

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: «Изостудия «Цветные ладошки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Голикова Е.А., педагог дополнительного образования

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности через нетрадиционные техники изображения.

Задачи:

- через изобразительную деятельность и нетрадиционную технику изображения развивать умение видеть красоту окружающих предметов социального и природного мира и творчески воспроизводить их образ в продуктивных видах деятельности;
- создать атмосферу доверия и заинтересованного общения, условия ситуации успеха для каждого ребенка;
- познакомить с основами цветоведения, композиции, с технологией живописи и рисунка, с техникой лепки, аппликации и нетрадиционными способами изображения;
- научить техническим приемам работы с художественными и нетрадиционными материалами;
- развить творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных и нетрадиционных материалов, развить элементарные умения анализировать их;
- привить любовь к труду, воспитать аккуратность, усидчивость и доводить работу до конца;
- расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус;
- предоставить свободу в отражении – доступными для ребенка художественными средствами – своего видения мира;

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Форма занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

Краткое содержание: Обучение рисованию детей должно быть направлено в первую очередь на развитие их творческой самостоятельности и активности. А для этого необходимо воспитывать у детей умение видеть вокруг себя предметы и явления, которые послужат содержанием изобразительного творчества, вызывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе, развивать эмоциональную отзывчивость детей и вооружать их средствами изображения различных событий и явлений. Данная программа предназначена для введения детей в мир прекрасного, для пробуждения у них интереса к художественному творчеству. В процессе обучения у

детей развиваются не только способности, но и воображение, фантазия, а также художественный вкус, наблюдательность, зрительная память, развивается моторика рук, развитие речи, понимание прекрасного в искусстве, природе и окружающей жизни. В программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами нетрадиционных техник рисования:

- рисование пальчиками;
- оттиск (печатами и предметами);
- тычок жесткой полусухой кистью;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки + акварель;
- рисунки из ладошек;
- техника монотипия;
- пластилинография;
- кляксография;
- аппликации из разных материалов;
- лепка (тесто, пластилин, глина).

Каждый из этих методов – небольшая игра. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря игре у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению. Использование данных техник изображения позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает свободу для самовыражения.

Ожидаемые результаты.

Учащиеся должны знать/уметь:

- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов;
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;
- различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;
- называть основные выразительные средства произведений искусства;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изостудия «Цветные ладошки» обучающимся вручается сертификат об обучении.