

Комитет по образованию
администрации Ханты – Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»
Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия декоративно-прикладного творчества
«Волшебный сундучок»
возраст обучающихся: 6 - 14 лет
срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Голышева Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования

д.Согом, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебный сундучок» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования

дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и, действующих во благо развития личности и общества людей. По мнению психологов и педагогов, школьный возраст наиболее сензитивен, то есть благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности.

Актуальность

Занятия декоративно-прикладным искусством является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебный сундучок».

Новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программы «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебный сундучок» составлена с учетом требований современной педагогики и интересами учащихся с учетом современной жизни.

Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки в разных областях декоративно-прикладного творчества, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение учебного материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере обучения.

Адресат программы: обучающиеся 6 – 14 лет.

Состав группы смешанный. Особенности набора обучающихся - свободный.

В начале учебного года формируются 2 группы:

- 1 группа (6 – 8 лет);
- 2 группа (9 - 14 лет).

Режим занятий:

1 группа (6 - 8 лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Всего 2 часа в неделю, 64 часа в год.

2 группа (9 - 14 лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 1,5 учебных часа. Всего 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

Сроки реализации образовательной программы – 8 месяцев.

Форма и режим занятий: периодичность занятий – 4,5 часа в неделю согласно утвержденному расписанию занятий. Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30 человек.

Основная форма работы с обучающимися - учебное занятие. Учебное занятие включает теоретическую и практическую работу.

Формы обучения: очная, а также допускается очно-заочная форма обучения в период карантина либо в период актированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. Очно-заочное обучение предполагает следующие основные виды учебных занятий:

- индивидуальные и групповые консультации обучающихся (по телефону, др.);
- обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения

материала, в том числе с применением дистанционных технологий (информационная система, Интернет-сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник деятельности работает на решение сразу нескольких **развивающих задач**:

1. расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;
2. знакомить с новыми техниками и технологиями, умение применять их на практике;
3. развивать у детей творческие способности (во всем многообразии этого понятия);
4. развивать и совершенствовать мелкую пальцевую моторику;
5. формировать умение и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;
6. формировать интерес к рукоделию;
7. формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
8. развивать эстетический вкус, память и внимание;
9. развивать художественный вкус и творческую инициативу.

3. Содержание программы

Учебный план

1 группа (6 - 8 лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Всего 2 часа в неделю, 64 часа в год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Опрос
2	Виды декоративно-прикладного искусств	1	1		Наблюдение
3	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы	1	1		
4	Лепка	7	1	6	Выставка
5	Тестопластика	5	1	4	Выставка
6	Торцевание	4	1	3	Выставка
7	Декупаж	3	1	2	Выставка

8	Кинусайга	3	1	2	Выставка
9	Скрапбукинг	6	1	5	Выставка
10	Квиллинг	4	1	3	Выставка
11	Мозаика из яичной скорлупы	2	1	1	Выставка
12	Макраме	3	1	2	Выставка
13	Бисер	5	1	4	Выставка
14	Вязание (спицами)	4	1	3	Выставка
15	Вязание (крючком)	4	1	3	Выставка
16	Вышивка	4	1	3	Выставка
17	Игрушки «Тильда»	4	1	3	Выставка
18	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	2	1	1	Выставка
	Всего	64	18	46	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (всего - 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Инструктаж по охране труда. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Раздел 2. Виды декоративно-прикладного искусства (всего - 1 ч., теория – 1 ч.)

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Художественное творчество в отделке предметов одежды. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.

Раздел 3. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы (всего - 1 ч., теория – 1 ч.)

Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с инструментами и материалами

Раздел 4. История возникновения лепки (всего - 7 ч., теория – 1 ч., практика – 6 ч.)

Истоки зарождения лепки. Разновидность лепки. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Инструменты для различных видов лепки.

Практика. Подбор и комбинирование цветов пластилина. Лепка животных. Коллективная работа «Веселый зоопарк». Коллективная работа «Панно «Подводный мир». Создание индивидуального проекта в любой технике лепки.

Раздел 5. Тестопластика (всего - 5 ч., теория – 1 ч., практика – 4 ч.)

История возникновения тестоластики. Ознакомление с технологией приготовления материала для лепки.

Практика: Самостоятельное создание и роспись поделок из теста

Раздел 6. Торцевание (всего – 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Знакомство с техникой торцевание и его видами.

Практика: Создание условий для формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки. Создание эскиза, наклеивание деталей композиции. Выполнение контурного торцевания. Выполнение торцевания по плоскости. Выполнение объемного торцевания

Раздел 7. Декупаж (всего - 3 ч., теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Знакомство с техникой «декупаж». Знакомство со свойствами и качествами материала – салфеток, с техникой наклеивания. Развитие навыков коллективной работы.

Практика: Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы).

Раздел 8. Кинусайга (всего - 3 ч., теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Знакомство с историей возникновения техники «Кинусайга». Ознакомление с инструментами, материалом и технологией изготовления изделий.

Практика: Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания «кинусайга» на плоском пенопласте. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания объемного «кинусайга»

Раздел 9. Скрапбукинг (всего - 6 ч., теория – 1 ч., практика – 5 ч.)

Знакомство с историей открытки, рассматривание открыток разных времен и разной тематики, игры с открытками. Знакомство с техникой «скрапбукинг», рассматривание бумаги разной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки.

Практика: Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. Складывание и декорирование открытки (методы «натирка», украшение бусинами, тесьмой, атласной лентой и пайетками).

Раздел 10. Квиллинг (всего - 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Знакомство с техникой «Квиллинг», рассматривание бумаги разной фактуры.

Практика: Заготовка деталей для создания композиции в технике квиллинг. Создание изделия по выбору в стиле квиллинг. Практическая работа.

Раздел 11. Мозаика из яичной скорлупы (всего - 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Знакомство с техникой «мозаика» (способы укладки, материалы). История возникновения. Просмотр мозаики разных эпох.

Практика: Приготовление материала и выбор шаблона для создания панно из скорлупы. Создание панно из цветной яичной скорлупы

Раздел 12. Макраме (всего - 3 ч., теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Знакомство с техникой «макраме» (виды узлов). История возникновения. Просмотр изделий.

Практика: Изготовление бижутерии (браслет) в технике макраме. Изготовление брелка «сова» в технике макраме.

Раздел 13. Бисер (всего - 5 ч., теория – 1 ч., практика – 4 ч.)

Использование бисера в одежде народов Севера. Знакомство с разными видами работы с бисером.

Практика: Бисероплетение. Изготовление изделий из бисера с помощью проволоки, лески и капроновых ниток. Аппликация из бисера. Выбор шаблона и бисера для изготовления картины.

Раздел 14. Вязание (спицами) (всего - 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.

Практика: Знакомство с петлями и видами изделий Основные приёмы вязания спицами. Вязание образцов (резинка). Вязание шарфика (рисунок резинка).

Раздел 15. Вязание (крючком) (всего - 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Знакомство с видами изделий.

Практика: Основные приёмы вязания крючком. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Вязание салфетки.

Раздел 16. Вышивка (всего - 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы. Знакомство с техниками вышивки.

Практика: Пробная вышивка разными приемами (гладью, крестиком...) Выбор рисунка и цвета мулине для вышивки картины крестиком. Вышивка картины.

Раздел 17. Игрушки «Тильда» (всего - 5 ч., теория – 1 ч., практика – 4 ч.)

История возникновения игрушек Тильда. Ознакомление с технологией, материалом. Организация рабочего места и техника безопасности.

Практика: Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (брелки (слоники, мышки). Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (улитка). Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (кошечка).

Раздел 18. Итоговое занятие (всего - 1 ч., практика – 1 ч.).

Подготовка и проведение выставки.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- быть доброжелательным и контактным
- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- виды технологической обработки материала;
- способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- требования к качеству готового изделия.
- о цветовом сочетании в изделиях.

Метапредметные результаты:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;

- соблюдая правила техники безопасности труда выполнять различные виды ручных работ;
- уметь работать с лекалами;
- создавать банк идей и предложений;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;

Предметные результаты:

- осуществлять декоративную оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- разбираться в схемах и чертежах.
- ориентироваться в качестве изделий.
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.
- работать с бисером.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебный сундучок» обучающимся вручается сертификат об обучении.

Учебный план

2 группа (9 - 14 лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 и 1,5 учебных часа. Всего 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Опрос
2	Виды декоративно-прикладного искусств	1	1		Наблюдение
3	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы	1	1		
4	Лепка	7	0,5	6,5	Выставка
5	Тестопластика	5	0,5	4,5	Выставка
6	Торцевание	5	0,5	4,5	Выставка
7	Декупаж	3	0,5	2,5	Выставка

8	Кинусайга	4	0,5	3,5	Выставка
9	Скрапбукинг	5	0,5	4,5	Выставка
10	Квиллинг	4	0,5	3,5	Выставка
11	Мозаика из яичной скорлупы	7	0,5	6,5	Выставка
12	Макраме	4	0,5	3,5	Выставка
13	Бисер	5	0,5	4,5	Выставка
14	Вязание (спицами)	9	0,5	8,5	Выставка
15	Вязание (крючком)	9	0,5	8,5	Выставка
16	Вышивка	3	0,5	2,5	Выставка
17	Игрушки «Тильда»	5	0,5	4,5	Выставка
18	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	1	0,5	0,5	Выставка
	Всего	80	10,5	69,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (всего - 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Инструктаж по охране труда. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы объединения. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Раздел 2. Виды декоративно-прикладного искусства (всего - 1 ч., теория – 1 ч.)

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства. Художественное творчество в отделке предметов одежды. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.

Раздел 3. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы (всего - 1 ч., теория – 1 ч.)

Инструменты и материалы. Правила безопасной работы. Знакомство с инструментами и материалами

Раздел 4. История возникновения лепки (всего - 7 ч., теория – 0,5 ч., практика – 6,5 ч.)

Истоки зарождения лепки. Разновидность лепки. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы. Инструменты для различных видов лепки.

Практика. Подбор и комбинирование цветов пластилина. Лепка животных. Коллективная работа «Веселый зоопарк». Коллективная работа «Панно «Подводный мир». Создание индивидуального проекта в любой технике лепки.

Раздел 5. Тестопластика (всего - 5 ч., теория – 0,5 ч., практика – 4,5 ч.)

История возникновения тестоластики. Ознакомление с технологией приготовления материала для лепки.

Практика: Самостоятельное создание и роспись поделок из теста

Раздел 6. Торцевание (всего – 5 ч., теория – 0,5 ч., практика – 4,5 ч.)

Знакомство с техникой торцевание и его видами.

Практика: Создание условий для формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки. Создание эскиза, наклеивание деталей композиции. Выполнение контурного торцевания. Выполнение торцевания по плоскости. Выполнение объемного торцевания

Раздел 7. Декупаж (всего - 3 ч., теория – 0,5 ч., практика – 2,5 ч.)

Знакомство с техникой «декупаж» Знакомство со свойствами и качествами материала – салфеток, с техникой наклеивания. Развитие навыков коллективной работы.

Практика: Совершенствовать ручные умения детей, возможность самостоятельной работы (выбора материалов, подбор инструментов, выполнение эскиза, оформление работы).

Раздел 8. Кинусайга (всего - 4 ч., теория – 0,5 ч., практика – 3,5 ч.)

Знакомство с историей возникновения техники «Кинусайга». Ознакомление с инструментами, материалом и технологией изготовления изделий.

Практика: Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания «кинусайга» на плоском пенопласте. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания объемного «кинусайга»

Раздел 9. Скрапбукинг (всего - 5 ч., теория – 0,5 ч., практика – 4,5 ч.)

Знакомство с историей открытки, рассматривание открыток разных времен и разной тематики, игры с открытками. Знакомство с техникой «скрапбукинг», рассматривание бумаги разной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки.

Практика: Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. Складывание и декорирование открытки (методы «натирка», украшение бусинами, тесьмой, атласной лентой и пайетками).

Раздел 10. Квиллинг (всего - 4 ч., теория – 0,5 ч., практика – 3,5 ч.)

Знакомство с техникой «Квиллинг», рассматривание бумаги разной фактуры.

Практика: Заготовка деталей для создания композиции в технике квиллинг. Создание изделия по выбору в стиле квиллинг. Практическая работа.

Раздел 11. Мозаика из яичной скорлупы (всего - 7 ч., теория – 0,5 ч., практика – 6,5 ч.)

Знакомство с техникой «мозаика» (способы укладки, материалы). История возникновения. Просмотр мозаики разных эпох.

Практика: Приготовление материала и выбор шаблона для создания панно из скорлупы. Создание панно из цветной яичной скорлупы

Раздел 12. Макраме (всего - 4 ч., теория – 0,5 ч., практика – 3,5 ч.)

Знакомство с техникой «макраме» (виды узлов). История возникновения. Просмотр изделий.

Практика: Изготовление бижутерии (браслет) в технике макраме. Изготовление брелка «сова» в технике макраме.

Раздел 13. Бисер (всего - 5 ч., теория – 0,5 ч., практика – 4,5 ч.)

Использование бисера в одежде народов Севера. Знакомство с разными видами работы с бисером.

Практика: Бисероплетение. Изготовление изделий из бисера с помощью проволоки, лески и капроновых ниток. Аппликация из бисера. Выбор шаблона и бисера для изготовления картины.

Раздел 14. Вязание (спицами) (всего- 9 ч., теория – 0,5 ч., практика – 8,5 ч.)

Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места.

Практика: Знакомство с петлями и видами изделий Основные приёмы вязания спицами. Вязание образцов (резинка). Вязание шарфика (рисунок резинка).

Раздел 15. Вязание (крючком) (всего-9 ч., теория– 0,5 ч., практика – 8,5 ч.)

Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Знакомство с видами изделий.

Практика: Основные приёмы вязания крючком. Вязание по кругу. Прибавление и убавление петель. Вязание салфетки.

Раздел 16. Вышивка (всего - 3 ч., теория – 0,5 ч., практика – 2,5 ч.)

Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования вышивальщицы. Рабочее место вышивальщицы. Знакомство с техниками вышивки.

Практика: Пробная вышивка разными приемами (гладью, крестиком...) Выбор рисунка и цвета мулине для вышивки картины крестиком. Вышивка картины.

Раздел 17. Игрушки «Тильда» (всего-5 ч., теория– 0,5 ч., практика – 4,5 ч.)

История возникновения игрушек Тильда. Ознакомление с технологией, материалом. Организация рабочего места и техника безопасности.

Практика: Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (брелки (слоники, мышки). Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (улитка). Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (кошечка).

Раздел 18. Итоговое занятие (всего - 1 ч., теория – 0,5ч., практика – 0,5 ч.).

Подготовка и проведение выставки.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- быть доброжелательным и контактным
- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда;
- виды технологической обработки материала;
- способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;
- требования к качеству готового изделия.
- о цветовом сочетании в изделиях.

Метапредметные результаты:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов;

- соблюдая правила техники безопасности труда выполнять различные виды ручных работ;
- уметь работать с лекалами;
- создавать банк идей и предложений;
- выполнять эскизы и рисунок изделия;
- выбирать оптимальный, лучший вариант;
- моделировать и проектировать изделия;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;
- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;

Предметные результаты:

- осуществлять декоративную оформление и отделку изделий;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.
- зазбираться в схемах и чертежах.
- ориентироваться в качестве изделий.
- правильно использовать в работе ножницы, иглы, булавки.
- работать с бисером.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебный сундучок»» обучающимся вручается сертификат об обучении.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

1. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия объединения проводятся в кабинете технологии. Кабинет хорошо освещен. Все материалы и инструменты хранятся в определенном месте. В кабинете расположены шкафы, где размещается постоянная выставка детских работ.

Информационное обеспечение

При подготовке и проведении занятий педагогом активно используются аудио, видео, интернет – ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>
<http://www.encyclopedia.ru/>
<http://www.nachalka.ru/>
<http://rozochka.com/>
<http://biser.info>
<http://fitopark.eu>
<http://makramexa.com/>
<http://cluclu.ru/blog/macrame/>

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

2. Формы аттестации/контроля

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов, формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. А также создание выставки изделий, выполненных своими руками. Оценивание работ учащихся происходит с точки зрения эстетичности и качества оформления.

Методы обучения – наглядный, практический, игровой, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, игра, конкурс, занятия, мастер – класс.

Педагогические технологии – технология индивидуального, группового обучения, технология игровой, коллективной, творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы

- Плакаты со схематическими рисунками.
- Презентации
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Ведется папка накопления материалов.
- Видео –уроки

Список литературы

1. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2019 г.
2. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 2020 г.
3. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 2000 г.
4. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах», М.Просвещение, 2018г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 2018 г.
6. В.А. Хоменко «Солёное тесто: шаг за шагом», Харьков, 2018 г.
7. Ю. Марьина. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2019 г.
8. Комплект мини книжек «Мастерилка»
9. Комплект мини книжек «Поделки своими руками»
10. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» - М.: «Ниола-Пресс», 2019 г.
11. Серия книг для творчества «Легко и просто»

Интернет-ресурсы

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

<http://rozochka.com/>

<http://biser.info>

<http://fitopark.eu>

<http://makramexa.com/>

<http://cluclu.ru/blog/macrame/>

Календарный учебный график

1 группа (6 - 8 лет)

2 учебных часа в неделю, 64 часа в год

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 1 октября 2023 по 31 мая 2024 года

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации, контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	Беседа	Тест	05.10 06.10	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1	Беседа		12.10	
3	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	Беседа	Тест	13.10	
	Лепка	7				
4	История возникновения лепки. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	Беседа	Тест	19.10	
5	Лепка животных.	1	Практическое	Мини-выставка	20.10	
6	Лепка сюжетного панно.	1	Практическое	Мини-выставка	26.10	
7	Коллективная работа «Веселый зоопарк»	1	Практическое	Мини-выставка	27.10	
8	Лепка. Коллективная работа «Панно «Подводный мир»	1	Практическое	Мини-выставка	02.11	
9	Создание индивидуального проекта в любой технике лепки.	1	Практическое	Мини-выставка	03.11	
10	Создание индивидуального проекта в любой технике лепки.	1	Практическое	Выставка	09.11	
	Тестопластика	5				
11	Тестопластика. История возникновения. Изготовление массы для лепки.	1	Беседа	Тест	10.11	
12	Тестопластика. Самостоятельное создание и роспись поделок из теста.	1	Практическое	Мини выставка	16.11	
13	Тестопластика. Коллективное панно	1	Практическое	Мини выставка	17.11	
14	Тестопластика. Коллективное панно	1	Практическое	Мини выставка	23.11	
15	Тестопластика. Коллективное панно	1	Практическое	Выставка	24.11	

	Торцевание	4				
16	Торцевание Знакомство с техникой торцевание и его видами.	1	Беседа	Тест	30.11	
17	Торцевание Создание эскиза Торцевание. Наклеивание деталей композиции.	1	Практическое	Мини-выставка	01.12	
18	Выполнение торцевания по плоскости. Выполнение контурного торцевания	1	Практическое	Мини-выставка	07.12	
19	Выполнение объемного торцевания	1	Практическое	Выставка	08.12	
	Декупаж	3				
20	Знакомство с техникой «декупаж»	1	Беседа	Тест	14.12	
21	Декупаж. Знакомство со свойствами и качествами материала – салфеток, с техникой наклеивания. Декупаж. Выполнение эскиза	1	Практическое	Мини выставка	15.12	
22	Декупаж. Оформление работы	1	Практическое	Выставка	21.12	
	Кинусайга	3				
23	Знакомство с историей возникновения техники «Кинусайга».	1	Беседа	Мини выставка	22.12	
24	Кинусайга. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания «кинусайга» на плоском пенопласте	1	Практическое	Мини выставка	28.12	
25	Кинусайга. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания объемного «кинусайга»	1	Практическое	Выставка	29.12	
	Скрапбукинг	6				
26	История открытки. Знакомство с техникой «скрапбукинг».	1	Беседа	Тест	11.01.	
27	Скрапбукинг. Складывание и декорирование открытки	1	Практическое	Мини выставка	12.01.	
28	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Мини выставка	18.01.	
29	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Мини выставка	19.01.	
30	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Мини выставка	25.01.	
31	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Выставка	26.01.	
	Квиллинг	4				
32	Знакомство с техникой «Квиллинг»	1	Беседа	Тест	01.02.	

33	Квиллинг. Заготовка деталей для создания композиции в технике квиллинг.	1	Практическое	Мини выставка	02.02.	
34	Квиллинг. Создание изделия по выбору в стиле квиллинг.	1	Практическое	Мини выставка	08.02.	
35	Квиллинг. Создание изделия по выбору в стиле квиллинг.	1	Практическое	Выставка	09.02.	
	Мозаика	2				
36	Знакомство с техникой «мозаика» (способы укладки, материалы). История возникновения.	1	Беседа	Тест	15.02.	
37	Мозаика из яичной скорлупы. Приготовление материала и выбор шаблона Создание панно из цветной яичной скорлупы	1	Практическое	Выставка	16.02.	
	Макраме	3				
38	Знакомство с техникой «макраме» (виды узлов). История возникновения.	1	Беседа	тест	22.02.	
39	Изготовление бижутерии (браслет) в технике макраме	1	Практическое	Мини-выставка	01.03.	
40	Изготовление брелка «сова» в технике макраме	1	Практическое	Выставка	02.03.	
	Бисер	5				
41	Использование бисера в одежде народов Севера. Разные виды работы с бисером.	1	Беседа	Тест	09.03.	
42	Бисероплетение. Изготовление браслета.	1	Практическое	Мини-выставка	15.03.	
43	Бисероплетение. Изготовление украшения по выбору.	1	Практическое	Мини - выставка	16.03.	
44	Бисероплетение. Цветы из бисера. Аппликация из бисера	1	Практическое	Мини-выставка	22.03.	
45	Аппликация из бисера	1	Практическое	Выставка	23.03.	
	Вязание спицами	4				
46	Вязание (спицами). Основные приёмы вязания	1	Беседа	Тест	29.03.	
47	Вязание образцов.	1	Практическое	Мини-выставка	30.03.	
48	Вязание шарфика (рисунок резинка)	1	Практическое	Мини-выставка	05.04.	
49	Вязание шарфика (рисунок резинка). Вязание кукольной одежды	1	Практическое	Мини-выставка	06.04.	
50	Вязание кукольной одежды	1	Практическое	Выставка	12.04.	
	Вязание крючком	4				
51	Вязание (крючком). Основные приёмы вязания	1	Беседа	Тест	13.04.	
52	Вязание образцов. Вязание салфетки.	1	Практическое	Мини-выставка	19.04.	

53	Вязание кукольной одежды	1	Практическое	Мини-выставка	20.04.	
54	Вязание кукольной одежды	1	Практическое	Выставка	26.04.	
	Вышивка	4				
55	Вышивка. Использование вышивки в одежде и в быту разных народов.	1	Беседа	Тест	27.04.	
56	Вышивка. Основные стежки.	1	Практическое	Мини выставка	03.05.	
57	Вышивание носового платка	1	Практическое	Мини выставка	04.05.	
58	Вышивка крестиком.	1	Практическое	Выставка	10.05.	
	Игрушки «Тильда»	4				
59	История возникновения игрушек Тильда.	1	Беседа	Тест	11.05.	
60	Игрушки «Тильда»	1	Практическое	Мини выставка	17.05.	
61	Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (брелки (слоники, мышки, ...))	1	Практическое	Мини выставка	18.05.	
62	Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (брелки, слоники, мышки, ...)	1		Мини выставка	24.05.	
63-64	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	2	Практическое	Выставка	25.05. 31.05.	

Календарный учебный график

2 группа (9 - 12 лет)

2,5 учебных часа в неделю, 80 часов в год

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 1 октября 2023 по 31 мая 2024 года

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Форма занятия	Форма аттестации, контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	Беседа	Тест	05.10 06.10	
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1	Беседа		12.10	
3	Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	1	Беседа	Тест	13.10	
	Лепка	7				
4	История возникновения лепки. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	0,5	Беседа	Тест	19.10	
5	Лепка животных.	1	Практическое	Мини-выставка	20.10	
6	Лепка сюжетного панно.	1	Практическое	Мини-выставка	26.10	
7	Коллективная работа «Веселый зоопарк»	1	Практическое	Мини-выставка	27.10	
8	Лепка. Коллективная работа «Панно «Подводный мир»	1	Практическое	Мини-выставка	02.11	
9	Создание индивидуального проекта в любой технике лепки.	1	Практическое	Мини-выставка	03.11	
10	Создание индивидуального проекта в любой технике лепки.	1,5	Практическое	Выставка	09.11	
	Тестопластика	5				
11	Тестопластика. История возникновения. Изготовление массы для лепки.	0,5	Беседа	Тест	10.11	
12	Тестопластика. Самостоятельное создание и роспись поделок из теста.	1	Практическое	Мини выставка	16.11	
13	Тестопластика. Коллективное панно	1	Практическое	Мини выставка	17.11	

14	Тестопластика. Коллективное панно	1	Практическое	Мини выставка	23.11	
15	Тестопластика. Коллективное панно	1,5	Практическое	Выставка	24.11	
	Торцевание	4				
16	Торцевание Знакомство с техникой торцевание и его видами.	0,5	Беседа	Тест	30.11	
17	Торцевание Создание эскиза Торцевание. Наклеивание деталей композиции.	1	Практическое	Мини-выставка	01.12	
18	Выполнение торцевания по плоскости. Выполнение контурного торцевания	1	Практическое	Мини-выставка	07.12	
19	Выполнение объемного торцевания	1,5	Практическое	Выставка	08.12	
	Декупаж	3				
20	Знакомство с техникой «декупаж»	0,5	Беседа	Тест	14.12	
21	Декупаж. Знакомство со свойствами и качествами материала – салфеток, с техникой наклеивания. Декупаж. Выполнение эскиза	1	Практическое	Мини выставка	15.12	
22	Декупаж. Оформление работы	1,5	Практическое	Выставка	21.12	
	Кинусайга	4				
23	Знакомство с историей возникновения техники «Кинусайга».	0,5	Беседа	Мини выставка	22.12	
24	Кинусайга. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания «кинусайга» на плоском пенопласте	1	Практическое	Мини выставка	28.12	
25	Кинусайга. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания «кинусайга» на плоском пенопласте	1	Практическое	Мини выставка	29.12	
26	Кинусайга. Самостоятельный подбор шаблона и ткани для создания объемного «кинусайга»	1,5	Практическое	Выставка	11.01.	
	Скрапбукинг	5				
27	История открытки. Знакомство с техникой «скрапбукинг».	0,5	Беседа	Тест	12.01.	
28	Скрапбукинг. Складывание и декорирование открытки	1	Практическое	Мини выставка	18.01.	
29	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Мини выставка	19.01.	
30	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Мини выставка	25.01.	

31	Скрапбукинг. Оформление работы.	1	Практическое	Мини выставка	26.01.	
32	Скрапбукинг. Оформление работы.	0,5	Практическое	Выставка	01.02.	
	Квиллинг	4				
33	Знакомство с техникой «Квиллинг»	0,5	Беседа	Тест	02.02.	
34	Квиллинг. Заготовка деталей для создания композиции в технике квиллинг.	1	Практическое	Мини выставка	08.02.	
35	Квиллинг. Создание изделия по выбору в стиле квиллинг.	1	Практическое	Мини выставка	09.02.	
36	Квиллинг. Создание изделия по выбору в стиле квиллинг.	1,5	Практическое	Выставка	15.02.	
	Мозаика	7				
37	Знакомство с техникой «мозаика» (способы укладки, материалы). История возникновения.	0,5	Беседа	Тест	16.02.	
38	Мозаика из яичной скорлупы. Приготовление материала и выбор шаблона Создание панно из цветной яичной скорлупы	6,5	Практическое	Выставка	22.02.	
	Макраме	4				
39	Знакомство с техникой «макраме» (виды узлов). История возникновения.	0,5	Беседа	Тест	01.03.	
40	Изготовление бижутерии (браслет) в технике макраме	2	Практическое	Мини-выставка	02.03.	
41	Изготовление брелка «сова» в технике макраме	1,5	Практическое	Выставка	09.03.	
	Бисер	5				
42	Использование бисера в одежде народов Севера. Разные виды работы с бисером.	0,5	Беседа	Тест	15.03.	
43	Бисероплетение. Изготовление браслета.	1	Практическое	Мини-выставка	16.03.	
44	Бисероплетение. Изготовление украшения по выбору.	1	Практическое	Мини - выставка	22.03.	
45	Бисероплетение. Цветы из бисера. Аппликация из бисера	1	Практическое	Мини-выставка	23.03.	
46	Аппликация из бисера	1,5	Практическое	Выставка	29.03.	
	Вязание спицами	9				
47	Вязание (спицами). Основные приёмы вязания	0,5	Беседа	Тест	30.03.	
48	Вязание образцов.	2	Практическое	Мини-выставка	05.04.	
49	Вязание шарфика (рисунок резинка)	2	Практическое	Мини-выставка	06.04.	
50	Вязание шарфика (рисунок резинка). Вязание кукольной одежды	3	Практическое	Мини-выставка	12.04.	

51	Вязание кукольной одежды	1,5	Практическое	Выставка	13.04.	
	Вязание крючком	9				
51	Вязание (крючком). Основные приёмы вязания	0,5	Беседа	Тест	19.04.	
52	Вязание образцов. Вязание салфетки.	4	Практическое	Мини-выставка	20.04.	
53	Вязание кукольной одежды	3	Практическое	Мини-выставка	26.04.	
54	Вязание кукольной одежды	1,5	Практическое	Выставка	27.04.	
	Вышивка	3				
55	Вышивка. Использование вышивки в одежде и в быту разных народов.	0,5	Беседа	Тест	03.05.	
56	Вышивка. Основные стежки.	1	Практическое	Мини выставка	04.05.	
57	Вышивание носового платка	1	Практическое	Мини выставка	10.05.	
58	Вышивка крестиком.	0,5	Практическое	Выставка		
	Игрушки «Тильда»	4				
59	История возникновения игрушек Тильда.	0,5	Беседа	Тест	11.05.	
60	Игрушки «Тильда»	1	Практическое	Мини выставка	17.05.	
61	Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (брелки (слоники, мышки, ...))	1	Практическое	Мини выставка	18.05.	
62	Изготовление текстильной мягкой игрушки Тильда (брелки, слоники, мышки, ...)	1,5	Практическое	Мини выставка	24.05.	
63	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	1	Практическое	Выставка	25.05. 31.05.	