

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская»
возраст обучающихся: 7- 16 лет
срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Хомякова Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования

Раздел I «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Из всего многообразия видов творчества декоративно–прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой и картоном, природным и бросовым материалом, бисером, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся начальной и среднего звена школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены.

Программа носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии,

информации.

Новизна концепции программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Эти функции ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие взаимосвязи и взаимодействия:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Направленность – художественная.

Адресат программы – обучающиеся 7 - 16 лет.

Состав группы смешанный.

Особенности набора обучающихся – по желанию детей.

Сроки реализации образовательной программы – 8 месяцев. Программа рассчитана на 144 часа.

Форма и режим занятий - 4,5 часа в неделю согласно утвержденному расписанию занятий.

Наполняемость группы – минимальная 10 человек.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

2.Цель и задачи программ

Цели:

1. формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
2. развитие художественно-творческой активности;
3. владение образным языком декоративно-прикладного искусства;
4. развитие творческих способностей школьников, эстетического вкуса;
5. обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению;
6. воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного;

7. развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

обучающие задачи:

-закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;

-раскрыть истоки народного творчества;

-формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

развивающие задачи:

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;

-развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

-развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

-развивать пространственное воображение;

-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

-формирование творческих способностей, духовной культуры;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

воспитывающие задачи:

-осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

-воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3.Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2,5		2,5	Опрос. Практика.
2	Работа с бумагой и картоном	1	10	11	Оценка работ педагогом и детьми.
3	Аппликация и моделирование	2	30,5	32,5	Оценка работ педагогом и детьми.

4	Работа из мешковины и кружева		18	18	Оценка работ педагогом и детьми.
5	Поделки из кофейных зерен		15,5	15,5	Оценка работ педагогом и детьми.
6	Работа с бисером	5	36	41	Оценка работ педагогом и детьми.
7	Работа с тканью	1	22,5	23,5	Оценка работ педагогом и детьми.
	Итого:	11,5	132,5	144	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (всего – 2,5 ч., теория – 2,5 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (всего – 11 ч., практика – 1 ч., теория – 10 ч.)

Изготовление закладки по образцу. Инструктаж ТБ. Знакомство с оригами. Инструктаж ТБ. Изготовление аппликаций по образцу. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). Изготовление «Воздушного змей». Изготовление бумажных бабочек для декора

Раздел 3. Аппликация и моделирование (всего – 32,5 ч., теория – 2 ч., практика – 30,5 ч.)

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Аппликация из салфеток. Объемная аппликация. Поделки из ватных дисков. Торцевание из гофрированной бумаги. Поделки из яичной скорлупы-техника кракле. Папье-маше. Поделки из макарон.

Раздел 4. Работа из мешковины и кружева (всего – 18 ч., практика – 18 ч.)

Мастер – класс «Фотопанно». Мастер класс «Баночка для мелочей». Мастер класс «Баночка для мелочей». Мастер класс арома – саше «Домик».

Раздел 5. Поделки из кофейных зерен (всего – 15,5 ч., практика – 15,5 ч.)

Магнитик на холодильник. Кошка. Декор бутылки – мельницы. Сердечко в чашке. Парящая чаша из кофейных зерен.

Раздел 6. Работа с бисером (всего – 41 ч., теория – 5ч., практика – 36 ч.)

Знакомство с бисером. Цветовая гамма. Разбор бисера по цветам. Знакомство с леской, проволокой. Изучение техники плетения (нанизывание). Изготовление браслета из бисера в технике плетения «нанизывание». Плетения букета Космея. Плетения букета Крокусы. Плетения букета Ирис. Плетения ветки Роза. Изготовление бабочка из бисера. Плетение из бисера и бусин браслета. Колье из бисера в технике «уичоль». Плетение листьев для ободка для волос.

Раздел 7. Работа с тканью (всего – 23,5 ч., теория – 1 ч., практика – 22,5 ч.)

Знакомство и шитье. Шитье мягкой игрушки. Мишутка. Лосяш. Лошадка из фетра. Изготовление игрушек-сувениров.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

-научатся различным приемам работы с тканью, бумагой, картоном, бросовым материалом, кофейными зернами, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления поделок из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, изготовления мягкой игрушки;

– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

– будут создавать композиции с изделиями;

– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская» получают **сертификат о прохождении программы.**

Формы подведения итогов реализации программы:

- Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе

- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

- Защита проектов.

- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.

- Проведение мастер-классов;

- Участие в школьных тематических выставках;

- Участие в школьных конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы.

Программа построена на принципах:

- общедоступность

-успешность

-сотрудничество педагога и воспитанников

-развитие познавательных способностей

-активность воспитанников в творческом процессе

-учет индивидуальных особенностей детей

-развивать творческое мышление, эстетический вкус;

-воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполненную работу.

2.2. Формы и виды контроля

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.3. Способы проверки результатов освоения программы

Для оценки результативности учебных занятий применяется промежуточный контроль в виде интерактивных тестов и итоговый контроль. Для объяснения нового материала применяется вопросно-ответная система. Итоговый контроль проводится в форме презентации творческих работ. По результатам работ награждаются лучшие с вручением диплома.

2.4. Методические материалы

Программа ориентирована на большой объем практических, творческих работ.

Работы могут проводиться в следующих формах:

- демонстрационная - работа выполняет учитель, а обучающиеся наблюдают;
- фронтальная - недлительная, но синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством учителя;
- самостоятельная - выполнение самостоятельной работы в пределах одного, двух или части урока. Учитель обеспечивает индивидуальный контроль за работой обучающихся;
- творческий проект – выполнение работы в микрогруппах на протяжении нескольких занятий;

- работа консультантов – ученик контролирует работу всей группы кружка.

2.5. Список литературы.

1. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/ авт. сост. Л.И. Трепетунова. - Волгоград: Учитель, 2009.
2. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с соленым тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток / авт. сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2010.
3. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам "Аппликация из щепы", "Инкрустация из соломы", "Монотипия и флористика" / авт. - сост. О.Н. Маркелов. - Волгоград: Учитель, 2012.
4. Мари-Клод Бюрель ЦВЕТЫ ИЗ БИСЕРА Новые идеи. Изд. "Контэнт", 2011.
5. Зверята из бисера авт. Ингрид Морас. Изд. "АРТ-РОДНИК" 2008.
6. Т. Ткаченко. Плетем объемные игрушки из бисера. РОСТОВ-на-ДОНУ. Изд. "Феникс" 2010.
7. Анна Зайцева. Домашняя мастерская. Фетр и войлок. М.: РОСМЭН, 2008
8. Зоопарк из бисера авт. Ингрид Морас. Изд. "АРТ-РОДНИК" 2008
9. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Джейн Дженкинс. М.: Мой мир, 2008
10. Бисероплетение. Ожерелья и заколки.: Практическое пособие. Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.: "КОРОНА принт", 1999.
11. Фенечки из бисера: Практическое пособие. Сост. Ю.В. Гадаева. СПб.: "КОРОНА принт", 1998.
12. Фигурки из бисера делаем сами/ Шнуровозова, Т.В. -РОСТОВ-н/Д: Владис, 2011 (Стильные вещи делаем сами).
13. Поделки из всякой всячины/Соня Шухова - М.: Айрис-пресс, 2004. (Внимание дети!).
14. Поделки из всего, что под рукой. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород ООО "Издательство"Доброе слово" " 2013.
ISBN978-5-905777-61-5
15. MANUTE DIBACE: Activitativesele, In povestisiversuri, pentru dezvoltare acopilului/ Natalia Ciub; trad din lb. rusa de Alexandra Fenoghen; il.: I. Morozova, P. Pavlov- Chisinau: Arc, 2013 (Imprimat In Ungaria).

Календарно - учебный график

4,5 недельных часа, 144 часа в год

количество учебных недель: 32

Период обучения: с 01 октября 2023 по 31 мая 2024

16.	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие.	2,5				
1.1.	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия.	1	Беседа	Наблюдение, опрос	04.10.	
1.2.	Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.	1.5	Беседа	Наблюдение, опрос	04.10.	
2	Работа с бумагой и картоном	11				
2.1.	Изготовление закладки по образцу. Инструктаж ТБ.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	06.10.	
2.2.	Знакомство с оригами. Инструктаж ТБ.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	06.10.	
2.4.	Изготовление аппликаций по образцу.	2.5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	11.10.	
2.5.	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	13.10.	
2.6.	Изготовление «Воздушного змея».	2.5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	18.10.	
2.7.	Изготовление бумажных бабочек для декора	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	20.10.	
3	Аппликация и моделирование.	32,5				
3.1.	Аппликация из природных материалов на картоне	2,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	25.10.	
3.2.	Аппликация из геометрических фигур	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	27.10.	
3.3.	Аппликация из пуговиц	2,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая	01.11.	

				работа		
3.4.	Аппликация из салфеток	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	03.11.	
3.5	Объемная аппликация	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	08.11.	
3.6.	Поделки из ватных дисков	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	10.11. 15.11.	
3.7.	Торцевание из гофрированной бумаги	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	17.11. 22.11.	
3.8.	Поделки из яичной скорлупы-техника кракле	2,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	24.11.	
3.9.	Папье-маше	5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	29.11. 01.12. 06.12.	
3.10.	Поделки из макарон	5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	06.12. 08.12. 13.12.	
4	Работа из мешковины и кружева	18				
4.1.	Мастер – класс «Фотопанно».	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	16.12. 20.12.	
4.2.	Мастер класс «Баночка для мелочей»	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	23.12. 27.12.	
4.3.	Мастер класс «Баночка для мелочей»	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	29.12. 10.01.	
4.4.	Мастер класс арома – саше «Домик»	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	12.01. 17.01.	
5.	Поделки из кофейных зерен	15,5				
5.1.	Магнитик на холодильник	2,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	20.01.	
5.2.	Кошка	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	24.01	
5.3.	Декор бутылки – мельницы	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	27.01. 31.01.	

				работа		
5.4.	Сердечко в чашке	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	03.02.	
5.5.	Палящая чаша из кофейных зерен	4,5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	07.02. 09.02.	
6	Работа с бисером.	41				
6.1.	Знакомство с бисером	1	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	14.02.	
6.2.	Цветовая гамма	1	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	14.02.	
6.3.	Разбор бисера по цветам	1	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	16.02.	
6.4.	Знакомство с леской, проволокой.	1	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	16.02.	
6.5.	Изучение техники плетения (нанизывание)	2	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	21.02.	
6.6.	Изготовление браслета из бисера в технике плетения «нанизывание»	2	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	23.02.	
6.7.	Плетения букета Космея	2	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	28.02.	
6.8.	Плетения букета Крокусы	4	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	02.03.	
6.9	Плетения букета Ирис	4	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	07.03. 09.03.	
6.10	Плетения ветки Роза	4	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	14.03. 16.03.	
6.11.	Изготовление бабочка из бисера	2	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	21.03. 23.03.	
6.12.	Плетение из бисера и бусин браслета	2	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	28.03.	
6.13.	Колье из бисера в технике "уичоль"	10	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	30.03.	
6.14.	Плетение листьев для ободка для волос	3	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	04.04. 06.04 11.04. 13.04. 18.04	
7.	Знакомство и шитье	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	18.04. 20.04.	
7.1.	Шитье мягкой игрушки.	7.5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	25.04.	
7.2.	Мишутка	3	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	25.04. 27.04. 02.05. 04.05.	
7.3.	Лосяш	3	Комбинирован	Наблюдение,	11.05.	

			ное занятие	опрос, практическая работа	16.05.	
7.4.	Лошадка из фетра	3	Комбинирован ное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	18.05. 23.05.	
7.5	Изготовление игрушек- сувениров.	6	Комбинирован ное занятие	Наблюдение, опрос, практическая работа	25.05. 30.05.	

Оценочные материалы

№	Ф.И.	Умение слушать и слышать педагога	Организация работы	Аккуратность выполнения работы	Соблюдение ТБ	Самостоятельность	Дисциплина	Отношение со сверстниками

Оценочный уровень: В — высокий,
С - средний,
Н — низкий.