

Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Название программы: «Музыкальный театр»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Режим занятий: 4,5 часа в неделю

Общий объем реализации программы: 144 часа.

Режим занятий:

1 группа (7 - 11 лет): занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в неделю, 64 часа в год.

2 группа (11 - 16 лет): занятия проводятся 2 раза в неделю 2,5 часа в неделю, 80 часов в год.

Срок реализации программы: 8 месяцев

Автор-составитель: Романова Е.В., педагог дополнительного образования

Цель программы: воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Задачи программы:

обучающие:

- обучить актерскому мастерству, вокально-хоровому пению;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.

воспитательные:

- воспитать у школьников умение работать в коллективе.
- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.

развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности;
- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.

Форма занятий: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Актуальность. Музыка и Театр, Музыкальный театр – исторически сложившийся синтетический жанр, интегративная форма изначально всеобщих для человечества видов искусства, ввиду чего он стал основой культурного сознания. Музыкально-театральная деятельность кроме задач творческого развития, содержит бесчисленные возможности для формирования умений межличностного взаимодействия. Именно в постижении и раскрытии смыслов взаимоотношений людей, в воссоздании этих взаимоотношений с осознанием своего «Я» каждым человеком заключается сущность театрального искусства

и игровой деятельности, которая наряду с ведущей учебной сохраняет своё особое значение в начальной и средней школе. Театральная деятельность — это форма коллективного творчества, которая предполагает понятие «ансамбля» как согласованного, совместного действия, т.е. взаимодействия (К.С. Станиславский).

Включение музыкального компонента расширяет перцептивно-коммуникативную сферу театральной деятельности детей, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется музыкальный язык мыслей и чувств. Это обеспечивает иной качественный уровень восприятия «себя в других» и «других в себе», что является основополагающим свойством личности в процессе межличностных взаимодействий (А.Н. Леонтьев, В.В. Медушевский, А.А. Пиличаускас и др.). Всё вышесказанное позволяет говорить о возможности использования музыкально-театральной деятельности как средства обучения детей межличностному взаимодействию.

Планируемые результаты:

К концу учебного года обучающиеся **научатся**:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, практическое овладение словесным действием, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

Итогом деятельности является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие их в постановке спектаклей.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр» получают **сертификат о прохождении программы.**