

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: «Танцевальная студия «Гармония»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет

Режим занятий: 4,5 часа в неделю

Общий объем реализации программы: 144 часа.

Автор-составитель: Патлина А.В., педагог дополнительного образования

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

обучающие:

- сформировать навык постановки корпуса, рук и ног;
- сформировать знания отличительных особенностей народных танцев;
- познакомить с основами музыкально-ритмической грамотности;
- сформировать исполнительскую культуру и исполнительское мастерство;
- сформировать художественный вкус путем знакомства с лучшими образцами мировой танцевальной культуры.

развивающие:

- развить творческие способности;
- развить физические качества и двигательные навыки;
- развить чувство ритма;
- развить психофизические способности.

воспитывающие:

- развить интерес к познанию и творчеству;
- приобщить к активному и здоровому образу жизни;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- помочь преодолеть страх перед выступлением на сцене.

Актуальность программы

Предлагаемая программа позволяет приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, развивают пластику. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Обучение по данной программе позволяет средствами коллективной творческой деятельности способствовать общекультурному развитию детей. Удовлетворению естественной потребности в общении и движении, всестороннему раскрытию творческого потенциала личности, социально значимого проявления индивидуальности каждого в условиях коллектива.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Форма занятий: индивидуальное и групповое творчество, межгрупповой обмен результатами танцевальной деятельности, танцевальные репетиции, беседа, праздник.

Краткое содержание: Знакомство с историей танца, музыкальной грамотой. Изучение элементов акробатики, гимнастики, классического и современного танца. Постановка танцевальных номеров и участие в праздничных мероприятиях.

Планируемые результаты:

Обучающиеся научатся: ·

- Формирование знаний о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии и здоровье как факторах успешной учебы и социализации.

- Обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления.

- Взаимодействие со сверстниками по правилам проведения конкурсных мероприятий.

- Планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств хореографии.

- Изложение фактов истории развития хореографии, характеристика видов хореографии, влияние танцевальных занятий на организм человека.

- Оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

- Организация и подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях.

- Подготовка собственных комплексов и показательных выступлений на базе изученных элементов композиции и функционального тренинга.

- Осуществление объективной оценки выступлений своих сверстников.

- Анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения.

- Видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях человека;

- Умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися.

Обучающиеся по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная студия «Гармония» получают **сертификат о прохождении программы.**