

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Название программы:** «Танцевальная студия «В ритме танца»

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 8 - 14 лет

**Режим занятий:** 4,5 часа в неделю

**Общий объем реализации программы:** 144 часа.

**Автор-составитель:** Слободчикова Н.А., педагог дополнительного образования

**Цель программы:** развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а также формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

#### **Задачи:**

-определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.

-развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

-раскрыть способности у подростков и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.

-привить любовь к танцевальному искусству.

-развивать воображение и фантазию в танце.

-познакомить подростков с различными музыкально-ритмическими движениями в соответствии с характером музыки.

-познакомить подростков с простейшими правилами поведения на сцене.

-способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе подростках (ключевая роль в танце, вербальное поощрение и т. д.).

-закрепить приобретенные умения посредством выступления на мероприятиях школы. Развивать коммуникативные способности подростков через танцевальные игры.

#### **Актуальность программы**

На сегодняшний день всестороннее развитие детей набирает всё большую популярность в нашей стране, поэтому родители стремятся всесторонне развивать своего ребёнка прямо с самого рождения, и в этом есть рациональное зерно, ведь успешное будущее закладывается в первые шесть лет жизни. Хореография (танцы) - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Обучающий познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, это развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

## **Разделы программы:**

Вводное занятие.

Знакомство с различными позициями рук и ног.

Использование элементов танца, движение под музыку.

Развитие сценического мастерства.

Элементы классического танца.

Постановочно-репетиционная работа.

**Форма обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

**Форма занятий:** индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности, танцевальные репетиции, беседа, праздник.

**Краткое содержание:** Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой. Изучение элементов акробатики, гимнастики, классического и современного танца. Постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

### **Планируемые результаты:**

Обучающиеся научатся:

-различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш);

-различать сильные и слабые доли в музыке.

Различать размеры 2/4, 3/4.

Различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)

Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.

Передавать в движениях характер музыки.

Танцевать несколько танцевальных композиций.

Обучающиеся по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная студия «В ритме танца» получают **сертификат о прохождении программы.**