

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вязание»**

возраст обучающихся: 7 - 16 лет

срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Фатхуллина Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

п.Горноправдинск, 2023 год

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» разработана с учетом современных требований и основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Программа имеет **художественную направленность** и развивает аспект, связанный с декоративно-прикладным творчеством в области художественного вязания. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Актуальность заключается в том, что через приобщение детей к искусству художественного вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Программа «Вязание» предлагает посредством рукоделия, а именно, вязания, понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение такими видами художественного вязания как вязание нетрадиционными видами, крючком.

Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, гармоническое развитие

личности - обеспечивает эмоциональное и духовное благополучие, творческое развитие обучающихся;

- способствует формированию навыков организации содержательного и полезного для повышения благосостояния семьи досуга;

- создает условия для приобретения обучающимися навыков вязания различными способами на сознательном уровне в процессе творческой деятельности.

Новизна программы: умение вязать, как необходимость, постепенно ушло из повседневности жизни современного общества. Индивидуальность и неповторимость авторской вязаной вещи привлекает и притягивает тех, кто умеет ценить творчество. Желание создать свою эксклюзивную вещь, игрушки, салфетки, цветы, одежду или деталь одежды - воротничок, манжет, украшение, а также аксессуары, используя новые современные приёмы вязания, привлекает всё больше желающих научиться этому умению.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;

- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно усвоить приемы вязания изделий;

- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

- развитие мотиваций к познанию и творчеству;

- приобщение детей к ценностям творчества.

Отличительная особенность программы: В программе «Вязание» введены занятия, предусматривающие разработку и вязание сказочных персонажей, вязание мелких деталей цветов для оформления картин, панно. Вязание, нетрадиционными способами (на руках, пальцах) образцов, ковриков. Вязание крючком от простых образцов, до готовых изделий, предусмотренных программой или по выбору. Вязание крючком - от образцов, до вязания повязки на голову с элементами декорирования. Вязание на ручных станках. Вязание с использованием вилки линейки, а также декоративное украшение готовой работы. Также в процессе обучения, обучающиеся знакомятся с историей возникновения вязания, видами пряжи по составу, уходом за пряжей и готовыми изделиями, классификацией и нумерацией крючков.

Вязание даёт большие возможности в воспитательной работе с обучающимися различного возраста. Знакомит с изделиями народных мастеров, художественными традициями, развивает художественный вкус, повышают трудовую и творческую активность, способствует развитию глазомера, способствует усидчивости, трудолюбию, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему. Использование в обучении наглядных пособий, таблиц с основными приёмами вязания, схем изделий, образцов узоров, рисунков и готовых изделий способствует развитию мотивации к творческой деятельности.

Структура занятий изменяется в соответствии с возможностями детей. Центральная фигура занятий - обучающиеся, их деятельность, успехи, ошибки.

Предусмотрена и индивидуализация процесса обучения, по способностям и по темпам усвоения обучающимися программы. Программа разработана в рамках основной группы с использованием дифференцированного подхода. Обучение строится на основе программы, а практическая работа строится согласно программе от простого к сложному. Учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у обучающихся специальных знаний, умений, навыков. На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает обучающимся зарисовывать схемы которые печатаются в журналах и свободно ими пользоваться. Происходит усложнение выполняемых изделий. Обучающиеся вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения. В процессе реализации программы формируются знания в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком, с помощью рук и приспособлений для вязания.

Задачи:

образовательные

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить четко, выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить технике счета петель;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

воспитательные

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономическое отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

развивающие

- развить образное мышление;

- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений поставленных задач;
- пробуждать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству путем вязания;
- развивать умение находить выход из проблемных ситуаций.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся.

Программа рассчитана на 4 месяца обучения при постоянном составе детей, 1, 2, 3 группа - 96 часов. **Возраст обучающихся:** 7-16 лет.

Количество обучающихся в группе: 7-30 человек.

Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Принцип набора в объединения свободный, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей). Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Учебные занятия проводятся как со всем составом, так и по группам и подгруппам. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Программе соответствует один модуль: **Модуль «Вязание».**

Уровень программы – стартовый.

Пол обучающихся: - смешанный.

Продолжительность учебного часа- 40 минут.

Уровень программы – стартовый.

Режим занятий, обучающихся учреждения действует в течение учебного года согласно расписанию занятий. Единицей измерения - учебное занятие.

Продолжительность занятий в каждой группе - 3 раза в неделю по 2 часа, с учетом 10 минутного перерыва.

Формы проведения занятий: очная, а также допускается очно - заочная форма обучения в период карантина либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. Очно - заочная форма обучения предполагает следующие основные виды учебных занятий: по электронной почте: краткий теоретический материал с использованием инструкционных карт. Индивидуальные и групповые консультации обучающихся в сообществе - Viber, консультации по телефону.

Обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала.

3. Содержание учебной программы. Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	6		
1.1	Знакомство с содержанием программы, материальной базой, сырьем, правилами техники безопасности и пожарной безопасности.	2	2		Наблюдение, обсуждение
1.2	История возникновения вязания	2	2		Наблюдение, обсуждение
1.3	Материалы и приспособления для вязания	2	2		Наблюдение
2.	Вязание крючком	24	4	20	
2.1.	Разнообразие и классификация нитей для вязания	2	2		Наблюдение
2.2.	Основы вязания крючком	2		2	Наблюдение
2.3.	Основные приемы вязания цепочек из воздушных петель	2		2	Наблюдение
2.4.	Основные приемы вязания воздушных цепочек ажурных	2		2	Наблюдение, обсуждение
2.5.	Картины из воздушных петель	2		2	Наблюдение
2.6.	Картины из воздушных петель	2		2	Наблюдение, обсуждение
2.7.	Изготовление ковриков с элементами обвязки краев	2		2	Наблюдение, опрос
2.8.	Изготовление ковриков с элементами обвязки краев	2		2	Наблюдение

2.9.	Изготовление ковриков с элементами обвязки краев (декорирование бусинками, бисером)	2		2	Наблюдение, обсуждение
2.10.	Вязание по кругу	2	1	1	Наблюдение
2.11	Изготовление веселых животных в технике по кругу	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
2.12	Изготовление веселых животных в технике по кругу (декорирование)	2		2	Наблюдение
3	Кружева	30	3	27	
3.1	Немного истории изготовления кружевных изделий	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
3.2	Техника изготовления кружевных изделий (салфеток), выбор цветовой гаммы.	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
3.3	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.4	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.5	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.6	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.7	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.8	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.9	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.10	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.11	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.12	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.13	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение
3.14	Вязание салфетки	2		2	Наблюдение, обсуждение

3.15	Демонстрация готовых работ	2	1	1	Круглый стол
4	Филейное вязание	30	8	22	
4.1.	Техника безопасности при работе с крючком. Немного истории	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
4.2	Классификация пряжи для филейного вязания	2	1	1	Наблюдение, обсуждение
4.3	Показ основных приемов вязания	2	1	1	Наблюдение
4.4	Вязание образцов	2		2	Наблюдение
4.5	Вязание образцов	2		2	Наблюдение
4.6	Комбинированное вязание	2	1	1	Наблюдение
4.7	Вязание повязки на голову	2	1	1	Наблюдение
4.8	Вязание повязки на голову	2		2	Наблюдение
4.9	Вязание повязки на голову (декорирование)	2		2	Наблюдение, обсуждение
4.10	Запись условных обозначений и составление схем узоров.	2	1	1	Обсуждение
4.11	Способы вязания образцов по схеме	2	1	1	Обсуждение
4.12	Вязание шарфа для кукол по схеме	2	1	1	Наблюдение
4.13	Вязание шарфа для кукол по схеме	2		2	Наблюдение, обсуждение
4.14	Вязание шарфа для кукол по схеме	2		2	Наблюдение, обсуждение
4.15	Вязание шарфа для кукол по схеме. Демонстрация работ	2		2	Наблюдение, обсуждение
5	Нетрадиционные методы вязки на руках	6	2	4	
1	Разнообразие и классификация нитей, технология вязки на руках	2	2		Обсуждение
2	Технологии вязки на руках.	2		2	Наблюдение, обсуждение

3	Технологии вязки на руках.	2		2	Наблюдение
	Итого	96	23	73	

Содержание программы

Тема. Вводное занятие.

Занятие 1. Введение в программу.

Знакомство с содержанием программы, материальной базой, оборудованием сырья, демонстрация изделий, правилами безопасности.

Занятие 2. История возникновения вязания.

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с историей возникновения вязания на Руси.

Занятие 3. Материалы и приспособления для вязания.

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с видами оборудования, классификацией крючков, спиц (нумерацией) и подбора пряжи по свойствам и нумерации.

Тема. Вязание крючком.

Занятие 1. Разнообразие и классификация нитей для вязания.

Теоретическая часть: знакомство со свойствами пряжи.

Практическая часть: знакомство со свойствами пряжи, различными видами химических волокон, определение синтетической и шерстяной пряжи на ощупь, как выпрямить нить, бывшую в употреблении, как правильно смотать нитки в клубки. Рекомендации по хранению пряжи.

Занятие 2. Основные приемы вязания крючком.

Теоретическая часть: знакомство с основными приемами вязания, знакомство со способами введения крючка.

Практическая часть: запись в тетрадь, зарисовка схем.

Занятие 3. Основные приемы вязания цепочек из воздушных петель.

Теоретическая часть: показ изделий из воздушных цепочек, техникой выполнения.

Практическая часть: вязание цепочки из воздушных петель. Зарисовка в тетради.

Занятие 4. Основные приемы вязания цепочек из воздушных цепочек ажурных.

Теоретическая часть: показ изделий из воздушных ажурных цепочек, техникой выполнения.

Практическая часть: вязание ажурных цепочек. Зарисовка в тетради.

Занятие 5-6. Картины из воздушных петель.

Теоретическая часть: показ образцов картин, техника выполнения.

Практическая часть: вязание ажурных и воздушных петель до 30 см (по 5-7 шт.), подготовка основы для картины, выкладывание узора или элементов (по выбору)

Занятие 7-9. Изготовление коврика с элементами обвязки краев.

Теоретическая часть: показ готового изделия, техника выполнения, подбор нитей, крючка, цветовой гаммы.

Практическая часть: изготовление коврика горизонтальных и вертикальных нитей с помощью перевязки соединения поперечных нитей, обвязка готового полотна ажурной цепочной. Декор готового изделия бусинками, стразами, по выбору обучающихся.

Занятие 10. Вязание по кругу.

Теоретическая часть: показ изделий данной техники, технология выполнения расположение рядов, технология счета петель.

Практическая часть: вязание по кругу с элементами накида нитей, запись условных обозначений в тетради. Выполнение вязания непрерывными рядами по кругу в одном направлении, убавление - прибавление петель.

Занятие 11-12. Изготовление веселых животных в технике по кругу.

Теоретическая часть: показ готовых изделий, обсуждение, выбор подходящих по составу и цветовой гамме нитей, выбор персонажа, работа со схемами.

Практическая часть: вязание с помощью схем по кругу выбранных обучающимися персонажей, декор готовых изделий по желанию.

Тема Кружева.

Занятие 1. История изготовления кружевных изделий.

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с историей возникновения вязания в технике кружевное мастерство, подбор нитей, крючков.

Занятие 2. Техника изготовления кружевных изделий. (Салфеток, выбор цветовой гаммы).

Теоретическая часть: показ готовых изделий, (Салфетки, воротнички, шаль). Рассказ о технологии выполнения данных изделий, подбор нитей, крючка, работа со схемами.

Практическая часть: подбор нитей, крючка, выбор элементов вязания в технике вязание по кругу, с элементами ажурной и воздушной цепочек, прибавление петель для подъема и создание ровных краев изделия.

Занятие 3-14. Вязание салфетки.

Теоретическая часть: рассказ о технологии выполнения данных изделий, подбор нитей, крючка, цветовой гаммы, работа со схемами.

Практическая часть: вязание по кругу, с элементами ажурной и воздушной цепочек. Вязание ракушек в технике по кругу.

Занятие 15. Демонстрация готовых работ.

Теоретическая часть: приемы стирки и сушки готовых работ, технология крахмаливания готового изделия. Подготовка к выставке. Выставка готовых работ, обсуждение.

Тема 4. Филейное вязание.

Занятие 1. Техника безопасности при работе с крючком.

Теоретическая часть: познакомить с технологией выполнения филейного вязания. Техника безопасности при работе с крючком. Продолжать знакомить с историей возникновения вязания.

Занятие 2. Классификация пряжи для филейного вязания.

Теоретическая часть: продолжать знакомить обучающихся с пряжей (шерстяной, синтетической, комбинированной). Нумерацией пряжи, и соответствующий подбор крючков к пряже.

Практическая часть: вязание шерстяной и капроновой нитью в технике филейного вязания.

Занятие 3. Показ приемов вязания.

Теоретическая часть: познакомить обучающихся с образцами различных приемов вязки, обсуждение, работа со схемами основных элементов

Практическая часть: Вязание образцов, чтение схем.

Занятие 4. Вязание образцов.

Теоретическая часть: показ образцов, обсуждение. Зарисовка схем в тетради.

Практическая часть: вязание образцов.

Занятие 5. Вязание образцов.

Теоретическая часть: показ образцов, обсуждение. Зарисовка схем в тетради.

Практическая часть: вязание образцов, работа со схемами.

Занятие 6. Комбинированное вязание.

Теоретическая часть: показ образцов, обсуждение. Зарисовка схем в тетради.

Практическая часть: вязание образцов по схемам.

Занятие 7-9. Вязание повязки на голову (декорирование).

Теоретическая часть: показ образцов, обсуждение. Зарисовка схем в тетради. Снятие мерки. Подбор пряжи и цветовой гаммы, выбор крючка, соответствующих толщине пряжи.

Практическая часть: вязание изделия филейной вязкой, запуск готового образца. Декорирование (надвязками в виде банта) или бусинками и т.д., по желанию.

Занятие 10. Запись условных обозначений.

Теоретическая часть: продолжать знакомить обучающихся со схемами, работа в тетрадях, зарисовка узоров.

Занятие 11. Способы вязания образцов схеме.

Теоретическая часть: продолжать знакомить обучающихся с техникой счета петель, со схемами, работа в тетради (зарисовка схем, узоров).

Практическая часть: вязание образцов, используя технику счета петель.

Занятие 12-15. Вязание шарфа для кукол по схеме.

Теоретическая часть: показ готовых изделий, технологии выполнения, запись в тетради (зарисовка схем), технология снятия мерки, подбор необходимой пряжи.

Практическая часть: вязание шарфа по схеме. Демонстрация готовых работ, обсуждение.

Тема. Нетрадиционные методы вязки на руках.

Занятие 1-3 Разнообразие нитей, технология вязки на руках.

Теоретическая часть: показ готовых изделий, технология выполнения вязания изделий на руках, и пальцах, запись в тетради (зарисовка схем), подбор необходимой пряжи.

Практическая часть: вязание на руках.

Планируемые результаты

В результате освоения образовательной программы обучающиеся знакомятся с историей вязания, основами вязания, знакомятся с нумерацией крючков, классификацией пряжи. Учатся подбирать пряжу, для вязания предполагаемого изделия. Происходит овладение технологией вязания изделий, развитие чувства коллективизма, формирование высоких художественно - эстетических вкусов в данном направлении.

Ожидаемые результаты:

Изучив курс программы, учащиеся должны знать:

- правила поведения, ТБ;
- основные приемы вязания крючком, с помощью рук;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий.

уметь:

- соблюдать правила поведения, правила ТБ при работе с инструментами;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и х/б;
- знать нумерацию крючков;
- уметь подбирать крючок в соответствии с пряжей;
- чётко выполнять основные приемы вязания;
- уметь вязать крючком, на руках.
- пользоваться техникой счета петель;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание» реализуется в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования» педагогом дополнительного образования.

Образовательный процесс проходит в учебном кабинете, где имеется компьютер, дидактический материал, литература по вязанию.

Учебно-практическое оборудование:

- пряжа шерстяная, полушерстяная, хлопчатобумажная, пряжа для ручного вязания;
- крючки короткие и длинные № 1-4 (по 10 штук каждого номера);
- нитки штопальные;
- иглы штопальные;
- простые и цветные карандаши;
- ластик;
- калька;
- тетради в клетку;
- ножницы.

Иллюстративные материалы:

- таблицы с нумерацией крючков;
- схемы условных обозначений петель;
- иллюстрации готовых изделий (игрушек, салфеток, ковриков и т.д.);
- схемы изделий (последовательность вязки воздушной цепочки, овала, круга, квадрата, салфеток и т.д.).

Информационное обеспечение:

- персональный компьютер с выходом в интернет.

Кадровое обеспечение:

Образовательная программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Для реализации программы предусмотрено сетевое взаимодействие со специалистами других организаций: сотрудничество с иереем Андреем, настоятелем Прихода храма Вознесения Господня (обучающиеся принимают участие в выставках, организованных Воскресной школой); с работниками сельской библиотеки (обучающиеся принимают участие в мастер-классах, выставках и конкурсах и др.). С КДЦ «Геолог» обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах.

2.Формы аттестации /контроля.

Результатом деятельности с обучающимися объединения «Вязание» является: участие в выставках и конкурсах (различного уровня окружной, всероссийский, международный, муниципальный). Конкурсах детского творчества, участие в массовых мероприятиях учреждения. Проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских, мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой.

3. Оценочные материалы.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов:

1. На протяжении всего учебного года ведется журнал учета реализации образовательной программы, фиксируется посещаемость обучающихся, их достижения, участие в выставках, мероприятиях и др.

2. На протяжении учебного года обучающиеся объединения собирают (грамоты, благодарственные письма, отзывы и др.).

3. На протяжении учебного года ведется мониторинг результативности освоения общеобразовательной программы «Вязание».

4. Способы отслеживания результатов: участие в конкурсах, выставках; тестирование, анализ работ.

5. Отслеживание усвоения программы фиксируется в индивидуальной карточке учета результатов обучающихся проведение тестовых работ - условных обозначений в схемах, анализ выполнения работы, мини выставки готовых изделий. Обучающимися самостоятельно заполняются тетради личных достижений успеха с целью самооценки приобретенных знаний, умений, навыков.

Вводный контроль: проводится при наборе или на начальном этапе формирования группы - это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль: (проводится в середине учебного года) - это изучение динамики роста и развития личности в процессе освоения образовательной программы.

Итоговый контроль: - это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Таблица контроля практических умений и навыков обучающихся, в конце полугодия (оценивается по 10 бальной шкале).

№ п/п	Ф.И.О	Знает специальные термины, используемые на занятиях	самостоятельно выполняет свои творческие замыслы	Участвует в коллективных выставочных проектах	Освоил практические навыки в соответствии программы	Начало года	Середина года

Творческая тетрадь.

Ф.И.О _____

Объединение _____

Я хочу _____

Я умею _____

Таблица «Мои достижения»

Тема	Что мной сделано	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

4. Методические материалы.

Особенности организации образовательной деятельности.

Очная, а также допускается очно - заочная форма обучения. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Основными формами работы с обучающимися являются: индивидуальная, групповая и работа с микро группой. Большое значение придается групповым формам работы, требующим объединения творческих усилий всех её участников. В групповой работе у обучающихся формируются навыки совместной деятельности, накапливается опыт общения межличностных отношений.

5. Методы обучения вязанию.

Процесс обучения построен по принципу последовательного перехода от простого к сложному параллельно с практическим обучением.

В процессе обучения, обучающимся предоставляется возможность проявить свою фантазию, воображение, собственное видение достижения поставленной цели.

Методы: - словесные (теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа - информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям)

- наглядные методы (показ иллюстраций, рисунков, фотографий изделий, технологических карт, схем журналов и книг);

- практические методы (направлены на формирование практических умений обучающихся, зарисовка схем, выполнение индивидуальных заданий, самостоятельное изготовление изделий);

- эвристические методы (продумывание будущей работы, подбор цветовой гаммы, формы изделия);

- мотивационно - стимулирующие методы (создание убеждение в значимости обучения, поощрение, порицание, создание ситуации успеха и т.д.).

Формы организации образовательной деятельности:

- занятие - путешествие (история возникновения вязания);
- дискуссия;
- тестирование;
- занятие - игра;
- занятие-фантазирование.

Модель учебного занятия:

- вводное занятие;
- изучение нового материала;
- формирование умений и навыков;
- закрепление и развитие знаний, умений, навыков;
- применение знаний, умений, навыков;
- практическая работа;
- самостоятельная работа;
- творческая работа;
- комбинированное;
- обобщающее;
- контрольное.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Азулай, Лянка. Объемное вязание крючком: новая техника "крокодиловое вязание" : [16+] / Лянка Азулай. - Москва: Контэнт, сор. 2014. - 45, [3] с. : цв. ил.; 26 см. - (Craftclub).; ISBN 978-5-91906-417-6
2. Аксенова, Оксана Валерьевна. Вязание из шнура: простые и стильные проекты для вязания крючком / Оксана Аксенова. - Москва: Эксмо, 2019. - 126, [1] с. : цв. ил.; 25 см. - (Популярная энциклопедия современного рукоделия).; ISBN 978-5-04-100949-6 : 3000 экз.
3. Узоры для вязания крючком [Текст] ; Узоры для вязания на спицах / сост. Спицына А. - Москва: РИПОЛ классик, 2014. - 318, [1], 317, [1] с., встреч. паг. : ил.; 15 см. ISBN 978-5-386-07299-5.
4. Вязание крючком [Текст]: 160 узоров: от простых до самых сложных: [базовые узоры, цветные узоры, ажурные узоры, окантовочные узоры, необычные узоры, геометрические мотивы, декоративные элементы]: [реальный образец + схема + простое описание] / [отв. ред. Т. Н. Карпенко] ; [пер. с англ. Волкова В. Г.]. - Москва: Астрель, 2012. - 168 с. : цв. ил.; 26 см. - (Все техники вязания).; ISBN 978-5-271-35691-9 (Астрель)
5. Вязание салфетки: для тех, кто уже умеет вязать или хотел бы овладеть этим увлекат. искусством. - М.: АСТ, 2005 (Минск : Полиграфкомбинат им. Я. Коласа). - 35 с.: ил., цв. ил.; 29 см.; ISBN 5-17-033326-9 (ООО "АСТ")
6. Вязать - это просто!: творческие идеи, различные петли и приемы вязания : по мотивам работ Монте Стенли / [отв. ред. Е. Волкова ; пер. Е. Н. Волковой]. - Москва: АСТ : Астрель, 2009. - 160 с. : ил., табл.; 26 см.; ISBN 978-5-17-053107-3 (АСТ)

7.Жук, Светлана Михайловна. Вязание. Главные техники и лучшие узоры [Текст] / Светлана Михайловна Жук. - Москва: Астрель, 2012. - 94, [1] с. : цв. ил.; 29 см. - (Вязание на спицах, крючком и на машине).; ISBN 978-5-271-39509-3

8.Свеженцева, Надежда Александровна. 140 ажурных узоров для вязания крючком [Текст]: с образцами и схемами : [12+] / Надежда Свеженцева. - Москва : Э, 2017. - 95 с.: цв. ил; 24 см. - (Вязать легко!); ISBN 978-5-699-94684-6: 4000 экз.

9.Вязание крючком: шаг за шагом : [12+] / Татьяна Михайлова. - Москва : АСТ, 2022. - 95 с. : цв. ил.; 22 см. - (Рукоделие: от А до Я) (101 секрет вязания крючком).; ISBN 978-5-17-095024-9: 5000 экз.

10.Вязание ваше хобби. Kids = Вязание ваше хобби. Дети: журнал / учредитель: АО "Конлига Медиа". - Можайск, Московская область : ЗМС Медиа, 2016-. - 24 см.

11.Вязание с бисером и вышивкой [Текст] / [сост. : Ругаль Елена Васильевна]. - Белгород ; Харьков : Клуб семейного досуга, 2011. - 95, [1] с.: цв. ил.; 22 см. - (Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок = Золота колекція в'язання. Спиці й гачок).; ISBN 978-5-9910-1524-0 (в пер.)

12.Радзиевская, Валерия Яковлевна. Ирландское вязание: Для тех, кто любит вязать / Валерия Радзиевская. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2002. - 219, [1] с. : ил., цв. ил.; 30 см.; ISBN 5-224-00887-5

13.Скрипина, Елена.Современное ажурное вязание. Рельефные салфетки: техники и проекты со схемами, инструкциями и видеоуроками : [12+] / Елена Скрипина. - Москва: 14.Эксмо, 2022. - 223 с. : ил., цв. ил.; 25 см. - (Русская школа вязания).; ISBN 978-5-04-166147-2 : 2000 экз.

15.Слижен, Светлана Геннадьевна. Вязание крючком [Текст]: самый полный и понятный самоучитель : научитесь вязать по любым схемам! : доступно, быстро, интересно : 1000 пошаговых иллюстраций / Светлана Слижен. - Москва: Эксмо, 2013. - 95 с. : цв. ил.; 29 см.; ISBN 978-5-699-65462-8

16.Сычева, Людмила Васильевна. Образцы вязания: ручное и машинное вязание / Л. В. Сычева, Г. П. Путина. - Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1987. - 13, [1] с., [95] л. ил.; 23 см.

17.Краткий курс вязания: учимся вязать быстро и профессионально / [ред.: А. Евменова]. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 127 с. : ил.; 24 см.; ISBN 978-5-17-053261-2 (ООО "Изд-во АСТ")

18.Маринова, Галина Георгиевна. Вязание [Текст]: самый полезный, полный и современный самоучитель:[петли, структурные эффекты, круговое вязание, жгуты, косы, шнур, вязаное кружево, финишная отделка] / Г. Г. Маринова. - Москва: АСТ; Санкт-Петербург : Полигон, 2013. - 157, [3] с. : цв. ил., табл.; 29 см.; ISBN 978-5-17-078024-2 (АСТ)

19.Максимова, Маргарита Васильевна. Азбука вязания [Текст] : [авторская методика обучения : вязание крючком, вязание на спицах : издание обновленное, расширенное и дополненное] / Маргарита Максимова. - Москва: Эксмо, 2014. - 213 с. : цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-699-65460-4 (В пер.)

20. Эрмор, Элис. Энциклопедия многоцветного вязания : Элис Стэрмор ; [перевод с английского А. А. Филатовой] : знаменитая коллекция авторских схем. - дополн. и перераб. изд. всемирного бестселлера. - Москва: Эксмо, 2020. - 155, [3] с. : ил., цв. ил.; 26 см. - (Мировой бестселлер рукоделия. Энциклопедии, которые покорили мир) (Вязание на спицах).; ISBN 978-5-04-104123-6 : 4000 экз.

21. Энциклопедия вязания: самая лучшая книга по вязанию : [все о вязании от А до Я от издателей всемирно известного журнала "Vogue Вязание" : перевод с английского]. - Москва: АСТ : Астрель, 2008. - 265 с. : ил., цв. ил.; 28 см.; ISBN 978-5-17-048600-7 (АСТ)

Литература, рекомендуемая для детей.

22. Анни, Светлана Ивановна. Энциклопедия вязания крючком : современно, интересно, просто : учебное пособие для самообразования : Ч. 1 и 2 / С. И. Анни. - Москва : Мода и рукоделие, 2009. - 110 с.: цв. ил.; 28 см.; ISBN 5-901726-31-0 (в пер.)

23. Андрукович, Мария Константиновна. Вяжут дети / М. К. Андрукович. - Москва: Издательский Дом МСП, 2007 Владимир: Владимирская книжная типография. - 135 с.; 26 см. - (Делаем сами).; ISBN 978-5-7578-0332-6

24. Гай-Гулина, Зинаида Самойловна. Узоры художественного ручного вязания [Текст] / З. С. Гай-Гулина, Б. М. Вайнберг. - Москва: Госместпромиздат, 1962. - 76 с. : ил.; 26 см.

25. Полный самоучитель вязания на спицах и крючком [Текст] / [Е. А. Каминская]. - Москва: Мир книги, 2010. - 285, [2] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 21 см.; ISBN 978-5-486-03661-3

Календарный учебный график.

Модуль стартовый «ВЯЗАНИЕ»

6 часов в неделю 96 часов

Период обучения: с 1 сентября по 31 декабря.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
Название раздела:						
Вводное занятие.		6				
1.	Знакомство с содержанием программы, материальной базой, сырьем, правилами техники безопасности и пожарной безопасности.	2	Комбинированное занятие	Беседа, обсуждение.	04.09-10.09	
2	История возникновения вязания	2	Комбинированное занятие	Наблюдение	04.09-10.09	
3	Материалы и приспособления для вязания	2	Презентация	Наблюдение	04.09-10.09	
2 Вязание крючком		24				
1	Разнообразие и классификация нитей для вязания	2	Практическое занятие, презентация	Наблюдение	11.09-17.09	
2	Основы вязания крючком	2	Практическое занятие	Наблюдение	11.09-17.09	
3	Основные приемы вязания цепочек из воздушных петель	2	Практическое занятие	Наблюдение	11.09-17.09	
4	Основные приемы вязания воздушных цепочек ажурных	2	Практическое занятие	Наблюдение, опрос в виде беседы	18.09-24.09	
5	Картины из воздушных петель	2	Тематический стол	Наблюдение	18.09-24.09	
6	Картины из воздушных петель	2	Комбинированное творческое занятие	Наблюдение, обсуждение	18.09-24.09	
7	Изготовление ковриков с элементами обвязки краев	2	Практическое занятие	Наблюдение, опрос	25.09-01.10	
8	Изготовление ковриков с элементами обвязки краев	2	Практическое занятие	Наблюдение	25.09-01.10	

9	Изготовление ковриков с элементами обвязки краев (декорирование бусинками, бисером)	2	Занятие, демонстрация готовых изделий	Наблюдение, обсуждение	25.09-01.10	
10	Вязание по кругу	2	Практическое Занятие. Презентация	Наблюдение	02.10-08.10	
11	Изготовление веселых животных в технике по кругу	2	Практическое занятие	Наблюдение, беседа, обсуждение	02.10-08.10	
12	Изготовление веселых животных в технике по кругу (декорирование)	2	Комбинированное занятие	Наблюдение	02.10-08.10	
1. Кружева		30				
1	Немного истории изготовления кружевных изделий	2	Презентация	Наблюдение	09.10-15.10	
2	Техника изготовления кружевных изделий (салфеток), выбор цветовой гаммы.	2	Практическое занятие	Наблюдение, обсуждение	09.10-15.10	
3	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение	09.10-15.10	
4	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение	16.10-22.10	
5	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение	16.10-22.10	
6	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение	16.10-22.10	
7	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение	23.10-29.10	
8	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение	23.10-29.10	
9	Вязание салфетки	2	Комбинированное занятие	Наблюдение, обсуждение	23.10-29.10	
10	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение, обсуждение	30.10-05.11	
11	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Беседа	30.10-05.11	
12	Вязание салфетки	2	Практическое занятие	Наблюдение, обсуждение	30.10-05.11	
13	Вязание салфетки	2	Практическое, комбинированное занятие	Наблюдение	06.11-12.11	
14	Вязание салфетки	2	Круглый стол	Беседа	06.11-12.11	
15	Демонстрация готовых работ	2	Выставка	Беседа	06.11-12.11	
4.филейное вязание		30				
1.	Техника безопасности при работе с крючком.	2	Комбинированное занятие	Беседа	13.11-19.11	

	Немного истории					
2	Классификация пряжи для филейного вязания	2	Комбинированное занятие	Обсуждение	13.11-19.11	
3	Показ основных приемов вязания	2	Практическое занятие	Наблюдение	13.11-19.11	
4	Вязание образцов	2	Практическое занятие	Наблюдение	20.11-26.11	
5	Вязание образцов	2	Практическое занятие	Наблюдение	20.11-26.11	
6	Комбинированное вязание	2	Практическое занятие	Наблюдение	20.11-26.11	
7	Вязание повязки на голову	2	Практическое занятие	Наблюдение	27.11-03.12	
8	Вязание повязки на голову	2	Практическое занятие	Наблюдение	27.11-03.12	
9	Вязание повязки на голову (декорирование)	2	Практическое занятие	Наблюдение	27.11-03.12	
10	Запись условных обозначений и составление схем узоров.	2	Творческое занятие	Обсуждение	04.12-10.12	
11	Способы вязания образцов спицами по схеме	2	Практическое занятие	Обсуждение	04.12-10.12	
12	Вязание шарфа по схеме	2	Практическое занятие	Наблюдение	04.12-10.12	
13.	Вязание шарфа по схеме	2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение	11.12-17.12	
14	Вязание шарфа по схеме	2	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	11.12-17.12	
15	Вязание шарфа по схеме. Демонстрация работ	2	Круглый стол	Осуждение, беседа.	11.12-17.12	
5.Нетрадиционные методы вязки на руках и пальцах		6			18.12-24.12	
1	Разнообразие и классификация нитей. Технология вязки на руках	2	Практическое Занятие	Наблюдение, Обсуждение	18.12-24.12	
2	Технологии вязки на руках	2	Занятие, показ	Наблюдение, обсуждение	18.12-24.12	
3	Технологии вязки на руках	2	Практическое занятие	Наблюдение	25.12-31.12	
Итого:		96				

Методическая разработка занятий.

Тема: Вязание Салфетки крючком

Цели занятия:

Образовательная:

- познакомить учащихся с историей вязания крючком;
- материалами и приспособлениями;
- сформировать навыки по организации рабочего места;
- научить правильным приемам работы;
- прививать интерес к культуре и искусству, совершенствовать эстетический вкус;

Развивающая:

- развивать сенсорные и моторные навыки.

Воспитательная:

- воспитывать любовь к рукоделию;



Тип занятия:

по основной дидактической цели: занятие изучения нового материала;

по основным этапам учебного процесса: ознакомления с материалом, образования понятий, применения полученных правил на практике.

Материально-техническая база:

- кабинет;
- инструменты, приспособления (крючки для вязания, ножницы);
- материал (пряжа).

Дидактическое обеспечение:

- образцы вязания крючком, схемы для вязания крючком.

Основной метод проведения занятия: словесный, наглядный, практический.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

- групповая.

Ход занятия.

Организационный момент: приветствие.

Изучение нового материала.

Слово преподавателя.

Прошу вас обратить внимания на готовые работы. Представьте, что вы накрыли стол этой замечательной салфеткой, налили чашку ароматного чая, открыли коробку любимых конфет и пригласили в гости друзей.

Они украсят интерьер любой кухни. Мечта любой хозяйки.

Инструменты и материалы.

Крючки для вязания бывают различной толщины и изготавливаются из разных материалов. Самые тонкие сделаны из стали, более толстые - из алюминия, пластмассы и дерева.

Толщина крючка обозначается номером, который соответствует диаметру крючка в миллиметрах. Чем больше цифра, тем толще крючок. Тонкие крючки производятся с рукояткой и наконечником, который надевают на хрупкое острие крючка для его защиты.

Крючки для вязания нитками изготавливают также из никелированного алюминия, они имеют номера от 0,6 до 1,75. Крючки для шерстяной пряжи, изготовленные из алюминия, имеют номера от 2,0 до 7,0, а изготовленные из пластмассы - номера от 2,5 до 15.

Чтобы получить желаемый результат, номер крючка должен соответствовать толщине пряжи. Плотность вязания зависит и от индивидуального стиля каждой вязальщицы. Поэтому тот, кто вяжет рыхло, должен взять более тонкий крючок, а тот, кто вяжет плотно - более толстый крючок.

Один из наиболее распространенных видов пряжи, используемых для вязания крючком – хлопок, современной моде он занимает ведущее место. Хлопковые нити разнообразны по цветовой гамме и качеству (блестящие, матовые, меланжевые, шелковистые). Они используются для вязания любых узоров и видов изделий.

Из льна производят очень прочные, чаще всего неотбеленные нити, которые применяются для вязания декоративных изделий.

Шерстяная пряжа - натуральный материал, получаемый из шерсти животных. Она хорошо сохраняет тепло, обладает гигроскопичностью. Шерстяная пряжа идеальна для гладких, рельефных и многоцветных узоров.

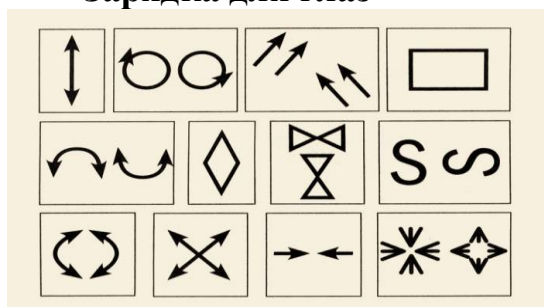
Блестящей пряжей называют вискозные и акриловые нити, добавленные в основную пряжу, придают ей золотистый или серебристый эффект.

Оборудование рабочего места.

Рабочее место для вязания должно быть хорошо освещено. Сидеть надо прямо, касаясь корпусом спинки стула. Кроме крючка могут понадобиться и дополнительные инструменты: штопальная игла, ножницы.

На рабочем месте должен быть порядок. Перед началом и после окончания работы следует мыть руки, чтобы нить и вязаное полотно оставались всегда чистыми, а на руках не оставалось мелких частиц пряжи.

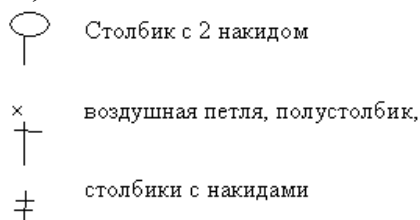
Зарядка для глаз



Для того чтобы связать красивую вещь крючком, надо научиться читать схему.

Как в математике $2+2=4$, $2-2=0$ каждый знак обозначает свое действие, так и в вязании крючком.

Перед вами условные обозначения и их расшифровка. Но так случилось, что карточки перепутались. Попробуйте сами догадаться и определить, какой значок, что обозначает.



Положение крючка в руке. Крючок можно держать в руке по-разному. Обычно человек привыкает к одному положению держать крючок как карандаш. При этом крючок лежит на руке, большой и указательный пальцы держат его близко к концу. Можно держать крючок в руке, как нож. При этом крючок находится под рукой, конец крючка удерживается большим и указательным пальцами.

Начальная петля. Для вязания крючком сначала вывязывается начальная петля. Для этого на расстоянии 15 см от конца нитки нужно сделать петлю. Ввести в нее крючок, захватить рабочую нить и протянуть ее через петлю. После этого нужно потянуть за оба конца нитки, чтобы затянуть петлю на крючке.

Воздушная петля. Воздушная петля образует основу для вязания первого ряда. Используется для поворота вязания, то есть для перехода от одного ряда к другому.

Цепочка воздушных петель. Вслед за начальной петлей вывязывают цепочку воздушных петель, которые станут основой первого ряда.

Столбик без накида. Применяется во многих узорах, для получения плотной ровной поверхности. Крючок вводят в третью от начала цепочки петлю. Подхватив с пальца рабочую нить, накидывают ее на крючок и протягивают через петлю. На крючке находятся две петли. Еще раз берут крючком нитку с пальца и протягивают ее сразу через две петли. Получился столбик без накида (ст. б/н). Чтобы вывязать нужное количество таких петель, повторяют движение на оставшихся воздушных петлях или петлях предыдущего ряда.

Столбик с накидом. Он в два раза выше, чем столбик без накида. Это самый распространенный вид петель для крючка, выполняется легко и быстро.

Практическая работа.

Каждая группа получает инструкционную карту выполнения основных видов петель:

- цепочка воздушных петель;
- столбик без накида;
- столбик с накидом;

Задача каждой группы заключается в выполнении практического задания на одном уровне. Считается, что группа справилась с заданием, если все участники сделали упражнение.

Закрепление изученного материала.

Вопросы:

1. Как нужно держать крючок?
2. Какие изделия можно связать тонкими и толстыми нитками?
3. Что означает номер крючка?

Итог занятия.

Проверка и оценивание выполненных работ. Выявление и устранение ошибок, допущенных в процессе вязания.

**Тест: «Вязание крючком и спицами»
(с выбором одного правильного ответа)**

Тесты предназначены, для использования актуализации основных понятий, по художественному вязанию, для обучающихся детских объединений.

Цель: определение успешности и эффективности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание».

Результаты теста покажут *степень* усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Кромочными петлями называют?

- а) петли, находящиеся в середине вязаного полотна;
- б) петли, которые образуют последний ряд;
- в) петли, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.
4. Чему должны соответствовать спицы?
 - а) качеству пряжи;
 - б) толщине пряжи;
 - в) длине нити.
5. Что делают с кромочными петлями?
 - а) провязывают изнаночными петлями;
 - б) снимают не провязанными;
 - в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
 - а) плотный узор;
 - б) ажурную вязку;
 - в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
 - а) резинкой;
 - б) чулочной вязкой;
 - в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
 - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами:
 - а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
 - а) иглой;
 - б) крючком;
 - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
 - а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
 - а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
 - а) 3;

б) 5;

в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;

в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица;

б) пряжа;

в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а) кофту;

б) носки;

в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть;

б) хлопок;

в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арах на;

б) Афина;

в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.