

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: «Творческая мастерская «Волшебные ладошки»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации программы: 8 месяцев

Режим занятий: 4,5 часа в неделю

Объем реализации программы: 144 часа в учебный год

Автор-составитель: Верещагина С.А., педагог дополнительного образования

Целью программы является создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

образовательные

-расширять и углублять знания о декоративно-прикладном искусстве, дать представление о цветовом сочетании и пропорциях, свойствах и технологиях подготовки материалов к работе;

-познакомить с основными инструментами для работы с различным материалом;

-формировать умение следовать устным инструкциям, учить действовать по предложенной схеме;

-познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

обучающие:

-изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

-научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;

-научить правильно организовывать рабочее место;

-научить работать с различными материалами;

-научить копировать произведения народного искусства;

-создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

-научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

воспитательные:

-воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;

-показать важность коллективной и индивидуальной работы;

-приобщить детей к одному из малоизвестных видов народного творчества;

-поддерживать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую деятельность.

развивающие:

-развить творческие способности ребенка;

-развить память, научить работать по памяти;

-развить пространственное мышление;

-развить в ребенке потребность творить;

-развить самостоятельность и аккуратность в изделии;

Программа предусматривает включение обучающихся в различные виды деятельности:

- познавательную, практическую и другие;
- репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

Форма занятий: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Актуальность:

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является развитие творческих способностей.

Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка. Человек будущего должен быть создателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот, что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз педагог создавал новую ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой - искали новые решения, творческие подходы.

Нетрадиционные техники изображения демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в творческих работах свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Планируемые результаты

В результате изучения программы *обучающиеся будут знать:*

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- символику цвета и орнаментальных мотивов;
- правила техники безопасности труда.
- соблюдать правила безопасного пользования ножницами, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- принимать участие в оформлении выставок (уметь располагать работы)

- вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму,

- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;

- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

Дети будут уметь:

- определять виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;

- копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;

- делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из пластилина;

- гармонично сочетать цвета;

- пользоваться специальными терминами;

- оформлять работы, работать с бумагой, картоном;

- создавать украшения, дополнения, аксессуары для народного, исторического, авангардного костюмов.

- соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

- рационально использовать материал.

Технические:

- уметь работать с ножницами, бумагой, пластилином, природным и бросовым материалом;

- комбинировать различные материалы и соединять их между собой так, чтобы они

обретали в процессе работы единый стилевой смысл;

- применять различный подручный материал (ножницы, проволоку, краски, клей, мел и т.д.).

Знания о средствах выразительности:

- цвет (умение использовать его как средство передачи настроения, выделение главного);

- линия, пятно. Использование образа для большей его выразительности;

- форма (владение способами декоративного рисования).

Композиция:

- самостоятельное владение средствами выразительности;

- обладание знаниями о линейной и воздушной перспективе, выбор точки зрения;

- умение составлять композицию на заданную тему (правильность компоновки деталей, цельность композиции, выделение сюжетно-композиционного центра).

- Виды художественной деятельности:

- умение создавать декоративный образ изделия, применять разные приемы вязания, вышивки, сочетая при этом равновесие форм, цвета и фактуры;

- дизайн: использование линии, силуэта, цвета, пропорции, формы в процессе проектирования и изготовления изделия;

- уровень развития мыслительной деятельности;

Образное мышление: создание ярких выразительных образов;

Воображение: творческая активность, фантазия. Самостоятельное создание новых оригинальных образов;

Метафоричность: воплощение замысла в символах, выразительность, лаконичность;

Аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;

Владение понятийным аппаратом, свободное владение понятиями: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, дизайн, стилизация.

Виды декоративно-прикладного творчества.

• Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.

• Безопасные приемы работы.

• Начальные сведения о цветовом сочетании.

• Основные рабочие приемы работы с пластилином.

• Пользоваться схематичным описанием рисунка.

• Подбирать инструменты и материалы для работы.

• Изготавливать изделие.

• В процессе работы ориентироваться на качество изделий

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Волшебные ладошки» получают **сертификат о прохождении программы.**