

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: «Театральный калейдоскоп»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет

Режим занятий: 4,5 часа в неделю

Общий объем реализации программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель: Малыгина И.М., педагог дополнительного образования

Цель: социализация личности через развитие умственных и творческих способностей, развитие у детей интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства, воспитание таких базовых качеств, как умение воспринимать спектакль в контексте концепции драматурга, режиссера и актера.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

воспитательные:

- способствовать формированию мировоззрения;
- воспитывать положительные нравственные качества;
- способствовать развитию коммуникативных способностей, взаимоуважения, толерантности по отношению к участникам коллектива и к зрителю;
- прививать культуру речи в быту и на сцене;
- раскрыть индивидуальную особенность каждого учащегося;
- формировать умение творчески подходить к делу;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
- приобщать учащихся не только к театру, но и к наследию культуры и в других областях, тем самым способствовать всестороннему развитию личности.

развивающие:

- способствовать пополнению словарного запаса учащихся;
- добиваться выразительности речи;
- развивать логическое мышление учащихся, наблюдательность, искусство общения;
- побуждать учащихся импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов;
- развивать внимание, память, воображение, наблюдательность, фантазию;
- способствовать развитию творческих способностей;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса.

обучающие:

- дать понятие о различных видах театральной деятельности, театральных формах, театральных профессиях;
- познакомить с правилами техники безопасности и охраны труда при подготовке и проведении репетиций и театральных постановок;
- обучить учащихся адекватному эмоциональному реагированию, пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выражать свое состояние;
- создать художественный образ, раскрывая его собственную внутреннюю жизнь;
- использовать соответствующие речевые, классические и вокальные средства.

Форма занятий: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Актуальность. Проблема гуманизации образования является очень важной, поскольку через нее ребенок приобщается к ценностям эстетической гуманитарной культуры, усваивает жизненный опыт, накопленный поколениями. Многочисленные кружки, студии, детские театры, оркестры, танцевальные коллективы воспитывают людей, характер которых формируется под воздействием свободного творческого процесса. Традиции русской художественной педагогики, развивающие уникальный опыт таких мастеров, как П.П. Чистяков, В. С. Щербаков, Н. С. Зверев, Нейгауз, А. Дункан, Л.Н. Алексеева и др., легли в основу многочисленных направлений дополнительного образования. Очевидно, что на современном этапе необходимо объективно осмыслить реальное состояние системы дополнительного образования в целом и целенаправленно развивать продуктивные, проверенные временем и подтвержденные педагогической наукой направления. Развивающее, организующее, возвышающее действие искусства и творчества на всех без исключения людей в процессе творческой деятельности давно не требует доказательств. Задача в том, каким образом организовать эту деятельность, какие методы и педагогические технологии применить в каждом конкретном случае, для того чтобы найти оптимальный, наиболее успешный путь решения этой задачи, необходим выбор, возможность сравнения и учета региональных и местных особенностей. Данная программа охватывает целый ряд направлений, от традиционных форм театрального искусства, до самого современного творчества, а также вопросы лингвистики, психологии и умения чувствовать себя уверенно на сцене и т.п. Знания и умения, полученные детьми, будут являться опорой при изучении данной направленности в дальнейшем, при выборе профессии, связанной с этой направленностью.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

1. правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
2. виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия);
3. чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
4. наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку разными интонациями;
6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
7. строить диалог с партнером на заданную тему;
8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп» получают **сертификат о прохождении программы.**