

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: «Танцевально-театральная студия «Мы»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11- 17 лет

Режим занятий: 4,5 часа в неделю, общий объем реализации программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель: Батяева Э.Н., педагог дополнительного образования

Цель программы – развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы

образовательные:

- расширение, обогащение художественного кругозора;
- знакомство с элементами сценической грамоты;
- знакомство со словарем театральных терминов.

развивающие:

- развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;
- развитие воображения, фантазии;
- развитие речевого аппарата;
- развитие пластической выразительности.

воспитательные:

- формирование детского коллектива;
- воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости; опыт партнерства.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Форма занятий: традиционные, викторины, беседа, игра, концерт, конкурс, открытое занятие, практическое занятие.

Краткое содержание: в настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на занятиях театрального кружка в школе. Школьный театр – это еще и целый мир новых слов, понятий, которые в обыденной жизни не употребляются. Это сцена, занавес, кулисы. Овладение речью через сценического героя позволяет ребенку воспринимать явления более осознанно. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, активнее происходит психическое развитие. Развивается зрительная память, воображение, фантазия, абстрактное мышление, способность видеть и выражать самое главное.

Ожидаемые результаты:

В итоге освоения программы обучающиеся **приобретут следующие знания и умения:**

- иметь представление о театре как о виде искусства, особенностях театра;
- иметь навыки концентрации внимания и координации движений;
- иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования;
- уметь пользоваться важными средствами выразительности мимикой, жестами;
- уметь свободно ориентироваться на сцене, площадке;
- уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- уметь сочинять этюды по сказкам;
- иметь представление о сценической культуре, иметь навыки выступления в спектаклях.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевально-театральная студия «Мы» получают **сертификат о прохождении программы.**