

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Название программы:** «Мастерилка»

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 6 - 12 лет

1 группа (6 - 8 лет) режим занятий - 2 часа в неделю, 64 часа в год.

2 группа (8 - 12 лет) режим 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

**Автор-составитель:** Менщикова Т.В., педагог дополнительного образования

#### **Цель программы:**

- приобщить учеников к традиционному русскому наследию;
- раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- формировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям.

#### **Задачи:**

- предоставить участникам широкое поле для реализации своих возможностей;
- обучение основам, а затем и более глубоким знаниям различных видов декоративно-прикладного творчества;
- предоставление возможности творческой инициативы;
- моральная разгрузка учеников;
- научить понимать художественный язык народного искусства;
- воспитать трудолюбие, навыки культуры и труда.

**Форма обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

**Форма занятий:** фронтальная, групповая (или в парах), индивидуальная, конкурс, выставка.

**Краткое содержание:** Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами различных техник декоративно-прикладного искусства. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности

ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

**личностные:**

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

**познавательные:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

**коммуникативные:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская» получают **сертификат о прохождении программы.**