного предметного мира.

3. Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.).

4. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

5. Развитие сенсомоторных процессов (глазомера, руки и прочих) через формирование практических умений.

6. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

7. Воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу, умения сотрудничать с другими людьми.

### 3.Содержание программы

#### Учебный план

1 группа (5 - 8 лет): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Всего 2 часа в неделю, 64 часа в год.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Опрос. Техника безопасности, правила работы в кабинете. Практика.
2	Работа с пластилином	1	7	8	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
3	Аппликация	1	7	8	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
4	Мозаика	0,5	5,5	6	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
5	Художественное складывание. Оригами	0,5	5,5	6	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
6	Художественное рисование	1,5	6,5	8	Оценка работ педагогом и детьми. Мини выставка.
7	Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур	0,5	3,5	4	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка
8	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	1	5	6	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
9	Поделки из	1	7	8	Оценка работ

	бросового материала				педагогом и детьми, мини-выставка
10	Поделки из природного материала и пластилина	1	5	6	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
11	Здравствуй, лето	0,5	1,5	2	Анализ работы. Оценка работ педагогом и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>9,5</b>	<b>54,5</b>	<b>64</b>	

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Вводное занятие** (всего – 2 ч., теория – 0, 5 ч., практика – 1,5 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Раздел 2. Работа с пластилином** (всего – 8 ч., теория – 1 ч., практика – 7 ч.)

Рисунок на пластилиновой основе «Осенний лес». История про пластилин. Техника безопасности. Знакомство с особенностями плоскостной лепки. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную форму.

Создание композиции «Дары осени». Объёмная лепка конструктивным способом.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Индивидуальное творчество. «Смешарики». Работа с пластилином. Мультипликационные герои. Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки).

Коллективное творчество «Колобок». Работа с пластилином. Мультипликационные герои.

#### **Раздел 3. Аппликация** (всего – 8 ч., теория – 1 ч., практика – 7 ч.)

«Пингвин на льдине». Обрывная аппликация. Знакомство с разновидностями и особенностями аппликации в обрывной технике.

«Птичник». Плоская аппликация.

«Цветочный букет». Объёмная аппликация.

«Цветочная поляна». Коллаж. Творческий проект в любой понравившейся технике. Комбинирование в одной работе различных материалов.

#### **Раздел 4. Мозаика** (всего – 6 ч., теория - 0,5 ч., практика - 5,5 ч.)

«Транспорт». Геометрическая мозаика.

«На морском дне». Мозаика из геометрических фигур. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги.

«На лугу». Мозаика из кусочков различных материалов. Работа с карандашными стружками.

**Раздел 5. Художественное складывание. Оригами** (всего – 6 ч., теория - 0,5 ч., практика - 5,5 ч.).

«Лягушка». Оригами. Особенности складывания в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата по схеме.

Выполнение индивидуальной работы «Лебеди на озере». Оригами из бумажного квадрата по схеме.

Изготовление сюжетной картины «Жители моря», применяя технику оригами.

**Раздел 6. Художественное рисование** (всего – 8 ч., теория – 1,5 ч., практика – 6,5 ч.)

«Жар-птица». Рисование отпечатками ладони.

Кляксография «Причёски для детей».

Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»

Рисование набрызгом «Зимний лес»

**Раздел 7. Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур** (всего – 4 ч., теория - 0,5 ч., практика – 3,5 ч.)

«Колумбово яйцо». Изготовление данной игры, игра на воображение – придумать новую фигуру.

Геометрическая мозаика своими руками из фетра.

**Раздел 8. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги** (всего – 6 ч., теория – 1 ч., практика – 5 ч.)

«Бабочка». Поделки из полосок. Знакомство с особенностями данной техники. Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.

Объёмная поделка из полосок бумаги «Божья коровка». Знакомство с насекомыми нашего края.

Творческий проект в данной технике – коллективная работа «Полянка с цветами в солнечный день».

**Раздел 9. Поделки из бросового материала** (всего – 8 ч., теория – 1 ч., практика – 7 ч.)

Поделки из крышечек «Осьминог». Беседа об охране окружающей среды.

Поделки с использованием CD диска «Котик. Беседа о том, как дать вещам вторую жизнь».

Поделки из пластиковых бутылок «Божьи коровки»

Поделки из втулок от туалетной бумаги «Гусеница для карандашей»

**Раздел 10 Поделки из природного материала** (всего – 6 ч., теория – 1 ч., практика – 5 ч.)

Поделки из шишек «Ёжики».

Поделка из семечек (арбузных, тыквенных, подсолнечных) «Птички на ветке»

Поделки из скорлупы грецкого ореха «Весёлый мышонок»

**Раздел 11. Здравствуй, лето!** (всего – 2 ч., теория – 0,5 ч., практика – 1,5 ч.)

Завершающее занятие – коллективная работа «Здравствуй, лето!», используя все техники, изученные за год: аппликация, оригами, обрывная техника и т.д.)

**Учебный план**

2 группа (8 - 12 лет): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,5 учебных часа.

Всего 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1,5	2,5	Опрос. Техника безопасности, правила работы в кабинете. Практика.
2	Работа с пластилином	1,5	8,5	10	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
3	Аппликация	1,5	8,5	10	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
4	Мозаика	0,5	7	7,5	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
5	Художественное складывание. Оригами	0,5	7	7,5	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
6	Художественное рисование	2	10,5	12,5	Оценка работ педагогом и детьми. Мини выставка.
7	Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур	0,5	4,5	5	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка
8	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги	1	6,5	7,5	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
	Поделки из бросового материала	1	6,5	7,5	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка
	Поделки из природного материала и пластилина	1	6,5	7,5	Оценка работ педагогом и детьми, мини-выставка

	Здравствуй, лето	0,5	2	2,5	Анализ работы. Оценка работ педагогом и детьми.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>	<b>69</b>	<b>80</b>	

### Содержание программы

#### **Раздел 1. Вводное занятие** (всего - 2,5 ч., теория – 1 ч., практика – 1,5 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

#### **Раздел 2. Работа с пластилином** (всего – 10ч., теория – 1,5ч., практика – 8,5 ч.)

Рисунок на пластилиновой основе «Осенний лес». История про пластилин. Техника безопасности. Знакомство с особенностями плоскостной лепки. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесённого на плоскую или объёмную форму.

Создание композиции «Дары осени». Объёмная лепка конструктивным способом.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Индивидуальное творчество. «Смешарики». Работа с пластилином. Мультипликационные герои. Лепка сложной формы из целого куска путём вытягивания (пластический способ лепки).

Коллективное творчество «Колобок». Работа с пластилином. Мультипликационные герои.

#### **Раздел 3. Аппликация** (всего – 10 ч., теория – 1,5 ч., практика – 8,5 ч.)

«Пингвин на льдине». Обрывная аппликация. Знакомство с разновидностями и особенностями аппликации в обрывной технике.

«Птичник». Плоская аппликация.

«Цветочный букет». Объёмная аппликация

«Цветочная поляна». Коллаж. Творческий проект в любой понравившейся технике. Комбинирование в одной работе различных материалов.

#### **Раздел 4. Мозаика** (всего – 7,5 ч., теория - 0,5 ч., практика - 7 ч.)

«Транспорт». Геометрическая мозаика.

«На морском дне». Мозаика из геометрических фигур. Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги.

«На лугу». Мозаика из кусочков различных материалов. Работа с карандашными стружками

#### **Раздел 5. Художественное складывание. Оригами** (всего – 7,5 ч., теория - 0,5 ч., практика - 7 ч.)

1. «Лягушка». Оригами. Особенности складывания в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата по схеме

2. Выполнение индивидуальной работы «Лебеди на озере». Оригами из бумажного квадрата по схеме

3. Изготовление сюжетной картины «Жители моря», применяя технику оригами.

**Раздел 6. Художественное рисование** (всего – 12,5 ч., теория – 2 ч., практика – 10,5 ч.)

«Жар-птица». Рисование отпечатками ладони

Кляксография «Причёски для детей».

Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»

Рисование набрызгом «Зимний лес»

**Раздел 7 Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур** (все – 5ч., теория 0,5ч., практика – 4,5ч.)

«Колумбово яйцо». Изготовление данной игры, игра на воображение – придумать новую фигуру.

Геометрическая мозаика своими руками из фетра.

**Раздел 8. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги** (всего – 7,5 ч., теория – 1 ч., практика – 6,5 ч.)

«Бабочка». Поделки из полосок. Знакомство с особенностями данной техники. Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приёмами складывания, сгибания.

Объёмная поделка из полосок бумаги «Божья коровка». Знакомство с насекомыми нашего края.

Творческий проект в данной технике – коллективная работа «Полянка с цветами в солнечный день».

**Раздел 9. Поделки из бросового материала** (всего – 7,5 ч., теория – 1 ч., практика – 6,5 ч.)

Поделки из крышечек «Осьминог». Беседа об охране окружающей среды.

Поделки с использованием CD диска «Котик. Беседа о том, как дать вещам вторую жизнь».

Поделки из пластиковых бутылок «Божьи коровки»

Поделки из втулок от туалетной бумаги «Гусеница для карандашей»

**Раздел 10. Поделки из природного материала** (всего – 7,5 ч., теория – 1 ч., практика – 6,5 ч.)

Поделки из шишек «Ёжики».

Поделка из семечек (арбузных, тыквенных, подсолнечных) «Птички на ветке».

Поделки из скорлупы грецкого ореха «Весёлый мышонок»

**Раздел 11 Здравствуй, лето!** (всего – 2,5ч., теория – 0,5ч., практика – 2ч.)

Завершающее занятие – коллективная работа «Здравствуй, лето!», используя все техники, изученные за год: аппликация, оригами, обрывная техника и т.д.)

### **Планируемые результаты**

#### **личностные:**

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

**познавательные:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

**коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» получают **сертификат о прохождении программы.**

## **Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Условия реализации программы**

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;

- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

- альбомы с образцами, фотографиями, схемами.

Материалы, инструменты, приспособления: различные ткани и прикладные материалы (фатин, трикотаж, утеплитель и т.д.); рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные, вышивальные; булавки, крючки, нитки катушечные и пряжа, бисер разных цветов, пайетки и разнообразная тесьма, пуговицы разных размеров; ткань разная по фактуре и цвету и др.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской и пр.).

### **Формы аттестации и контроля**

Формами подведения итогов реализации образовательной программы будут являться промежуточная выставка работ учащихся, итоговая выставка, мастер-класс наиболее успевающей ученицей (по возможности)

В течение учебного года предполагается по мере накопления работ проводить тематические мини-выставки. Такие мини-выставки являются анализаторами и развивают у детей творческое мышление и художественный вкус, так как они анализируют работы с точки зрения декоративности и технологической особенности. Кроме того, программой запланировано устройство и проведение двух выставок детского творчества: накануне празднования международного женского дня и в конце учебного года, а также проведение мастер-класса в исполнении воспитанницы в конце учебного года. В своих заключительных инструктажах планируется отмечать достоинства, а затем допущенные недостатки обучающимися при выполнении работы, давать оценку их умениям и навыкам, полученным в результате изучения курса.

Предполагается стимулирование творческих детей награждением грамотами и другими знаками отличия.

### **Оценочные материалы**

Система оценки результатов включает: оценку базовых знаний и навыков, оценку коллективно индивидуальную (качество индивидуальной работы).

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу.

### **Формы подведения итогов**

1. Выставка работ по окончанию года;
2. Участие в фестивалях и конкурсах по декоративно-прикладному творчеству.

## Календарный учебный график

Модуль «Мастерилка» (6 - 8 лет)

2 часа в неделю, 64 часа в год

Количество учебных недель: 32

Период обучения: 01.10. 2023 – 31.05.2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>					
1.1	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	2	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	02.10.	
<b>2</b>	<b>Работа с пластилином</b>					
2.1	История про пластилин. Техника безопасности. Знакомство с особенностями плоскостной лепки. Рисунок на пластилиновой основе «Осенний лес»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	09.10.	
2.2	Объемная лепка конструктивным способом. Создание композиции «Дары осени»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	16.10.	
2.3	Работа с пластилином. Мультипликационные герои. Индивидуальное творчество. «Смешарики»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	23.10.	
2.4	Работа с пластилином. Мультипликационные герои. Коллективное творчество «Колобок»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Обыгрывание сказки после создания героев и декораций.	30.10.	
<b>3</b>	<b>Аппликация</b>					
3.1	Обрывная аппликация. Знакомство с разновидностями и особенностями аппликации в обрывной технике. «Пингвин на льдине»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Мини выставка.	06.11.	

3.2	Плоская аппликация «Птичник»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Мини выставка.	13.11.	
3.3	Объёмная аппликация «Цветочный букет»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Мини выставка.	20.11.	
3.4	Коллаж. Творческий проект в любой понравившейся технике: «Цветочная поляна»	2	Практическая работа.	Оценка работ педагогом и детьми.	27.11.	
<b>4</b>	<b>Мозаика</b>					
4.1	Геометрическая мозаика «Транспорт»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	04.12.	
4.2	Мозаика из геометрических фигур «На морском дне»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	11.12.	
4.3	Мозаика из кусочков различных материалов. Работа с карандашными стружками «На лугу»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	18.12.	
<b>5</b>	<b>Художественное складывание. Оригами</b>					
5.1	Оригами. Особенности складывания в технике оригами «Лягушка»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	25.12.	
5.2	Выполнение индивидуальной работы «Лебеди на озере»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	15.01.	
5.3	Изготовление сюжетной картины «Жители моря»	2	Практическая работа	Оценка работ педагогом и детьми.	22.01.	
<b>6</b>	<b>Художественное рисование</b>					
6.1	Рисование отпечатками ладони	2	Теоретические	Оценка работ	29.01.	

	«Жар-птица»		сведения с последующей практической работой.	педагогом и детьми. Мини-выставка		
6.2	Кляксография «Причёски для детей»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	05.02.	
6.3	Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	12.02.	
6.4	Рисование набрызгом «Зимний лес»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	19.02.	
<b>7</b>	<b>Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур</b>					
7.1	«Колумбово яйцо»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	26.02.	
7.2	Геометрическая мозаика своими руками из фетра	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми.	04.03.	
<b>8</b>	<b>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги</b>					
8.1	Поделки из полосок. Знакомство с особенностями данной техники. «Бабочка»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	11.03.	
8.2	Объёмная поделка из полосок бумаги «Божья коровка»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	18.03.	
8.3	Творческий проект в данной технике – коллективная работа «Полянка с цветами в солнечный день»	2	Практическая деятельность	Оценка работ педагогом и детьми.	25.03.	
<b>9.</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>					
9.1	Поделки из крышечек «Осьминог»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	01.04.	

9.2	Поделки с использованием CD диска «Котик	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	08.04.	
9.3	Поделки из пластиковых бутылок «Божьи коровки»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	15.04.	
9.4	Поделки из втулок от туалетной бумаги «Гусеница для карандашей»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	22.04.	
<b>10</b>	<b>Поделки из природного материала и пластилина</b>					
10.1	Поделки из шишек «Ёжики»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	29.04.	
10.2	Поделка из семечек (арбузных, тыквенных, подсолнечных) «Птички на ветке»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	13.05.	
10.3	Поделки из скорлупы грецкого ореха «Весёлый мышонок»	2	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	20.05.	
<b>11</b>	<b>Здравствуй, лето</b>					
11.1	Завершающее занятие – коллективная работа «Здравствуй, лето!», используя все техники, изученные за год: аппликация, оригами, обрывная техника и т.д.)	2	Практическая деятельность	Анализ работы. Оценка работ педагогом и детьми.	27.05.	

## Календарный учебный график

Модуль «Мастерилка» (8 - 13 лет)

2 часа в неделю, 64 часа в год

Количество учебных недель: 32

Период обучения: 01.10. 2023 – 31.05.2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>					
	Вводное занятие. Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.	2,5	Беседа. Практическая работа.	Опрос. Практика.	04.10.	
	<b>Работа с пластилином</b>					
2.1.	История про пластилин. Техника безопасности. Знакомство с особенностями плоскостной лепки. Рисунок на пластилиновой основе «Осенний лес»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	11.10.	
2.2	Объёмная лепка конструктивным способом. Создание композиции «Дары осени»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	18.10.	
2.3	Работа с пластилином. Мультипликационные герои. Индивидуальное творчество. «Смешарики»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	25.10.	
2.4	Работа с пластилином. Мультипликационные герои. Коллективное творчество «Колобок»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Обыгрывание сказки после создания героев и декораций.	01.11.	
<b>3</b>	<b>Аппликация</b>					
3.1	Обрывная аппликация. Знакомство с разновидностями и особенностями аппликации в обрывной технике. «Пингвин на Севере»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Мини выставка.	08.11.	
3.2	Плоская аппликация «Птичник»	2,5	Теоретические сведения с	Мини выставка.	15.11.	

			последующей практической работой.			
3.3	Объёмная аппликация «Цветочный букет»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Мини-выставка.	22.11.	
3.4	Коллаж. Творческий проект в любой понравившейся технике: «Цветочная поляна»	2,5	Практическая работа.	Оценка работ педагогом и детьми.	29.11.	
<b>4</b>	<b>Мозаика</b>					
4.1	Геометрическая мозаика «Транспорт»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	06.12.	
4.2	Мозаика из геометрических фигур «На морском дне»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	13.12.	
4.3	Мозаика из кусочков различных материалов. Работа с карандашными стружками «На лугу»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	20.12.	
<b>5</b>	<b>Художественное складывание. Оригами</b>					
5.1	Оригами. Особенности складывания в технике оригами «Лягушка»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	27.12.	
5.2	Выполнение индивидуальной работы «Лебеди на озере»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	10.01.	
5.3	Изготовление сюжетной картины «Жители моря»	2,5	Практическая работа	Оценка работ педагогом и детьми.	17.01.	
<b>6</b>	<b>Художественное рисование</b>					
6.1	Рисование отпечатками ладони «Жар-птица»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	24.01.	
6.2	Кляксография «Причёски для	2,5	Теоретические	Оценка работ	31.01.	

	детей»		сведения с последующей практической работой.	педагогом и детьми. Мини-выставка		
6.3	Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	07.02.	
6.4	Рисование набрызгом «Зимний лес»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	14.02.	
<b>7</b>	<b>Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических фигур</b>					
7.1	«Колумбово яйцо»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	21.02.	
7.2	Геометрическая мозаика своими руками из фетра	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми.	28.02.	
<b>8</b>	<b>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги</b>					
8.1	Поделки из полосок. Знакомство с особенностями данной техники. «Бабочка»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	06.03.	
8.2	Объёмная поделка из полосок бумаги «Божья коровка»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	13.03.	
8.3	Творческий проект в данной технике – коллективная работа «Полянка с цветами в солнечный день»	2,5	Практическая деятельность	Оценка работ педагогом и детьми.	20.03.	
<b>9</b>	<b>Поделки из бросового материала</b>					
9.1	Поделки из крышечек «Осьминог»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	27.03.	
9.2	Поделки с использованием CD диска «Котик»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	03.04.	
9.3	Поделки из пластиковых	2,5	Теоретические	Оценка работ	10.04.	

	бутылок «Божьи коровки»		сведения с последующей практической работой.	педагогом и детьми. Мини-выставка		
9.4	Поделки из втулок от туалетной бумаги «Гусеница для карандашей»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	17.04.	
<b>10</b>	<b>Поделки из природного материала и пластилина</b>					
10.1	Поделки из шишек «Ёжики»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	24.04.	
10.2	Поделка из семечек (арбузных, тыквенных, подсолнечных) «Птички на ветке»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	15.05.	
10.3	Поделки из скорлупы грецкого ореха «Весёлый мышонок»	2,5	Теоретические сведения с последующей практической работой.	Оценка работ педагогом и детьми. Мини-выставка	22.05.	
<b>11</b>	<b>Здравствуй, лето</b>					
11.1	Завершающее занятие – коллективная работа «Здравствуй, лето!», используя все техники, изученные за год: аппликация, оригами, обрывная техника и т.д.)	2,5	Практическая деятельность	Анализ работы. Оценка работ педагогом и детьми.	29.05.	