

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»
Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Резьба по дереву»
возраст обучающихся: 11 - 17 лет
срок реализации: 8 месяцев**

Автор-составитель:
Едомских Анатолий Валентинович,
педагог дополнительного образования

д.Шапша, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы. Глубокие изменения в жизни Российского общества указали на искусства в контексте регионального аспекта при приоритетности дефицит духовной культуры подрастающих поколений. Во многом это связано с незнанием культурного наследия. В этой связи важной задачей становится формирование интереса и уважения к народной культуре, остро стоят вопросы воспитания толерантности. Обучающийся должен четко осознавать свои корни и тем самым определить то место, которое он занимает в окружающем его мире, сформировать уважение к культурам других народов. Использование педагогического потенциала народного декоративно-прикладного искусства в образовательно-воспитательном процессе способно существенно повлиять на решение поставленных задач, поскольку оно включает в своем содержании диалектику национального и интернационального, художественное, познавательное и трудовое начало и может рассматриваться как важное средство формирования многообразных творческих интересов учащихся.

Изучение общечеловеческих духовно-нравственных ценностей во многом способствует формированию национального самосознания, являющегося одним из факторов воспитания свободной самостоятельной личности с развитым чувством собственного достоинства.

Изучение и освоение обучающимися художественной обработки дерева реализуется в 3-х формах:

-ознакомительной (знакомство с видами, жанрами, произведениями народного декоративно-прикладного искусства);

-образовательной (приобретение искусствоведческих знаний);
-художественно-творческой (собственная художественно-творческая преобразовательная деятельность подростков в технике резьбы по дереву).

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» составлена на основе программ общеобразовательных учреждений по технологии раздела «Деревообработка», а также авторских программ педагогов дополнительного образования: «Резьба по дереву», автор Масс О. И.; «Резьба по дереву», автор Н.И. Винокурова; «Художественная обработка древесины», автор Смирнов Г.В.

Отличительные особенности настоящей программы от других программ резьбы по дереву:

-в содержание программы включен национально-региональный компонент;

изучаются особенности художественной обработки древесины;

-при обучении по программе используются современные информационные технологии.

Программа «Резьба по дереву» расширяет, углубляет и дополняет содержание школьного курса технологии, черчения, математики, ИЗО, информационных технологий, так как носит прикладной характер.

Программа предусматривает использование деятельностного и практико-ориентированного подходов.

Деятельность является основным и необходимым условием развития личности. Путем создания творческой среды, условий для проявления потребности самовыражения учащихся.

Практико-ориентированный подход позволяет сделать акцент на формирование у учащихся практических умений, навыков и реализовывать их в интеллектуально-практической деятельности, которая способствует созданию условий для саморазвития, самореализации личности учащегося, развитию интеллектуальных творческих способностей, формированию ценностных качеств личности учащегося, развитие фантазии и вариативности мышления.

Наполняемость группы – 10-15 человек. На обучение по данной программе принимаются дети без предъявления особых требований по заявлению родителя (законного представителя) обучающегося.

Срок реализации программы – 8 месяцев.

Режим занятий: 2 дня в неделю по 2,5 и 2 часа, общей продолжительностью 4,5 часа.

Объем реализации программы: 144 часа.

Наполняемость группы: минимальная – 7 человек, максимальная – 30 человек.

Уровень программы – базовый.

Формы обучения: очная, а также допускается очно-заочная форма обучения в период карантина либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. Очно-заочное обучение предполагает следующие основные виды

учебных занятий: индивидуальные и групповые консультации обучающихся (по телефону, др.); обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением дистанционных технологий (Интернет-сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая, индивидуальная.

Форма организации деятельности:

- беседы;
- объяснение;
- показ приемов работы;
- рассказ;
- практические работы;
- выставки;
- творческие отчеты.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к культуре декоративно-прикладного искусства средствами художественной обработки дерева.

Задачи:

- раскрыть истоки народного творчества и роль декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- усвоить специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация);
- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- развивать художественно-творческие способности обучающихся;
- создать атмосферу сотрудничества, благоприятный психологический микроклимат.

3.Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.	Резьба по дереву, история развития резьбы в России.	2	2		Наблюдение, опрос
3.	Геометрическая резьба.	32	10	22	Наблюдение, опрос, практическая работа
4.	Технология выполнения	28	3	25	Наблюдение,

	элементарных геометрических орнаментов.				опрос, практическая работа
5.	Выполнение творческой работы по образцу.	10	2	8	Наблюдение, опрос, практическая работа
6.	Выполнение декоративной творческой работы.	70	11	59	Наблюдение, опрос, практическая работа
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение
	Итого:	144	29	115	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (всего – 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Содержание, задачи, организация программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- промышленной санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Раздел 2. Резьба по дереву, история развития резьбы в России (всего – 2 ч., теория – 2 ч.)

Организация рабочего места. Подготовка материала и резцов к работе.

Правила безопасности при работе с резцами по дереву (нож-косяк).

Виды резьбы по дереву, инструмент для резьбы.

Раздел 3. Геометрическая резьба (всего – 32 ч., теория – 10 ч., практика – 22 ч.)

Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Геометрический орнамент в геометрической резьбе. Растительный орнамент в геометрической резьбе. Орнамент, узор, сюжетная композиция в геометрической резьбе. Приобретение первоначальных технологических навыков резьбы. Геометрическая розетка. Создание растительного мотива. Геометрическая розетка. Создание орнитоморфного мотива. Изучение основ композиционных закономерностей в геометрической резьбе по дереву.

Раздел 4. Технология выполнения элементарных геометрических орнаментов (всего – 28 ч., теория – 3 ч., практика – 25 ч.)

Выполнение узора «Змейка». Выполнение узора «Соты». Выполнение узора, содержащего элемент «Лепесток». Выполнение узора «Сияние». Выполнение узора «Декоративная розетка».

Раздел 5. Выполнение творческой работы по образцу (всего – 10 ч., теория – 2 ч., практика – 8 ч.)

Подготовка заготовки. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Обработка

поверхности изделия.

Раздел 6. Выполнение декоративной творческой работы (всего – 70 ч., теория – 11 ч., практика – 59 ч.)

Подготовка заготовки. Нанесение рисунка. Выполнение резьбы. Обработка поверхности изделия.

Раздел 7. Итоговое занятие (всего – 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Выставка творческих работ.

4. Планируемые результаты

По итогам освоения программы учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

-коммуникативная компетенция - развитие навыков работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести диалог;

-учебно-познавательная компетенция - пополнение знаний в области обработки древесины, ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения образа, обучение рациональным способам организации творческой деятельности (целеполагание, планирование, анализ, рефлексия), овладение креативными навыками при целенаправленном изучении окружающей действительности.

Обучение по программе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами будут:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие познавательного интереса;
- приобретение уверенности в себе;
- приобретение навыков доброжелательного и уважительного общения.
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Обучающийся должен знать:

- народные художественные промыслы;
- правила по охране труда и по технике безопасности в мастерской;
- правила пожарной безопасности;
- устройство и назначение оборудования и инструментов;
- названия рабочего и разметочного инструмента;
- принципы составления композиций из простейших геометрических элементов с применением геометрической резьбы;
- приемы работы при выполнении геометрической резьбы.

Обучающийся должен уметь:

- подготовить рабочее место;
- пользоваться рабочим инструментом;
- затачивать режущий инструмент вместе с педагогом;
- владеть основами декоративной композиции;
- выполнять элементы геометрической резьбы;
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся по окончании реализации дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву» получают **сертификат о прохождении программы.**

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

- мастерская (лаборатория), отвечающая санитарно-гигиеническим требованиям;
- набор инструментария;
- материалы;
- методические разработки педагога;
- литература и периодические издания для педагога и детей;

Оборудование мастерской

Для работы объединения «Резьба по дереву» необходимо светлое помещение с хорошей вентиляцией, площадью не менее 30 кв.м. для размещения 10 рабочих мест.

Мастерская должна иметь естественное и искусственное освещение. Рабочие места необходимо разместить так, чтобы при естественном освещении не было надобности в дополнительных источниках света.

Перечень инструментов (на одну группу)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Верстак столярный	8
2	Стол руководителя	1
3	Стулья	13
4	Доска классная или интерактивная	1
5	Аптечка, огнетушитель	1
6	Шкаф для хранения инструментов	1
7	Шкаф для хранения поделочного материала	4
8	Шкаф для хранения демонстрационного материала	1
9	Полки для выставки готовых работ	3
10	Вешалка для рабочей одежды	1
11	Устройство для слива воды и мытья рук (раковина)	1
12	Стенд для учебно-наглядных пособий	5
13	Сверлильный станок	1
14	Заточный станок	1
15	Компьютер	1

На занятиях в объединении «Резьба по дереву» требуется большой набор инструмента. Различают инструмент индивидуального и общего пользования. Инструмент индивидуального пользования закрепляют за каждым учащимся на время занятий. Количество комплектов должно соответствовать числу рабочих мест.

Инструменты индивидуального пользования

№ п/п	Наименование	Количество
1	Резцы по дереву	10
2	Ножницы	10
3	Напильник бархатный	10
4	Надфиль разного сечения	10
5	Молоток	10

Инструменты общего пользования

№ п/п	Наименование	Количество
1	Пассатижи	2
2	Отвертки	5
3	Шило	3
4	Молоток слесарный	2
5	Киянка	2
6	Ножовка по дереву	2
7	Напильники разных сечений	12
8	Сверла диаметром, мм:	
	0,5 - 3,0	10 комп.
	3,0-5,0	5 комп.
	5,5-10,0	2 комп.
	более 10.0	1 комп.
9	Наждачная бумага	10 кв.м
10	Линейки металлические	5
11	Угольник	1
12	Электродрель	1
13	Лобзик	18
14	Стамески	5
15	Резаки различной формы и размеров	20
16	Чертежный инструмент	1 комп.

Необходимые материалы (на одну группу)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Фанера (толщиной 3, 4 мм)	по 5 кв.м
2	Древесина	2 куб. м.
3	Искусственные материалы и бумага:	
4	Бумага (миллиметровка)	1 рулон
5	Клей ПВА столярный	1 л.
6	Наждачная бумага:	
7	крупнозернистая	1 кв. м
8	среднезернистая	1 кв. м

Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

— *входной контроль* - оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;

— *текущий контроль* - оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;

— *промежуточный контроль* - оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения);

— *итоговый контроль* - оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Для входного контроля используются следующие формы: беседа, собеседование, практическое задание на определение умений и навыков.

Текущий контроль проводится по завершению разделов и тем. Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, анализ, самоанализ творческих работ выставка, конкурс.

Промежуточный контроль проводится 1 раз в полугодие. Формами промежуточного контроля являются опрос, практическое упражнение «качество резьбы» выставка творческих работ.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Формой итогового контроля является опрос и выставка творческих работ.

Оценочные материалы

Предметом оценивания по программе являются: набор основных знаний, умений, практические навыки по программе; универсальные учебные действия; важнейшие личностные свойства учащегося.

Показатели и критерии по уровням освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Резьба по дереву»

Оценивание предметных результатов обучения: теоретическая подготовка обучающегося

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Знает об истории появления резьбы по дереву, о мировых достижениях в области обработки	Высокий уровень: учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой. Средний уровень: объем

		древесины	усвоенных знаний составляет более 1/2. Низкий уровень: объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.
		Знает правила техники безопасной работы с ручными инструментами	
		Знает правила и приемы работы, принятых в деревообработке	
		Знает стадии и процедуры изготовления изделий	

2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Знает названия и назначение инструментов, в том числе чертежных.	Высокий уровень: учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Средний уровень: сочетает специальную терминологию с бытовой. Низкий уровень: как правило, избегает употреблять специальные термины.
		Знает понятия и термины в области деревообработки. Условные обозначения и базовые формы резьбы по дереву	
		Знает названия и свойства наиболее распространённые древесины	
		Умеет читать схемы, чертежи и технологические карты.	

**Оценивание предметных результатов обучения:
практическая подготовка обучающегося**

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Умеет применять правила техники безопасной работы с инструментами и материалами в практической	Высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой.

		<p>деятельности</p> <p>Умеет подбирать пиломатериал по качеству и свойствам</p> <p>Умеет выполнять изделия по схеме, по инструктажу на слух.</p> <p>Владеет технологическими приёмами в области обработки древесины</p> <p>Умеет проектировать и планировать процесс изготовления изделия по заданным декоративно-художественным и техническим условиям</p> <p>Умеет анализировать собственную деятельность</p>	<p>Средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.</p> <p>Низкий уровень: учащийся овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков.</p>
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Умеет расписывать деятельность по технологическим этапам работы. Умеет оформлять тексты, презентации в программах Word, PowerPoint	<p>Высокий уровень: учащийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</p> <p>Средний уровень: работает с оборудованием с помощью педагога.</p> <p>Низкий уровень: испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.</p>
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Использует приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач	<p>Высокий уровень: творческий уровень - учащийся выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p>Средний уровень: репродуктивный уровень - выполняет в основном задания на основе образца.</p> <p>Низкий уровень: начальный уровень - выполняет лишь простейшие практические задания педагога.</p>

Методические материалы

1. Обеспечение программы методическими видами продукции:
 - инструкции по технике безопасности и охране труда;
 - статьи резчиков по дереву и статьи о них самих;
 - фотографии, готовые изделия разных мастеров- резчиков по дереву;
 - экспозиционный, выставочный материал, созданный учащимися прошлых лет;
 - плакат «Строение древесины»;
 - образцы пород древесины, ее текстура;
 - библиотечка орнаментов для резьбы по дереву.
2. Рекомендации по проведению практических работ:
 - комплект технологических карт по геометрической резьбе;
 - рекомендации при резании в разные направления по волокнам древесины;
 - рекомендации по изготовлению простейшего резака;
 - рекомендации по сборке и разборке лобзика;
 - алгоритма построения мотива в геометрической резьбе.
 - основные элементы структурного анализа изделия.
3. Дидактический и лекционный материалы:
 - лекционный материал по истории зарождения и развития резьбы по дереву, в том числе и в России.
 - лекционный материал по учебнику Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», 1999 год.
 - лекционный материал по учебникам Абросимов Л.А., Каплан Н.И. «Художественная резьба по дереву» 1987год
 - Сайты Национального центра декоративно-прикладного искусства и Центра ремёсел Ханты- Мансийского автономного округа-Югры.
 - образцы элементов геометрической резьбы, созданные педагогом и учащимися;
 - демонстрационные модели, созданные педагогом и учащимися.

Список литературы для обучающихся

1. Абросимов Л.А., Каплан Н.И. «Художественная резьба по дереву», 1987.
2. Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву» 1999 г.
3. Кирюхин А.В. «Резьба по дереву» 1992 г.
4. Чупахин В Н. 22 урока геометрической резьбы по дереву. - Санкт - Петербург: Литера, 2004.

Список литературы для педагога

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - 2-е изд. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 608 с.

2. Валясэк Б. Метод проектов как творческая работа педагога//Управление школой, 2004. - №9.-с. 12-15.
3. Григорьев М. А. Материаловедение для столяров и плотников: М.: Высшая школа, 1985
4. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001.-320 е.: ил.
5. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования. / Под ред. В.В. Рубцова. - Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. - 286 с.
6. Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология Творческого мышления: Практическое пособие. - МН.: ХАРВЕСТ,М.:АСТ, 2000. - 432 с.
7. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. И.А. Сасовой. - М.: Вентана- Графф, 2003.-296с.
8. Потемкин А. Инженерная графика. Просто и доступно. Издательство «Лори», 2000г. Москва. - 491с.
9. Потемкин А. Трехмерное твердотельное моделирование. - М.: КомпьютерПресс, 2002. - 296 е.: ил.
10. Программы средних общеобразовательных учреждений «Технология. Трудовое обучение 1- 4 классы, 5-1 I классы» - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2000 г., 240 с.
11. Резьба по дереву. - Ростов/Дон: «Проф-Пресс», 2007. Составитель Т. Новоселова -224с.
12. Чворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1982,- 175с., ил.

Сайты в интернете

1. Каргина З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей (статья). Электронный ресурс - <http://dopedu.ru/stati/140-2012-05-16-21-15-31.html>
2. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать. Электронный ресурс - <https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-cto-eto-takoe/>
3. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.
4. Степанов. Н. Л. Селиванова. В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. - М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. - 119 с. - (Серия: Примерная программа воспитания). Электронный ресурс - <http://sykt-uo.ru/files/r7n24m38.pdf>

Календарный учебный график

4,5 недельных часа, 144 часа в год

Количество учебных недель: 32 учебные недели

Период обучения: с 01 октября 2023 по 31 мая 2024 и.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Правила ТБ.	2	Лекция	Устный опрос	04.10.	
2.	Резьба по дереву, история развития резьбы в России.	2	Беседа	Устный опрос	06.10.	
3.	Геометрическая резьба.	32				
3.1	Орнамент в декоративно-прикладном искусстве.	4	Практическая работа	Наблюдение опрос	06.10. 11.10. 13.10.	
3.2	Геометрический орнамент в геометрической резьбе.	2		Наблюдение опрос	13.10. 18.10.	
3.3	Растительный орнамент в геометрической резьбе.	2		Наблюдение опрос	18.10. 20.10.	
3.4	Орнамент, узор, сюжетная композиция в геометрической резьбе.	2		Наблюдение опрос	20.10. 25.10.	
3.5	Приобретение первоначальных технологических навыков резьбы.	10		Наблюдение опрос	25.10. 27.10. 01.11. 03.11. 08.11.	
3.6	Геометрическая розетка. Создание растительного мотива.	2		Наблюдение опрос	08.11. 10.11.	
3.7	Геометрическая розетка. Создание орнитоморфного мотива.	4		Наблюдение опрос	10.11.	

3.8	Изучение основ композиционных закономерностей в геометрической резьбе по дереву.	6		Наблюдение опрос	15.11. 17.11. 22.11.	
4.	Технология выполнения элементарных геометрических орнаментов.	28				
4.1	Выполнение узора «Змейка».	8		Наблюдение опрос	22.11. 24.11. 29.11. 01.12. 06.12.	
4.2	Выполнение узора «Соты».	2		Наблюдение опрос	06.12. 08.12.	
4.3	Выполнение узора содержащего элемент «Лепесток».	4		Наблюдение опрос	08.12. 13.12. 15.12.	
4.4	Выполнение узора «Сияние».	10		Наблюдение опрос	15.12. 20.12. 22.12. 27.12. 29.12.	
4.5	Выполнение узора «Декоративная розетка».	4		Наблюдение опрос	29.12. 10.01. 12.01.	
5.	Выполнение творческой работы по образцу.	10				
5.1	Подготовка заготовки. Нанесение рисунка.	4		Наблюдение опрос	12.01. 17.01.	
5.2	Выполнение резьбы.	4		Наблюдение опрос	19.01. 24.01.	
5.3	Обработка поверхности изделия.	2		Наблюдение опрос	24.01. 26.01.	
6.	Выполнение декоративной творческой работы.	70				
6.1	Подготовка заготовки. Нанесение рисунка.	2		Наблюдение опрос	26.01. 31.01.	
6.2	Выполнение резьбы.	62		Наблюдение опрос	31.01. 02.02. 07.02. 09.02. 14.02.	

					16.02. 21.02. 28.02. 02.03. 07.03. 09.03. 14.03. 16.03. 21.03. 23.03. 28.03. 30.03. 04.04. 06.04. 11.04. 13.04. 18.04. 20.04. 25.04. 27.04. 02.05. 04.05. 11.05.	
6.3	Обработка поверхности изделия.	4		Наблюдение опрос	16.05. 18.05	
7.	Итоговое занятие.	2		Выставка работ	23.05.	

Глоссарий

Алгоритм - система последовательных операций (в соответствии с определёнными правилами) для решения какой-либо задачи.

Анализ - метод научного исследования путём рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей чего-либо.

Геометрическая резьба - один из самых древних и распространенных видов деревянной орнаментальной резьбы. Выполняется в виде выемок двух-, трех-, четырехгранной формы, которые в сочетании дают большое число разнообразных композиций.

Древесина - материал, получаемый из кустарников и деревьев.

Лобзик — инструмент для криволинейного распиливания материалов.

Мотив (искусство, изобразительное)— характерный элемент, постоянно используемый в каком-либо произведении, например, в картине, росписи, вышивке, орнаменте.

Орнамент - живописное, графическое или скульптурное украшение из сочетания геометрических, растительных или животных элементов.

Резак - большой широкий нож, острая лопаточка у штукатуров, а также режущая часть машины, орудия или специальное приспособление для резки металлов(материалов).

Резьба по дереву - рисунок, вырезанный на дереве.

Символика - знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта; условный знак каких-либо понятий, идей, явлений. Иногда знак и символ различаются, поскольку, в отличие от знака, символу приписывают более глубокое социально-нормативное измерение.

Стилизация - в искусстве, намеренная и подчеркнутая имитация характерных особенностей стиля или исторической эпохи.

Структурный анализ конструкции — вычисление воздействия весовых нагрузок на отдельные структурные компоненты конструкции или на всю конструкцию как на физический объект. В структурном анализе используются теоретические концепции таких областей знаний, как прикладная механика, материаловедение и прикладная математика, с помощью которых вычисляются деформация конструкции, внутренние напряжения отдельных структурных компонентов, реакционные силы опорных элементов, стабильность конструкции.

Конструкция — это система соединённых между собой структурных элементов, которые выдерживают нагрузки различных типов, действующие на неё.

Шкурение дерева (ошкуривание) - отделочный процесс, который заключается в удалении с поверхности деревянных изделий тонкого верхнего слоя. В процессе такой обработки устраняются различные неровности, дефекты, оставшиеся после первичной обработки, а также сглаживаются выступающие волокна.

Лакирование - покрытие деревянных поверхностей лаком для защиты от внешних воздействий и придания законченного декоративного вида изделиям из дерева.

Морение - процесс нанесения морилки на обработанную древесину для придания ей определенного цвета или цвета иной породы дерева.

Морилка для дерева (бейц) — это специальный материал, как правило, в виде жидкости для придания древесине определенного цвета.

Вошение - покрытие деревянных поверхностей воском.

Покраска - окрашивание поверхностей изделий краской, необходимого цвета.

Проект (projectio в переводе с латинского означает «бросание вперед») - это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях — план, замысел какого-либо действия.

Проектная деятельность школьников - форма учебно-познавательной активности школьников, заключающаяся в мотивационном достижении сознательно поставленной цели по созданию творческого проекта, обеспечивающая единство и преемственность различных сторон процесса обучения и являющаяся средством развития личности субъекта учения.

Рабочая документация - это стандартный документ (ГОСТ 2.125 - 88) - совокупность документов, необходимых для изготовления объекта (рабочие чертежи, спецификации, ведомости покупных изделий и материалов, технические условия на изготовление, испытание, транспортировку, хранение и эксплуатацию). Эскизный, технический и рабочий проекты сопровождаются кинематическим, динамическим анализом, отработкой на функциональность, технологичность, надежность, прочность, эстетичность, экологичность, а также применяются методы унификации и стандартизации элементов объекта.

Рефлексия - в широком смысле самопознание, самонаблюдение. Личностное новообразование среднего школьного возраста, заключающееся в осмыслении своих собственных действий и поступков. Взгляд на себя «со стороны», оценка себя с точки зрения окружающих.

Творчество - деятельность, результатом которой является создание субъективно или объективно новых материальных и духовных ценностей, когнитивная деятельность, которая «ведет к новому или необычному видению проблемы или ситуации».

Технология — процесс преобразования материалов, сырья и информации в нужный для человека продукт.

Учебный творческий проект — самостоятельно разработанное и изготовленное изделие (услуга) от идеи до ее воплощения в совместной деятельности с учителем. Учебный творческий проект выполняется в четыре этапа: исследовательский (подготовительный), конструкторский, технологический, оценивание (заключительный). На каждом этапе в совместной деятельности учащихся и учителей решаются определенные задачи.

Эскизный проект (ЭП) - это стандартный документ (ГОСТ 2.1 19 - 73) - совокупность конструкторских, технологических, организационно - экономических и других документов, отражающих принципиально конструкторские решения, дающие общие представления об устройстве и принципах работы изделия, его основные параметры, установленные размеры. В ходе эскизного проектирования продолжается художественно - конструкторская проработка. Эскизный проект включает: пояснительную записку и ведомость эскизного проекта, чертеж общего вида, габаритный чертеж, схемы, ведомость покупных изделий, программу и методику испытаний, расчеты, таблицы, патентный формуляр, карту технического уровня и качества продукции.

Промежуточная аттестация за первое полугодие

Вопросы и правильные краткие ответы:

1. *Общественно-исторические факторы, повлиявшие на развитие резьбы по дереву?*

Религия и религиозные представления
Развитие культуры
Развитие инструмента
Разделение труда
Система образования и Обучения
Экономика

2. *Подвидом какого вида резьбы является геометрическая резьба?*

Плоско-выемчатая

3. *Назовите основные причины травматизма резчика резьбы по дереву.*

Правило второй руки
Наклон резца
Неисправность резца
Тупой резец
Разговор во время работы

3. *Назовите виды орнамента.*

Геометрический
Растительный
Зооморфный
Антропоморфный

4. *Назовите типы орнамента.*

В полосе
Замкнутый
Сетчатый

Критерии оценки ответов на вопросы:

Высокий уровень - учащийся ответил на 70% и более вопросов правильно, приводит примеры, хорошо ориентируется в материале.

Средний уровень - учащийся ответил правильно на 70-50% вопросов правильно, отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень - учащийся ответил менее, чем на 50% вопросов или учащийся не ответил ни на один вопрос, не ориентируется в материале.

Промежуточная аттестация за второе полугодие

Вопросы и правильные краткие ответы:

1. Назовите элементарные геометрические орнаменты

Змейка
Витейка
Ёлочки
Ромбы
Куличики

2. Виды инструмента резчика по дереву

Измерительный
Режущий
Дополнительный (столярный)

3. Способы определения влажности древесины

С помощью прибора
Блеск, цвет древесины
Вес древесины
Запах
Прислонение заготовки к щеке

4. Назовите этапы алгоритма построения мотива в геометрической резьбе

Выбор мотива
Стилизация изображения
Помещение полученного изображения в геометрическую форму с учётом точек касания
Заполнение фоновых элементов треугольниками
Насыщение формы орнаментом

5. Назовите основные причины травматизма резчика резьбы по дереву.

Правило второй руки
Наклон резца
Неисправность резца
Тупой резец
Разговор во время работы

6. Назовите основные элементы геометрической резьбы

Треугольник
Четырёхугольник
Лепесток

7. Назовите основные способы нанесения, перевода рисунка на заготовку

Через кальку

Через копировальную бумагу

8. Основные способы обработки поверхности изделия

Шкурение

Морение

Вошение

Покраска

Лакирование

9. Назовите основные виды лаков, применяемых в резьбе по дереву

Масляный марки ПФ

Нитроцеллюлозный марки НЦ

10. Назовите основные элементы структуры анализа изделия

Представление автора изделия

Наименование изделия

Тема и мотив, используемый в композиции изделия

Изобразительные элементы в композиции

Качество резьбы

Способы обработки изделия

Предложения и замечания

Высокий уровень - учащийся ответил на 70% и более вопросов правильно, приводит примеры, хорошо ориентируется в материале.

Средний уровень - учащийся ответил правильно на 70-50% вопросов правильно, отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень - учащийся ответил менее, чем на 50% вопросов или учащийся не ответил ни на один вопрос, не ориентируется в материале.