

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Название программы:** «Конструирование и моделирование изделий из древесины»

**Направленность:** техническая

**Возраст обучающихся:**

1 группа – 13 – 16 лет (Режим занятий: 4,5 часа в неделю, общий объем реализации программы: 144 часа).

**Срок реализации программы:** 8 месяцев

**Автор-составитель:** Лагонский В.Ю., педагог дополнительного образования

**Цель программы** – создание условий для приобщения обучающихся к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

#### **Задачи:**

##### ***обучающие:***

-формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;

-развитие пространственного представления,

-научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

-освоить основы технологии и технику безопасности ручной и механической обработки древесины;

-изучить технологию работы лобзиком;

-изучить технологию работы выжигателем;

-научить работать различными инструментами, приспособлениями;

-изучить технологию внутреннего и наружного точения древесины на токарном станке по дереву;

-обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;

-обучить обучающихся приемам моделирования и конструирования из дерева.

##### ***развивающие:***

-развивать художественно – творческие способности учащихся;

-развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

-развивать фантазию, память, эмоционально–эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

##### ***воспитывающие:***

-прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;

-пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

-развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

-формировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

**Форма обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также

допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

**Форма занятий:** традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ.

**Разделы программы:**

- Выпиливание лобзиком.
- Художественное выжигание.
- Мозаика.
- Токарная обработка древесины.

**Краткое содержание:** знакомство с возможностями декоративно-прикладного творчества. Историей развития техники художественного выпиливания лобзиком, технике декорирования изделий выжиганием приемы выполнения мозаики, токарные работы, художественного выпиливания электролобзиком. Обучение навыкам декорирования изделий выжиганием, приемам выполнения мозаики, выпиливание криволинейных контуров на древесине и фанере с помощью электролобзика. Изготовление кухонного набора, комплексных декоративных наборов, декорирование изделий выжиганием, выполнение мозаичного набора, способом подбора древесных спилов.

**Ожидаемые результаты:** овладение навыками и умениями работы с материалами, а также работать с лобзиком, токарным станком, электролобзиком. Обучающиеся должны знать базовые понятия, основные приемы художественной обработки используемых материалов, следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий, представлять работы, выполненные своими руками.

Учащиеся должны знать:

- строение и основные свойства дерева и древесины,
- пороки дерева и древесины,
- породы древесины,
- виды лесоматериала,
- типы инструментов и виды приспособлений для работы по дереву,
- технику выполнения художественных работ по дереву,
- другие виды художественных работ по дереву,
- ТБ при работе режущим и колющим инструментом.
- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

-назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);

- иметь понятие о конструировании и моделировании;

-способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

-основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;

-историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;

-основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- подготавливать поверхность древесины для резьбы;

- использовать пороки древесины в работе;

- подготавливать материал для работ;

- изготавливать рабочий инструмент;

- затачивать и править инструмент;

-использовать вспомогательный электроинструмент и иное оборудование;

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;

- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструирование и моделирование изделий из древесины» получают **сертификат о прохождении программы.**