

Комитет по образованию
администрации Ханты – Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»
Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Очумелые ручки»**
возраст обучающихся: 7 - 12 лет
срок реализации: 8 месяцев

Автор - составитель:
Гордеева Надежда Васильевна,
педагог дополнительного образования

д.Ягурьях, 2023 год

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Новизна образовательной программы заключается в том, что в данной программе тематический план занятий конкретизирован конкретными изделиями, в соответствии с планом составлено содержание программы и разработаны конспекты занятий с сопровождающим материалом.

Актуальность программы. Занятия аппликацией позволяют обеспечить занятость детей в свободное время, делая досуг более содержательным. Занятия по программе приобщают детей к традициям народного декоративно-прикладного творчества, а также позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результаты своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программа заключается в следующем: занятия способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В. Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе.

Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает работа с природным материалом, в частности, аппликация из природного материала.

Отличительные особенности: программа составлена таким образом, что занятия проходят в определенной тематике. Это может быть фоторамка, панно, сувениры. Изделия изготавливаются в течении кружка от легкого к сложному. В процессе обучения возможна корректировка изделий, внесение каких - то дополнительных элементов.

Дети узнают ключевые понятия: что такое «Аппликация», какие виды аппликации есть.

Каждая работа оценивается индивидуально. Обязательно похвалой, если у кого – то не получается, руководитель и дети исправляют. Работа должна быть выполнена в любом случае. Руководитель кружка работает в тесной связи с родителями. А так как родители включены с самого начала, то они могут помочь своему ребенку.

Адресат программы: обучающиеся 7 – 12 лет.

Состав группы смешанный. Особенности набора обучающихся - свободный.

В начале учебного года формируются 2 группы:

-1 группа (7 - 10 лет);

-2 группа (10 - 12 лет).

Режим занятий:

1 группа (7 - 10 лет): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Всего 2 часа в неделю, 64 часа в год.

2 группа (10 - 12 лет): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,5 учебных часа. Всего 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

Сроки реализации образовательной программы – 8 месяцев.

Форма и режим занятий: периодичность занятий – 4,5 часа в неделю согласно утвержденному расписанию занятий. Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет от 7 до 30 человек.

Основная форма работы с обучающимися - учебное занятие. Учебное занятие включает теоретическую и практическую работу.

Формы обучения: очная, а также допускается очно-заочная форма обучения в период карантина либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. Очно-заочное обучение предполагает следующие основные виды учебных занятий:

-индивидуальные и групповые консультации обучающихся (по телефону, др.);

-обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением дистанционных технологий (информационная система, Интернет-сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

2. Цель и задачи программы

Цель: совершенствование знаний и умений у младших школьников при выполнении аппликации из природного материала, организация досуга детей.

Задачи программы:

воспитательные:

-развивать интерес к новому виду прикладного творчества – аппликации. Воспитывать потребность к самовыражению, саморазвитию;

-развивать адекватное представление о причинах успеха и неуспеха в предметно практической деятельности;

-воспитывать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе;

-воспитывать аккуратность, бережное и экономное отношение к используемым материалам;

-воспитывать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

-формировать представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

-формировать представление об основных правилах и нормах поведения.

развивающие:

-формировать умение планировать свои действия. Уметь проявлять познавательную инициативу;

-уметь самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;

-развивать умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.

коммуникативные:

-уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

-уметь учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-уметь формулировать собственное мнение и позицию. Уметь договариваться, приходить к общему решению;

-развивать умения учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

-развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

познавательные:

-развивать навык поиска информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

-развивать умение высказываться в устной и письменной форме. Развивать умение анализировать объекты, выделять главное;

-развивать умение осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотеки сети Интернет;

-развивать умения использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

образовательные:

-формировать занятие о природной аппликации; вязании;

-формировать у детей навык ручного труда, практических приемов и навыков работы природным материалом, соленым тестом, бумагой, нитками при выполнении аппликации и вязания;

-применять на практике различные приемы работы с материалами: склеивание, соединение, деление на части, вывязывание узоров;

-использовать различные способы хранения материалов и подготовки их к работе;

-оформлять изделия из природных материалов, соленого теста, бумаги, различных круп, бросового материала, ниток;

-различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

-проводить под руководством педагога анализ простейших предметов быта по используемому материалу.

3. Содержание программы

Учебный план

1 группа (7 - 10 лет): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Всего 2 часа в неделю, 64 часа в год.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия. Знакомство с искусством аппликации. Рассматривание поделок и иллюстраций. Правила техники безопасности и правила работы. Знакомство с планом работы объединения.	1	1		Наблюдение, опрос
2	Предметная аппликация из засушенных растений.	1		1	Творческая работа
3	Предметная аппликация из засушенных листьев деревьев. Прическа.	2		2	Творческая работа
4	Предметная аппликация из засушенных растений. Изделие по выбору и замыслу детей.	6		6	Творческая работа
5	Аппликация из засушенных цветов. Цветы для мамы.	2		2	Творческая работа
6	Чайная композиция. Аппликация из чайной заварки.	2		2	Творческая работа
7	Тематическая аппликация. Ежик в лесу.	2		2	Творческая работа
8	Аппликация из различных видов круп «Медвежонок».	2		2	Творческая работа
9	Аппликация из различных видов круп по выбору детей.	6		6	Творческая работа
10	Аппликация из соленого теста. «Урожай».	4		4	Творческая работа
11	Аппликация из соленого теста. Домовенок Кузя.	4		4	Творческая работа

12	Объемная аппликация из соленого теста. Угощение к чаю.	4		4	Творческая работа
13	Объемная аппликация из соленого теста «Подсолнух».	4		4	Творческая работа
14	Объемная аппликация из соленого теста «Поваренок».	4		4	Творческая работа
15	Объемная аппликация из соленого теста «Котик в шапочке».	4		4	Творческая работа
16	Объемная аппликация из соленого теста «Рататуй».	4		4	Творческая работа
17	Объемная аппликация из соленого теста «Русалочка».	2		2	Творческая работа
18	Лепка объемной фигурки из соленого теста «Собачка».	2		2	Творческая работа
19	Лепка объемной фигурки из соленого теста «Лиса».	1		1	Творческая работа
20	Лепка объемной фигурки из соленого теста «Ежик».	1		1	Творческая работа
21	Творческая групповая работа по изготовлению панно из соленого теста.	4		4	Творческая работа
22	Подготовка детских работ к выставке.	1		1	Творческая работа
23	Представление выставки для родителей, учителей и обучающихся. Чаепитие. Награждение за активное участие в работе объединения.	1		1	Наблюдение
	Всего	64	1	63	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводные занятия (всего – 1 ч., теория – 1 ч.)

Знакомство с искусством аппликации. Рассмотрение поделок и иллюстраций. Правила техники безопасности и правила работы. Знакомство с планом работы объединения.

Тема 2. Предметная аппликация из засушенных растений (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)

Изготовление предметной аппликации из засушенных растений.

Тема 3. Предметная аппликация из засушенных листьев деревьев. Прическа. (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Изготовление предметной аппликации из засушенных листьев деревьев. Прическа.

Тема 4. Предметная аппликация из засушенных растений (всего – 6 ч., практика – 6 ч.)

Изготовление изделия по выбору детей.

Тема 5. Аппликация из засушенных цветов (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Изготовление аппликации из засушенных цветов. Цветы для мамы.

Тема 6. Чайная композиция (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Изготовление аппликации из чайной заварки.

Тема 7. Тематическая аппликация (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Изготовление аппликации «Ежик в лесу».

Тема 8. Аппликация из различных видов круп (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Изготовление аппликации «Медвежонок».

Тема 9. Аппликация из различных видов круп (всего – 6 ч., практика – 6 ч.)

Изготовление аппликации из различных видов круп по выбору обучающихся.

Тема 10. Аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Урожай»

Тема 11. Аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Домовенок Кузя».

Тема 12. Объемная аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Угощение к чаю»

Тема 13. Объемная аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Подсолнух»

Тема 14. Объемная аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Поваренок»

Тема 15. Объемная аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Котик в шапочке».

Тема 16. Объемная аппликация из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Изготовление аппликации «Рататуй».

Тема 17. Объемная аппликация из соленого теста (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Изготовление аппликации «Русалочка».

Тема 18. Лепка объемной фигуры из соленого теста (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Лепка фигуры «Собачка».

Тема 19. Лепка объемной фигуры из соленого теста (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)

Лепка фигуры «Лиса».

Тема 20. Лепка объемной фигуры из соленого теста (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)

Лепка фигуры «Ежик»

Тема 21. Творческая групповая работа по изготовлению панно из соленого теста (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Творческая работа.

Тема 22. Подготовка детских работ к выставке (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)

ч.)

Организация подготовки работ к выставке.

Тема 23. Представление выставки для родителей, учителей и обучающихся. Чаепитие. Награждение за активное участие в работе объединения (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)

Выставка. Чаепитие. Награждение

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории аппликации;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- различные материалы, инструменты и приспособления;
- понятие о композиции, о видах поделок;
- последовательность и технологию выполнения природной аппликации.;
- правила техники безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать природные и дополнительные материалы и т.д.;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соединять детали;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;
- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» обучающимся вручается сертификат о прохождении курса обучения.

Учебный план

2 группа (10 - 12 лет): занятия проводятся 1 раз в неделю по 2,5 учебных часа. Всего 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Водная беседа. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	1	1		Наблюдение, опрос
2	История развития вязания.	1	1		Наблюдение, опрос
3	Способы набора петель начального ряда.	2		2	Наблюдение, опрос

4	Формирование кромочных петель.	2		2	Наблюдение, опрос
5	Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок.	4		4	Наблюдение, опрос
6	Изучение схемы вязания.	3	1	2	Наблюдение, опрос
7	Вязание узоров с вытянутыми петлями.	4		4	Наблюдение, опрос
8	Вязание узоров с перекидами.	5		5	Наблюдение, опрос
9	Вязание узоров с обвивающими петлями.	2		2	Наблюдение, опрос
10	Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом.	3		3	Наблюдение, опрос
11	Вязание узоров с перехватами (переплетениями).	2		2	Наблюдение, опрос
12	Вязание выпуклых узоров.	2		2	Наблюдение, опрос
13	Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров.	2		2	Наблюдение, опрос
14	Вязание многоцветных узоров.	2		2	Наблюдение, опрос
15	Способы прибавления петель.	4	1	3	Наблюдение, опрос
16	Способы убавления петель.	4	1	3	Наблюдение, опрос
17	Изготовление носков.	5		5	Наблюдение, опрос
18	Изготовление варежек.	5		5	Наблюдение, опрос
19	Способы набора петель крючком.	1		1	Наблюдение, опрос
20	Вязание столбиков без накида.	1		1	Наблюдение, опрос
21	Вязание столбиков с накидом.	2		2	Наблюдение, опрос
22	Вязание столбиков с двумя накидами.	1		1	Наблюдение, опрос
23	Вязание салфетки.	4		4	Наблюдение, опрос
24	Вязание прихватки.	4		4	Наблюдение, опрос
25	Вязание игрушки собачка.	5		5	Наблюдение,

					опрос
26	Вязание игрушки мышка.	4		4	Наблюдение, опрос
27	Вязание изделия по замыслу детей.	4		4	Наблюдение, опрос
28	Подготовка к выставке. Выставка работ.	1		1	Наблюдение, опрос
	Итого	80	5	75	Наблюдение, опрос

Содержание учебного плана

Тема 1. Водная беседа (всего – 1 ч., теория – 1 ч.)

Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения.

Тема 2. История развития вязания (всего – 1 ч., теория – 1 ч.)

Знакомство с историей развития вязания.

Тема 3. Способы набора петель начального ряда (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Знакомство со способами набора петель начального ряда.

Тема 4. Формирование кромочных петель (всего – 3 ч., практика – 3 ч.)

Знакомство с формированием кромочных петель.

Тема 5. Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)

Знакомство с вязанием основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок.

Тема 6. Изучение схемы вязания (всего – 3 ч., теория–1 ч., практика– 2 ч.)

Изучение схем вязания.

Тема 7. Вязание узоров с вытянутыми петлями (всего–4 ч., практика– 4 ч.)

Обучение вязанию узоров с вытянутыми петлями.

Тема 8. Вязание узоров с перекидами (всего – 5 ч., практика – 5 ч.)

Обучение вязанию узоров с перекидами.

Тема 9. Вязание узоров с обвивающими петлями (всего–2ч., практика–2ч.)

Обучение вязанию узоров с обвивающими петлями.

Тема 10. Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом (всего – 3 ч., практика – 3 ч.)

Обучение вязанию узоров из петель, провязанных вместе с накидом.

Тема 11. Вязание узоров с перехватами (переплетениями) (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Обучение вязанию узоров с перехватами (переплетениями).

Тема 12. Вязание выпуклых узоров (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Обучение вязанию выпуклых узоров.

Тема 13. Вязание ажурных (кружевных) и полуажурных узоров (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Обучение вязанию ажурных (кружевных) и полуажурных узоров.

Тема 14. Вязание многоцветных узоров (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)

Обучение вязанию многоцветных узоров.

Тема 15. Способы прибавления петель (всего – 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)

Изучение способов прибавления петель.
Тема 16. Способы убавления петель (всего – 4 ч., теория – 1 ч., практика – 3 ч.)
Изучение способов убавления петель.

Тема 17. Изготовление носков (всего – 5 ч., практика – 5 ч.)
Обучение вязанию носков.

Тема 18. Изготовление варежек (всего – 5 ч., практика – 5 ч.)
Обучение вязанию варежек.

Тема 19. Способы набора петель крючком (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)
Способы набора петель крючком.

Тема 20. Вязание столбиков без накида (всего – 1 ч., практика – 1 ч.)
Обучение вязанию столбиков без накида.

Тема 20. Вязание столбиков с накидом (всего – 2 ч., практика – 2 ч.)
Обучение вязанию столбиков с накидом.

Тема 21. Вязание столбиков с двумя накидами (всего–1 ч., практика– 1 ч.)
Обучение вязанию столбиков с двумя накидами.

Тема 22. Вязание салфетки (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)
Способы вязания салфетки.

Тема 23. Вязание прихватки (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)
Способы вязания прихватки.

Тема 24. Вязание игрушки «собачка» (всего – 5 ч., практика – 5 ч.)
Вязание игрушки «собачка».

Тема 25. Вязание игрушки «мышка» (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)
Вязание игрушки «мышка».

Тема 26. Вязание изделия по замыслу детей (всего – 4 ч., практика – 4 ч.)
Вязание игрушки.

Тема 27. Подготовка детских работ к выставке (всего–1 ч., практика – 1 ч.)
Организация подготовки работ к выставке.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- общие сведения об истории аппликации, вязания;
- виды декоративно-прикладного искусства;
- различные материалы, инструменты и приспособления;
- понятие о композиции, о видах поделок;
- последовательность и технологию выполнения природной аппликации.;
- правила техники безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять изделия разной степени сложности по образцам и собственному замыслу;
- подготавливать материалы для работы;
- подбирать природные и дополнительные материалы и т.д.;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- соединять детали;
- экономно расходовать материалы;
- эстетично оформлять изделия;

- оформлять выставочные материалы;
- работать индивидуально и коллективно.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» обучающимся вручается **сертификат о прохождении курса обучения.**

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Условия реализации программы

Дидактическое и техническое оснащение занятий. Большая часть дидактического материала изготовлена педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, схемами.

Материалы, инструменты, приспособления: различные ткани и прикладные материалы (вата, ватные диски и палочки и т.д.);рамки разных размеров; ножницы; клей ПВА; канва; лен; цветная и бархатная бумага; цветной картон; пинцеты; кисточки; иголки бисерные, вышивальные; булавки, крючки, нитки катушечные и пряжа, бисер разных цветов, пайетки и разнообразная тесьма, пуговицы разных размеров; ткань разная по фактуре и цвету и др.

Кабинет для занятий оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской и пр.).

2. Формы аттестации/контроля

Мониторинг реализации программы будет осуществляться через проведение выставок работ обучающихся, а также презентации результатов деятельности.

3. Оценочные материалы.

Оценка результатов работы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей и т.д.

4. Методические материалы.

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично-поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Список используемой литературы

1. Беляков, Н.Д. Кружок «Умелые руки» в школе.[Текст]/Н.Д.Беляков, А.И. Покровская, Н.Е.Цейтлин- М., 2005.– ISBN 295-6-375-385 - 74 с.
2. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией. [Текст]/З.А.Богатеева- М.:Просвещение, 2008.– ISBN89308-228-1- 127 с.
3. Бубекина, Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала. - М.,1999. - с.180.
4. Винер, А.В. Материалы и техника мозаичной живописи [Текст]/ А.В. Винер.- М., 1953.-ISBN529000-228-1- с. 95.
5. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]/ М.А. Гусакова. - М., 1987. - с. 153.
6. Косминская, В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей: Лаб. практикум: Учебное пособие для студентов пед. Институты по специальности № 2110 "Педагогика и психология" (дошк.)- М.: Просвещение, 2000.
7. Крылова, О.Н., Самсонова Л.Ю. Поурочные разработки по трудовому обучению. Учебное пособие [Текст]/ О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. - М.: изд. «Экзамен», 2006. - с. 86.
8. Платонова, Н. И., Синюков В. Д.. Энциклопедический словарь юного художника - М., Педагогика, 1983.-416 с., ил.
9. Соловьянюк, В.Г. Подготовка учителя технологии к уроку. Учебно-методическое пособие [Текст]: В.Г. Соловьянюк, автор – сост. - Бирск, 2007. - с. 139.
10. Щерблыкин, И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклас. работе [Текст]/И.К. Щерблыкин, В.И. Романина, И.И. Каганова.- 160 с., ил.
11. Аппликация из опилок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mnk3.utmn.ru/files/0000025899.docx>
12. Аппликация из семян клена и ясеня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podelkidoma.handmade.ru/iz-prirodnih-materialov/>
13. Дополнительное образование детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: impisr.edunsk.ru/files/uchebnik/liter.htm
14. Кружок как форма работы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://infourok.ru/kruzhok-kak-forma-raboti-779537.html>
15. Методика аппликационных работ [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.pedagogyflow.ru/flowens-585-1.html>
16. Природный материал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/>
17. Технологии выполнения аппликационных работ [Электронный ресурс] <http://a11best.ru/pedagogics/9000n27I2.htm3>

Календарный учебный график

Модуль «Очумелые ручки» (7-10 лет), 2 часа в неделю, 64 часа в год

Количество учебных недель: 32

Период обучения: 01.10.2023 - 31.05.2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводные занятия. Знакомство с искусством аппликации. Рассмотрение поделок и иллюстраций. Правила техники безопасности и правила работы. Знакомство с планом работы объединения.	1	Беседа	Наблюдение, опрос	03.10.	
2	Предметная аппликация из засушенных растений.	1	Комбинированное занятие	Творческая работа	05.10.	
3	Предметная аппликация из засушенных листьев деревьев. Прическа.	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	10.10. 12.10.	
4	Предметная аппликация из засушенных растений. Изделие по выбору и замыслу детей.	6	Комбинированное занятие	Творческая работа	17.10. 19.10. 24.10. 26.10. 31.10. 02.11.	
5	Аппликация из засушенных цветов. Цветы для мамы.	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	07.11. 09.11.	
6	Чайная композиция. Аппликация из чайной заварки.	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	14.11. 16.11.	
7	Тематическая аппликация. Ежик в лесу.	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	21.11. 23.11.	
8	Аппликация из различных видов круп «Медвежонок».	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	28.11. 30.11.	
9	Аппликация из различных видов круп по выбору детей.	6	Комбинированное занятие	Творческая работа	05.12. 07.12. 12.12. 14.12. 19.12. 21.12.	
10	Аппликация из соленого теста. «Урожай».	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	26.12. 28.12. 09.01. 11.01.	

11	Аппликация из соленого теста. Домовенок Кузя.	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	16.01. 18.01. 23.01. 25.01.	
12	Объемная аппликация из соленого теста. Угощение к чаю.	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	30.01. 01.02. 06.02. 08.02.	
13	Объемная аппликация из соленого теста «Подсолнух».	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	13.02. 15.02. 20.02. 22.02.	
14	Объемная аппликация из соленого теста «Поваренок».	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	27.02. 01.03. 06.03. 13.03.	
15	Объемная аппликация из соленого теста «Котик в шапочке».	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	15.03. 20.03. 22.03. 27.03.	
16	Объемная аппликация из соленого теста «Рататуй».	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	29.03. 03.04. 05.04. 10.04.	
17	Объемная аппликация из соленого теста «Русалочка».	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	12.04. 17.04.	
18	Лепка объемной фигурки из соленого теста «Собачка».	2	Комбинированное занятие	Творческая работа	19.04. 24.04.	
19	Лепка объемной фигурки из соленого теста «Лиса».	1	Комбинированное занятие	Творческая работа	26.04.	
20	Лепка объемной фигурки из соленого теста «Ежик».	1	Комбинированное занятие	Творческая работа	03.05.	
21	Творческая групповая работа по изготовлению панно из соленого теста.	4	Комбинированное занятие	Творческая работа	08.05. 10.05. 15.05. 17.05.	
22	Подготовка детских работ к выставке.	1	Комбинированное занятие	Творческая работа	22.05.	
23	Представление выставки для родителей, учителей и обучающихся. Чаепитие. Награждение за активное участие в работе объединения.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение	24.05.	

Календарный учебный график

Модуль «Очумелые ручки» (10-12 лет), 2,5 часа в неделю, 80 часов в год

Количество учебных недель: 32

Период обучения: 01.10.2023 - 31.05.2024

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Водная беседа. Правила техники безопасности. Знакомство с планом работы объединения.	1	Беседа	Наблюдение, опрос	03.10.	
2	История развития вязания.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	05.10.	
3	Способы набора петель начального ряда.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	05.10. 10.10.	
4	Формирование кромочных петель.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	12.10. 17.10.	
5	Вязание основных узоров из лицевых и изнаночных петель и резинок.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	17.10. 19.10. 22.10.	
6	Изучение схемы вязания.	3	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	26.10. 31.10.	
7	Вязание узоров с вытянутыми петлями.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	02.11. 07.11. 09.11.	
8	Вязание узоров с перекидами.	5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	14.11. 16.11. 21.11. 23.11.	
9	Вязание узоров с обвивающими петлями.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	23.11. 28.11.	
10	Вязание узоров из петель, провязанных вместе с накидом.	3	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	30.11. 05.12. 07.12.	
11	Вязание узоров с перехватами (переплетениями).	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	12.12. 14.12.	
12	Вязание выпуклых узоров.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	19.12. 21.12.	
13	Вязание ажурных (кружевных) и полужурных узоров.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	26.12. 28.12.	
14	Вязание многоцветных	2	Комбинированное	Наблюдение,	09.01.	

	узор.		ванное занятие	опрос	11.01.	
15	Способы прибавления петель.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	16.01. 18.01. 23.01. 25.01.	
16	Способы убавления петель.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	30.01. 01.02. 06.02. 08.02.	
17	Изготовление носков.	5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	08.02. 13.02. 15.02. 20.02.	
18	Изготовление варежек.	5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	22.02. 27.02. 01.03. 06.03.	
19	Способы набора петель крючком.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	13.03.	
20	Вязание столбиков без накида.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	15.03.	
21	Вязание столбиков с накидом.	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	20.03.	
22	Вязание столбиков с двумя накидами.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	22.03.	
23	Вязание салфетки.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	27.03. 29.03. 03.04. 05.04.	
24	Вязание прихватки.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	10.04. 12.04. 17.04. 19.04.	
25	Вязание игрушки собачка.	5	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	24.04. 26.04. 03.05. 08.05.	
26	Вязание игрушки мышка.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	10.05. 15.05. 17.05.	
27	Вязание изделия по замыслу детей.	4	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	22.05. 24.05. 29.05.	
28	Подготовка к выставке. Выставка работ.	1	Комбинированное занятие	Наблюдение, опрос	31.05.	