

Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»

Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творчество и выражение»
возраст обучающихся: 7 - 12 лет
срок реализации: 4 месяца**

Автор-составитель:
Литвишко Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

п.Горноправдинск, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество и выражение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского

автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми и с окружающим миром.

В основе программы лежит интеграция различных видов прикладного творчества. Данная программа предполагает изучение таких разделов по декоративно-прикладному искусству, как работа с природным материалом, создание аппликаций из засушенных листьев, цветов, трав, семян и зерен, создание различных изделий и сувениров из кожи, мягкой игрушки, макраме, а также работу со многими искусственными материалами.

Природный и бросовый материал для детского творчества, ни с чем несравним (легкость обработки, минимум инструментов). Природный и бросовый материал позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.). Любая работа с таким материалом – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Это дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер работы с различным материалом, открывая поразительные возможности, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями

более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

По сравнению с другими объединениями, в которых дети обучаются конкретным ремеслам, искусствам, содержание учебной деятельности в объединении имеет отличия. Если, например, в объединении вышивки ребенок проходит путь от освоения первых шагов мастерства до обучения достаточно высокому уровню вышивания, то в объединении «Творчество и выражение» детей обучают основным техникам сразу нескольких ремесел (занятий): шитью, вязанию, плетению, рисованию, крою, лепке, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигать высокого уровня в овладении искусством создания практически из любого материала (или композиции материалов) поделки, которая радует его и других. Возможность радовать – это есть отличительная черта сувенирного изделия.

В объединении дети обучаются работать с бумагой, мехом, картоном, кожей, различными тканями, гуашью и другими материалами. Особое значение придается так называемым природным материалам – веточкам, шишкам, мху, листьям, цветам. Самое полезное при общении с этим материалом состоит в том, что обучающиеся, заготавливая его для работы, напрямую соприкасаются с живой природой. Так же важно, что постоянная и разнообразная работа с материалами, инструментами развивает мелкую пластику движений пальцев, кистей рук, что благотворно сказывается на овладении письмом в школе. В объединении обучающийся находится в ситуациях, полезных для него, приучается к дисциплине, вежливости, аккуратности, к работе в коллективе.

Занятия также включают в себя дополнительный материал, основанный на энциклопедических данных и способствующий развитию интеллекта детей, расширению их кругозора. Должное внимание при разработке занятий уделено здоровьесберегающим технологиям: это физкультминутки, гимнастика для пальчиков, развивающая гибкость, ловкость и подвижность кистей рук, упражнения для глаз, способствующие коррекции зрения детей. Все упражнения дают полноценный отдых глазам, рукам, а также снимают напряжение и усталость.

Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность: среднее педагогическое образование, первая квалификационная категория.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы. Актуальность программы заключается в формировании интереса к декоративно-прикладному искусству уже с дошкольного возраста. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация

труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

-желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

-желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку..

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество и выражение» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Отличительные особенности программы – программа направлена на усиление процесса творческого развития детей дошкольного и школьного возраста, а также ориентирована для обучающихся в возрасте 5-12 лет.

Адресат программы. Программа рассчитана для обучающихся 5- 12 лет. Каждый ребёнок развивается в своём индивидуальном темпе, осваивает собственные возможности постепенно, шаг за шагом. Однако если с ребёнком планомерно заниматься, применяя различные методики, то развитие способностей происходит интенсивнее, чем у тех детей, с которыми не проводятся занятия.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 4 месяца обучения.

Уровень программы – стартовый.

Занятия проводятся в 4-х группах:

1-2 группа 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут.

3 - 4 группа 3 раза в неделю, 2 раза по 2 часа и 1 раз по 1 часу, с перерывом 10 минут.

Наполняемость групп: 12-30 человек.

Группа соответствует модулю «Творчество и выражение» в зависимости от содержания программы и возрастной категории обучающихся: **Модуль 1 «Творчество и выражение. 1,2, 3, 4 группа»** по 72 часа в каждой группе соответственно.

Форма обучения: очная, а также допускается очно-заочная, дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

Особенности организации образовательной деятельности.

При реализации образовательной программы учитываются возрастные особенности детей, создаются ситуации заинтересованности, осуществляется развивающее обучение, которое направлено на то, чтобы дети не только получали знания, но и обучались рациональным приемам их применения на практике, переносу как в аналогичные, так и в измененные условия.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: занятия проводятся в 4-х группах 2 раза в неделю по 2 часа

2.Цель и задачи программы

Цель – создание условий для творческого развития личности ребенка, развитие у него навыков и умений в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие креативного мышления;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

- развитие коммуникативных способностей;

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

3.Содержание программы

Учебный план

Модуль 1 «Творчество и выражение»

4 группы, 4 часа в неделю, 72 часа

Количество учебных недель: 16 учебных недель

Период обучения: с 1 сентября по 31 декабря.

№ п/п	Название раздела, темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	2	2	4	Наблюдение
2	Природный материал	8	12	20	Зачет
3	Рисунок из кругов	1	4	5	Зачет, опрос
4	Поделки из круп и зерен	2	4	6	Готовая работа
5	Новогодние игрушки	1	1	2	Готовая работа
6	Аппликация	3	10	13	Готовая работа
7	Поделки из пластилина	4	18	22	Готовая работа
	ВСЕГО:	21	51	72	

Содержание учебного плана

Модуль «Творчество и выражение. Занимательная крупка»

1-й год обучения, обучающиеся 5-7 лет

1. Вводное занятие (всего – 4 ч., теория – 2 ч., практика – 2 ч.)

Знакомство. Задачи работы объединения. План работы. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и приспособления. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности труда.

2. Природный материал (всего – 20 ч., теория – 8 ч., практика – 12 ч.)

Теория: Понятие о флористике. Заготовка природного материала. Технология засушивания растений. Фон, оборудование и клеящие составы. Технология изготовления аппликации из засушенных растений. Растительные аранжировки.

Практика: Заготовка природного материала (листьев, веточек, цветов). Освоение технологии засушивания растений. Изготовление аппликаций из природного материала: «Осень», «Подарок Маме» и «Цветы» и т.д.

3. Рисунок из кругов (всего – 4 ч., теория – 1 ч., практика – 4 ч.)

Создавать рисунки из кругов это отличный способ увлечь ребенка рисованием – научить его рисовать, исходя из заданного параметра. В данном случае это – круг. Эти простые схемы легко запоминаются и позволяют генерировать множество других рисунков по тому же принципу. Таким образом у детей развивается логика, смекалка и оттачиваются художественные навыки.

4. Поделки из круп и зерен (всего – 6 ч., теория – 2 ч., практика – 4 ч.)

Теория: Виды круп. Последовательность изготовления аппликации из круп и зерен.

Практическая работа: изготовление аппликации из круп и зерен.

5. Новогодняя игрушка (всего – 2 ч., теория – 1 ч., практика – 1 ч.)

Изготовление новогодней игрушки.

6. Аппликации (всего – 13 ч., теория – 3 ч., практика – 10 ч.)

Теория: Введение в программу. Что такое аппликация? Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Работа с шаблонами.

Практика: Изготовление аппликации из простых фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник и т.д. Изготовление аппликации из бумаги, с помощью шаблонов.

7. Поделки из пластилина (всего – 22 ч., теория – 4 ч., практика – 18 ч.)

Теория: Беседа. Раскрытие темы. Основные приемы лепки. Практическая работа: Изготовление поделок из пластилина домашних животных, фрукты, овощи сюжеты из сказок, насекомых, птичек.

4. Планируемые результаты.

Обучение строится так, чтобы обучающиеся могли освоить самые простые технологии работы с природным и бросовым материалом и бумагой. На изготовление изделий затрачивается немного времени, быстрый результат стимулирует ребенка приступить к работе над следующим изделием.

Обучение на втором году строится так, чтобы обучающиеся хорошо усвоили основные технологии работы с природными материалами, бумагой, крупами, тканью, умели самостоятельно выполнять работы. Задания по выполнению аппликаций, поделок из разного материала постепенно усложняются. На втором году обучения обучающиеся начинают делать работы, которые им понадобятся в повседневной жизни и подарки для родных и близких.

Обучение на третьем году строится так, чтобы обучающиеся хорошо усвоили основные технологии работы с природными и бросовым материалом, бумагой, крупами, тканью, умели самостоятельно выполнять работы. Умели применить данное изделие. Задания по выполнению аппликаций, поделок из разного материала постепенно усложняются. На третьем году обучения обучающиеся начинают делать работы, которые им понадобятся в повседневной жизни и подарки для родных и близких.

Обучающиеся должны знать:

-правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;

-специальную терминологию;

-основные технологии работы с различным материалом, инструментами.

Обучающиеся должны уметь:

-изготавливать открытки, картины, панно;

-комбинировать аппликации;

-совмещать различные техники при изготовлении поделок.

В процессе обучения по программе результатом будет являться то, что обучающиеся будут самостоятельно изготавливать изделия при минимальной помощи педагога; делать оригинальные подарки своим родным и близким; участвовать в конкурсах различного уровня, получая дипломы и грамоты за свои работы.

Результаты, достигнутые обучающимися в процессе изучения программы, фиксируются и накапливаются в индивидуальном «портфолио»: коллекции художественных творческих работ, которые демонстрируют достижения обучающегося и дают представление о творческой активности ребенка, направленности его интересов.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество и выражение» обучающимся вручается сертификат об обучении.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение:

- учебный кабинет для учебных занятий;
- стол учителя;
- стол учителя приставной;
- кресло для учителя;
- столы и стулья по количеству обучающихся;
- шкафы для хранения поделок, материалов и учебных пособий;
- компьютер;
- средство организации беспроводной сети;
- ассортимент материалов для творчества;
- наглядные пособия для занятия творчеством;
- линейки, карандаши, краски, клей, иглы, нитки, ножницы, булавки, альбомы;
- стенды с таблицами и наглядными пособиями;
- выставочные образцы работ обучающихся.

Дидактическое обеспечение:

- наглядный материал (плакаты, чертежи, схемы, образцы);
- раздаточный материал (карточки с заданиями, развертки);
- развивающий материал (тесты, игры);
- тематические подборки материалов по разделам;
- книги по декоративно-прикладному искусству;
- фотоматериалы, слайдовые фильмы, электронные презентации;
- инструкция по технике безопасности.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Для реализации программы также предусмотрено сетевое взаимодействие со специалистами других организаций: с иереем Андреем, настоятелем Прихода храма Вознесения Господня (обучающиеся систематически принимают участие в выставках, организованных Воскресной школой); работниками муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная система» п. Горноправдинск (обучающиеся объединения «Творчество и выражение» принимают участие в совместных мероприятиях, мастер-классах, выставках и конкурсах и др.); с муниципальным бюджетным учреждением культуры, молодежной политики физкультуры и спорта «Культурно-досуговый центр «Геолог» (обучающиеся

ежегодно принимают участие в выставке творческих работ на «День народного единства», участвуют в конкурсах и совместных мероприятиях поселка), педагоги дополнительного образования Киселева Г.Н. (руководитель объединения «Мода и стиль»), Стерхова Ю.А. (руководитель объединения «Изостудия «Арт-пространство»), оказывающие помощь в мероприятиях, семинарах.

2. Формы аттестации/контроля.

В обучении применяются такие формы контроля, как: творческие работы обучающихся, коллективные работы, участие в конкурсах, выставках.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов: грамота, диплом, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья, выставка, демонстрация изделий и поделок, защита проектных и исследовательских работ, конкурс, научно-практическая конференция, интернет – олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.

3. Оценочные материалы.

Оценивание деятельности обучающихся является важным элементом педагогического процесса. Любая оценочная деятельность исходит из потребности педагога, родителя или ребенка получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса. Оценка выступает как система разнообразных форм, методов, средств и видов качественного или количественного оценивания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Разработаны 2 таблицы оценивания результатов, которые в совокупности позволяют наглядно представить:

- ✓ набор основных знаний, умений и практических навыков, которые должен приобрести обучающийся в результате освоения программы;
- ✓ систему важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у обучающегося за период его обучения по данной программе, за время общения с педагогом и сверстниками;

В данных таблицах показатели определяются в баллах.

4. Методические материалы

Методы обучения: игровой метод обучения, позволяющий на деле реализовать принципы самостоятельности, командной работы, самообучения и обучения своих товарищей, новые роли и новая ответственность обучающихся – эти компоненты обеспечивают сохранение и развитие мотивации на протяжении всего занятия, делают его желанным, ожидаемым детьми. Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный методы. А также методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

Формы организации образовательной деятельности

Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, массовая. Работа в команде – это мощный мотивирующий фактор. Перед каждой командой ставится конкретная цель, а каждый член команды понимает, что общий успех зависит от его личного вклада.

Формы организации учебного занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество и выражение» предполагает следующие формы проведения занятий: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, массовые.

Учебная деятельность: свободная дискуссия, беседы, художественно-творческая, практическая деятельность, мастер-классы.

Проектная деятельность: участие в выставках, конкурсах, защита проектов.

Внеучебная деятельность: организация и проведение праздников, досуга, участие в муниципальных, районных, окружных, международных конкурсах, фестивалях.

Применяемые педагогические технологии– технология группового обучения, технология модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской.

Для формирования интереса и положительной мотивации к данному направлению, содержание программы «Творчество и выражение» реализуется по принципам последовательности и системности, с использованием инновационных технологий (интегрированной, проектной, коммуникативно-познавательной, информационной и т.д.) на основе методов художественно-творческих задач, проблемно-поисковых методов (осознание предмета).

Алгоритм учебного занятия.

✓ Объявляется тема занятия (может сопровождаться иллюстрациями, образцами).

✓ Обучающиеся готовят рабочее место (разбирают необходимые инструменты – ножницы, бумага, клей, линейки, игольницы с булавками и иглой).

✓ Раздаётся рабочий материал (заготовки).

✓ Раздаются технологических карты.

✓ Проводится инструктаж по соблюдению правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены труда.

✓ Объясняется технологическая последовательность изготовления изделия.

✓ Обучающиеся начинают практическую работу.

✓ За ходом работы ведётся наблюдение педагога, в случае необходимости оказывается помощь.

✓ Анализ полученных работ, рефлексия.

Дидактические материалы.

На занятиях используются наглядные пособия: альбом с образцами изделий, журналы изготовления поделок, иллюстрации к темам бесед и занятий, материал в иллюстрациях, образцы мягкой игрушки, образцы изделий в технике папье-маше, образцы изготовления различных аппликаций, панно и картины из круп, семян, зерен, изделия из яиц, цветы из бумаги, всевозможные поделки из бросового материала, а также таблицы поэтапного изготовления изделий. Ежегодно пополняется библиотечный фонд (новые книги, пособия), регулярно обновляются информационные стенды.

Для создания положительной мотивации на занятиях используются разнообразные источники учебной информации, богатый иллюстративный материал (презентации, альбомы, буклеты).

5.Список литературы

Список литературы для педагога

1. **Зайцев, Виктор Борисович.** Поделки из крупы [Текст] : [для младшего школьного возраста] / Зайцев В. Б. - Москва : РИПОЛ классик, 2012. - 15 с. : цв. ил.; 26 см. - (Детское творчество. Поделки-самоделки. 6+); ISBN 978-5-386-05272-0

2. **Киселева, Ирина Евгеньевна.** Развитие художественного творчества у детей 6-7 лет на основе приобщения к декоративно-прикладному искусству [Текст] : монография / И. Е. Киселева. - Ульяновск : Зебра, 2018. - 71 с. : табл.; ISBN 978-5-6042185-4-9 : 500 экз. Степанов Е.Н. «Педагогу - о воспитательной системе школы и класса» -М., «Сфера»,2006г.

3. **Мамаева, Ольга Александровна.** Поделки из природного и бросового материала : пошаговые инструкции, схемы, цветные фотографии : старшая группа : 5-6 лет / О. А. Мамаева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Мозаика-Синтез, 2021. - 46, [1] с. : цв. ил.; 24 см. - (Соответствует ФГОС) (От рождения до школы); ISBN 978-5-4315-2108-9 : 3000 экз. «Воспитательный процесс» - Москва, «Творческий Центр», 2001 г.

4. **Смирнова, Роза Николаевна.** Роль народного декоративно-прикладного искусства в развитии творчества детей старшего дошкольного возраста в декоративном рисовании : на материале искусства малых народностей Приамурья : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Москва, 1978. - 171 с. : ил.«Юный модельер»- М.,«Эгмонт»,2006г.

5. **Сухова, Варвара Михайловна.** Собирайте материал : Руководство к собиранию природного и бросового материала для трудовых процессов детей / В. М. Сухова. - Москва : Гос. изд-во, [1925]. - 52 с.; 18 см. - (Учебные пособия для трудовой школы).

Список литературы для детей

1. **Перевертень, Григорий Иванович.** Поделки из шишек / Г. И. Перевертень. - Москва : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2007 (Тверь : Тверской полиграфкомбинат детской литературы). - 15 с.; 22 см. - (Поделки своими руками); ISBN 978-5-17-021453-2«Мягкая игрушка» - Москва «Рипол классик», 2001г.

2. **Гришечкина, Н. В.** Поделки, игрушки, подарки своими руками / Н. В. Гришечкина, В. А. Козюлина. - Ярославль : Академия развития, 2008. - 127 с. : ил.; 24 см. - (Умелые руки).; ISBN 978-5-7797-1025-1 «Мягкая игрушка» - Санкт-Петербург, «Валери СПД», 2001г.

3. «Вышивка шелковыми лентами» - Москва, «АСТ – Пресс», 2003г.

4. **Бондарь, Елена Юрьевна.** 100 поделок из яиц / Е. Ю. Бондарь, Л. Н. Герук. - Ярославль : Акад. развития : Академия, К°, 1999. - 141, [1] с. : цв. ил.; 24 см. - (Умелые руки).; ISBN 5-8133-0097-Х «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - Москва, «Просвещение»

Календарный учебный график

Модуль 1 «Творчество и выражение»

1, 2, 3, 4 группы

4 часа в неделю, 72 часа

Количество учебных недель: 16 учебных недель

Период обучения: с 1 сентября по 31 мая

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
I	Вводное занятие.	4				
1	Знакомство. План работы	2	Беседа, презентация	Наблюдение	01.09.23-03.09.23	
2	Задачи работы объединения. Техника безопасности	2	Мини-лекция, презентация	Наблюдение	01.09.23-03.09.23.	
II	Природный материал	20				
1	Поделки из листьев, презентация	2	Мини-лекция	Наблюдение готовое изд.	04.09.23-10.09.23	
2	Поделки из листьев «Рыбка»	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	04.09.23-10.09.23	
3	Поделки из листьев «Рыбка»	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	11.09.23-17.09.23	
4	Поделки из листьев «Котик»	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	11.09.23-17.09.23	
5	Поделки из листьев «Собачка»	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	18.09.23-24.09.23.	
6	Поделки из листьев «Солнышко»	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	18.09.23-24.09.23	
7	Поделки из листьев «Осенний лес»	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	25.09.23-30.09.23.	
8	Поделки из листьев Коллективная работа	2	Практическое занятие	Наблюдение готовое изд.	25.09.23-30.09.23.	
9	Поделки из шишек	2	Беседа, презентация	наблюдение	02.10.23-08.10.23.	
10	Поделки из шишек «Белочка»	2	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изд.	02.10.23-08.10.23.	
III	Рисунок из кругов	5				
1	Раскраска из кругов «Палитра»	2	Практическое занятие	Наблюдение	09.10.23-15.10.23.	

2	Раскраска из кругов «Вкусная тарелка»	2	Практическое занятие	Наблюдение	09.10.23-15.10.23.	
3	Раскраска из кругов «Вкусная тарелка»	1	Практическое занятие	Наблюдение	16.10.23.-22.10.23	
IV	Поделки из круп и зерен	6				
1	Солнышко из гороха и чечевицы	2	Беседа Презентация	Наблюдение, готовое изд.	16.10.23.-22.10.23	
2	Солнышко из гороха и чечевицы	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	23.10.23-29.10.23.	
3	Черепашка из гороха и чечевицы	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	23.10.23-29.10.23.	
V	Новогодние игрушки	2				
1	Елочная шишка	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	30.10.23-05.11.23.	
VI	Аппликация	13				
1	Аппликация из бумаги «Осенний лес»	2	Беседа презентация	Наблюдение, готовое изд.	30.10.23-05.11.23	
2	Аппликация из бумаги «Цветочек»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	06.11.23-12.11.23	
3	Аппликация из бумаги «Грибок»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	06.11.23-12.11.23	
4	Аппликация из бумаги «Божья коровка»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	13.11.23-19.11.23.	
5	Аппликация из ватных дисков	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	13.11.23-19.11.23.	
6	Аппликация из ватных дисков	3	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	20.11.23-26.11.23.	
VII	Поделки из пластилина	22				
1	Поделки из пластилина «Колобок»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	20.11.23-26.11.23.	
2	Поделки из пластилина «Зайчик»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	27.11.23-03.12.23.	
3	Поделки из пластилина	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	27.11.23-03.12.23.	
4	Поделки из пластилина «Зайчик»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	04.12.23-10.12.23.	
5	Поделки из пластилина «Волк»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	04.12.23-10.12.23.	
6	Поделки из пластилина «Волк»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	11.12.23-17.12.23.	
7	Поделки из пластилина «Медведь»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	11.12.23-17.12.23.	
8	Поделки из пластилина «Медведь»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	18.12.23-24.12.23.	
9	Поделки из пластилина «Лиса»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	18.12.23-24.12.23.	
10	Поделки из пластилина «Лиса»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	25.12.23-31.12.23.	

11	Поделки из пластилина «Цветок в вазе»	2	Творческая мастерская	Наблюдение, готовое изд.	25.12.23- 31.12.23.	
	Итого:	72				

Приложение 2

Оценочные материалы

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Показатели оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого результата	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия.	1	Наблюдение
2. Воля		Более чем на ½ занятия	5	
		на все занятие	10	
3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются извне	1	Наблюдение
		Иногда- самим ребенком	5	
		Всегда самим ребенком	10	
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне.	1	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам.	5	
		Постоянно контролирует себя сам	10	
2. Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении		Заниженная	5	
		Нормальная	10	
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Продиктован ребенку извне.	1	Анкетирование
		Периодически поддерживается	5	
			10	

		самим ребенком Постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
--	--	---	--	--

3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодейст-вия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты.	0	Тестирование метод незаконченног о предложения
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать.	5	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	0	Наблюдение
		Участвует при пробуждении ивне	5	
		Инициативен в общих делах	10	

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка
по дополнительной общеобразовательной программе
(в балах, соответствующих степени выраженности измеряемого
качества)**

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

показатель и	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец 1 полугод ия	Конец 2 полугод ия	Конец 1 полугод ия	Конец 2 полугод ия	Конец 1 полуго дия	Конец 2 полугод ия
1. Теоретическая подготовка ребенка 1.1. Теоретические знания: а) умение работать с литературой; б) читать схемы. 1.2. владеть специальной терминологией 2. Практическая подготовка ребенка 2.1. Практические умения и навыки а) работать с инструментами; б) последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 2.3. Творческие навыки						
3. Общеучебные умения и навыки ребенка 3.1. Учебно-						

<p>интеллектуальные умения: а) подбирать и анализировать специальную литературу. 3.2. Учебно-коммуникативные умения: а) слушать и слышать педагога; б) вести полемику, участвовать в дискуссии. 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: а) умение организовать свое рабочее место; б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; в) умение аккуратно выполнять работу.</p>						
<p>4. Предметные достижения учащегося. 4.1. На уровне детского объединения. 4.2. На уровне района поселка.</p>						

Ф.И.О.

педагога _____

Критерии оценки знаний и умений

3 бала - высокий уровень: самостоятельно и последовательно проведен подбор оборудования для изготовления изделия. Правильно определена практическая цель задания. Грамотно, логично описаны наблюдения и сформулированы выводы.

2 бала - средний уровень: в целом грамотно и логично описаны наблюдения и сформулированы основные выводы. В описании практической

работы, допущены неточности. При подборе оборудования для изготовления изделия допущены 1-2 ошибки.

1 бал - низкий уровень:

подобрано оборудование с помощью учителя. Допущены неточности, ошибки при изготовлении изделия. Работа выполняется с отклонениями от технологии, но изделие может быть использовано по назначению.

Методические разработки
ПЛАН – КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ
ТЕМА: «ЕЖ – ПАННО ИЗ СЕМЯН И ЗЕРЕН»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: Научить технике изготовления панно из семян, зерен, круп.

ЗАДАЧИ:

- Научить выполнять работы из зерен, семян, круп
- Воспитывать аккуратность, ответственное отношение к работе
- Развивать самостоятельность, эстетическое восприятие.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- Картонная основа для композиции
- Гречневая крупа
- Манная крупа
- Горошины черного перца
- Кисточка для клея
- Клей ПВА
- Шаблон - ежа

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

Объяснительно – иллюстративный

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент

Приветствие, проверка учащихся и готовности их к работе.

2. Устный опрос:

Вопросы для повторения (с ответом):

- Назовите, какие аппликации мы изготавливали? (аппликации из листьев и лепестков)

- Каким клеем удобнее пользоваться?(ПВА)

- Почему обычно используют ПВА?(он хорошо скрепляет детали и не изменяет внешний вид изделия).

3. Теоретическая часть

Чтобы ваша комната была уютной, совсем не обязательно покупать какие-нибудь вещи, которые могли бы украсить и придать ей домашний уют. Можно, конечно, приобрести в магазинах красивые картины, или, например, искусственные цветы, которые могли бы занимать в комнате любой угол, придавая ей тем самым веселое, радостное настроение. Но гораздо интереснее, когда сам сделаешь что-нибудь для своего дома. Картины и панно из семян и зерен могут украсить любую квартиру. Для таких поделок подходят любые семена трав, злаков, цветов и деревьев. Все они различаются по форме, размерам и цветам, и именно это позволяет создавать оригинальные поделки.

Зимой, весной и в начале лета, когда семена еще не созрели, для изготовления картин можно использовать и другие необычные материалы. Это

крупы, из которых хозяйки варят каши и которые наверняка всегда есть в вашем доме. Немаловажную роль играет и тот факт, что необходимые материалы доступны, экологически чисты, есть в каждом доме. Они не столь разнообразны по цвету, но из них, пофантазив, можно создать интересные композиции. Кроме того, крупу можно красить. Естественные цвета круп также можно использовать в работах. Так, гречневая крупа дает коричневый цвет. Перловая и пшеничная – серый. Пшено и кукуруза – желтый, манная крупа и рис – белый, горох (целиком) – зеленоватый, а половинки гороха внутри желтоватые. Такие поделки прочные и очень дешевые. Сделанные вручную вещи высоко ценятся в современном мире: ведь именно благодаря им наш дом становится непохожим на другие, наполняется уютом и теплом.

Теперь, ребята, отгадаем загадку и узнаем, что мы сегодня будем делать.

Удивительный портной -
Нет катушки ни одной,
И машинки швейной нет,
И утюг не разогрет,
Но зато иголки есть,
Сколько? И не перечить!
(Н.Найденова)

А теперь вспомним, чем питается еж? А вы знаете мультфильмы, в которых встречается еж?

Ежик в тумане. Палочка – выручалочка.
Еж иголками богат,
Только ежик скуповат:
Сам хотя и не портной;
Не подарит ни одной.

(Стихотворение: А Власовой «Скупой»)

(Демонстрация наглядного материала, картинки с изображением ежа, панно, рамки, изготовленные из семян и зерен)

4. Практическая часть.

Повторение техники безопасности. Во время практической работы звучит музыка о природе. Последовательность выполнения рисунка из семян следующая: перевести рисунок на картон; по цвету и размеру подобрать семена для рисунка; приклеить семена клеем ПВА; клей наносить на основу непосредственно перед укладкой семян (на небольших участках), чтобы он не засох раньше времени; после того, как рисунок полностью закончен, на него положить тонкую фанеру или картон и придавить небольшим грузом (это делается для выравнивания наклеенных семян); картину раскрасить и покрыть лаком. Во время практической работы педагог проверяет правильность выполняемых приемов, указывает на недостатки, дает дополнительные пояснения, осуществляет показ, устраняет неточности.

5. Подведение итогов.

Итоговая часть посвящается приему выполненных работ, их оценке. Педагог подводит итоги практической работы учащихся, анализирует типичные ошибки. Учащиеся дают самооценку своему изделию. Довольны ли они своим

изделием или нет? Почему? Инструкция по контролю качества изделия из семян и зерен. При оценивании качества изделия из семян и зерен обращают внимание на следующее:

а) художественное решение в целом:

- расположение узора на плоскости, его пропорции;
- согласованность в сочетании семян и зерен.

б) аккуратность и мастерство выполнения;

- зерна должны быть выложены ровно;
- не должно быть видно контура карандаша;