Комитет по образованию
администрации Ханты-Мансийского района
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ханты-Мансийского района
«Центр дополнительного образования»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023 года

Утверждаю:
Директор МАУ ДО ХМР «Центр
дополнительного образования»
_____ Н.И. Фуртунэ
приказ № 257-О от 31.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия рукоделия»

возраст обучающихся: 6 - 9 лет
срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Васильева Марина Михайловна,
педагог дополнительного образования

п. Луговской, 2023 г.

Раздел I. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» (6-9 лет) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/40 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/046 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа–Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении

Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 04.07.2023 №10-П-1649 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

Региональный проект «Успех каждого ребенка» (Шифр проекта 045-П00 от 13 ноября 2018 г.);

Распоряжение администрации Ханты-Мансийского района от 01.08.2023 № 604-р «Об организации оказания муниципальных услуг в социальной сфере в Ханты-Мансийском районе»;

Постановление администрации Ханты-Мансийского района от 16.08.2023 № 411 «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании в Ханты-Мансийском районе»;

Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования»;

Иные локальные нормативные акты муниципального автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского района «Центр дополнительного образования».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» (6 - 9 лет) имеет **художественную направленность** и дает каждому обучающемуся возможность получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей.

Вид деятельности программы: декоративно-прикладная деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия рукоделия» рассчитана на обучающихся 6-9 лет и направлена на их творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие, приобретение ими опыта по созданию изделий декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- целью современного образования, когда искусству отводится одна из ведущих ролей в нравственно-эстетическом воспитании ребенка, удовлетворении его индивидуальных потребностей, развитии творческого потенциала, адаптации в современном обществе, повышении занятости детей в свободное время;

- потребностью в творчестве, заложенной в каждом ребенке, желанием созидать, создавать прекрасное своими руками.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ по декоративно-прикладному творчеству является то, что она дает возможность обучающимся попробовать свои силы в разных видах рукоделия, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Этому способствует модульный принцип построения.

Выбор курсов и выстраивание образовательного маршрута выстраивается педагогом с учетом интересов и потребностей детей. Модульное построение программы, **реализуемой в сельской местности,** дает возможность педагогу смоделировать образовательный маршрут объединения с учетом конкретных условий реализации программы: уровнем подготовки и мотивированности обучающихся, степенью их интереса к курсу, наличием необходимого оборудования, художественных материалов и литературы.

К отличительным особенностям также относится следующее:

- в программе изучаются современные технологии декоративно-прикладного творчества (квиллинг, моделирование из фоамирана);

- вариативная часть программы предполагает индивидуальную работу с особо одаренными детьми и изготовление изделий повышенной сложности.

В ходе реализации программы обучающиеся осваивают способы применения технологий в сфере декоративно - прикладного творчества. Дополнительно обучающиеся учатся осуществлять эскизы, первоначальные композиционные решения, создавать авторские проекты, макеты произведений декоративно – прикладного творчества с учетом технологических требований, что позволяет существенно повысить эффективность **ранней профориентационной** деятельности.

Адресат программы – обучающиеся 6 - 9 лет.

Принцип набора в группу – свободный, без медицинских ограничений, добровольный на основании заявления родителей (законных представителей), и желания детей, так как **в условиях сельской местности** данная направленность является востребованной.

Объем и срок освоения программы – срок реализации программы 4 месяца, 01.09.2023 по 31.12.2023 год. В начале учебного периода комплектуются группа дети 6-9 лет.

Группа соответствует своему модулю в зависимости от возраста обучающихся и содержания программы:

Модуль «Цветочные фантазии. Обучающиеся 6-9 лет» - 6 часов в неделю, 96часов в год**, 4** месяца.

Период реализации образовательной программы: модуль «Цветочные фантазии реализуется с 1 сентября по 31 декабря (4 месяца).

Общее запланированное количество часов - 96 часов.

Формы обучения: очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательной организации, социальные сети и т.д.).

Данная форма обучения предполагает следующие основные виды учебных занятий:

- по электронной почте: краткий теоретический материал с использованием инструкционных карт;

- индивидуальные и групповые консультации (веб-камера, по телефону, др.).

Обучающиеся самостоятельно выполняют задания с целью прохождения материала, в том числе с применением компьютерных и интернет-технологий (информационная система, Интернет сайт учреждения, электронные ресурсы и др.).

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах: фронтальной, коллективной, групповой, индивидуальной, парной, игровой.

Особенности организации образовательной деятельности:

Набор детей производится в свободном порядке. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа во второй половине дня.

2. Цели и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся, формирование технологических умений и навыков при освоении различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;
- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию;
- развивать художественный и эстетический вкус.

3. Содержание программы

Модуль «Цветочные фантазии. Обучающиеся 6-9 лет», группа 1 (6-9 лет), 6 часов в неделю, 96 часов, 16 учебных недель

Цель: обучение различным техникам работы с бумагой, фоамираном.

Модуль «Цветочные фантазии» вводит обучающихся в удивительный мир творчества и через конструирование из бумаги и фоамирана дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Задачи:

- развивать творческую активность, смекалку, изобретательность, внимание;
- развивать мышление, память и воображение обучающихся, интерес к творчеству;
- обеспечить усвоение обучающимися знаний: о бумаге, фоамиране как универсальном материале воплощения творческих идей; о способах работы с

бумагой и фоамираном: складывание, вырезание, смятие, скручивание, обрывание, склеивание;

- обеспечить освоение основных приемов работы с бумагой и фоамираном – сгибание, вырезание, склеивание, плетение, скручивание, складывание;

- сформировать умение рационально и творчески использовать материал и его свойства, навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги;

- развивать образное, пространственное мышление;

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Наполняемость группы: минимальное число обучающихся в группе -12 человек, максимальное – 30 человек.

Квалификация педагога, осуществляющего образовательную деятельность: высшее профессиональное образование, высшая квалификационная категория.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Приветствие.	2	1	1	Наблюдение
2.	Квилинг.	45	4	41	Наблюдение
3.	Моделирование из фоамирана	47	5	42	Наблюдение
4	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
	Итого:	**96**	**10**	**86**	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Приветствие (2 ч.)

Теория: О задачах учебного курса и плана на учебный год. Что такое творчество? Организация учебного места, правила поведения на занятиях. Техника безопасности. (1 ч.)

Практика: Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Деловая игра «Планирование работы объединения на учебный год». (1ч.)

Раздел «Квиллинг» (45ч.)

2. Секреты бумажного листа (10 ч.)

Теория: Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Как родилась бумага, история ее возникновения, свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга. Правила работы с бумагой, разметка листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе (2 ч.).

Практика: Упражнения: измерения и разметка бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, склеивание, соединение с помощью клея. Работа по выкройке, чертежу. Подготовка к работе. Основные приемы, изготовление ролов, базовых

элементов, соединение и наклеивание элементов. Изготовление цветов. Оформление работ. Изготовление открытки.

Варианты объектов труда: открытки. (8ч.)

3. Плоскостное конструирование из бумаги (10 ч.)

Теория: Методы и технология изготовления работ в технике «Квиллинг» на плоскости (2ч.).

Практика: Изготовление работ на плоскости в технике «Квиллинг» (8ч.)

4. Объемное конструирование из бумаги (25 ч.)

Практика: Изготовление объемных работ в технике «Квиллинг» (25ч.)

Раздел «Моделирование из фоамирана» (47ч.)

5. История фоамирана (1ч.)

Теория: Знакомство с новым видом декоративно-прикладного творчества, историей возникновения. Фоамиран – свойства, разнообразие и виды материала. Правила работы с ним. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе (1 ч.)

6. Основы композиции (1 ч.)

Теория: Рассказ об основах композиции. (1 ч.)

7. Цветоведение (1 ч.)

Теория: Цветовой круг, подкрашивание, сочетание цветов (1 ч.)

8. Гвоздика (6 ч.)

Теория: Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе для изготовления гвоздик. (1 ч.)

Практика: Подготовка к работе. Основные приемы, изготовление шаблонов, базовых элементов, соединение и наклеивание элементов. Изготовление цветов. Оформление работ (5ч.).

9. Роза (6 ч.)

Теория: Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе для изготовления розочек (1 ч.)

Практика: Подготовка к работе. Основные приемы, изготовление шаблонов, базовых элементов, соединение и наклеивание элементов. Изготовление цветов. Оформление работ (5 ч.)

10. Изготовление открыток (32 ч.)

Практика: Подготовка к работе. Основные приемы, изготовление, базовых элементов, соединение и наклеивание элементов. Изготовление цветов. Оформление открыток. (32 ч.)

Итоговое занятие (2 ч.)

Практика: выставка работ (2 ч.)

Ожидаемые результаты

По завершении обучения по модульному курсу обучающиеся должны

Знать:

-правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;

- свойства и возможности бумаги и фоамирана как материала для художественного творчества;

- принципы композиции, цветоведения и формообразования.

Уметь:

- создавать средствами различных материалов выразительные образы открыток;
- выбирать для каждой операции нужные инструменты;
- чертить простые прямоугольные развертки;
- решать вопросы конструирования и изготовления объемных и плоскостных композиций;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- планировать работу.

Обучающиеся получают **сертификат о прохождении курса** по окончании реализации программы «Студия рукоделия» (6-9 лет).

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов.

Необходим шкаф для незаконченных изделий, оборудования, и методической литературы, а также стенды для размещения изделий.

Специальные материалы и инструменты, в зависимости от специфики модульного курса.

Модуль «Цветочные фантазии. Обучающиеся 6-9 лет»

- бумага офисная белая, цветная, гофробумага, бумага для акварели, оберточная, тетрадная, открытки, салфетки;
- картон цветной, тонкий, упаковочный, гофрокартон разных размеров и цветов;
- фольга, калька, самоклеющаяся бумага;
- клей ПВА и клей Момент;
- различные виды фоамирана;
- молды и ножи для тиснения;
- машинка для вырубки и тиснения.

Информационное обеспечение:

Для ведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия рукоделия» имеется библиофонд. Также есть выход в интернет, как во время учебного процесса, так и при подготовке к занятиям.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, обладающий необходимыми теоретическими знаниями и практическими умениями в области декоративно-прикладного творчества.

2.Формы аттестации /контроля

Эффективность образовательного процесса в рамках предлагаемой программы оценивается посредством следующих этапов контроля:

начальный контроль проводится на вводном занятии с целью оценки имеющихся знаний и умений обучающихся, перед прохождением данной программы;

текущий контроль проводится в течение всего учебного периода. Теоретические знания, практические умения и приобретенные навыки отслеживаются посредством бесед по вопросам, наблюдений во время занятий, тестирования, проведения анализа работ обучающихся, выставок произведений участников творческого объединения. Участие в выставках прикладного творчества;

итоговый контроль: **с**оздание обучающимися творческих работ. Участие творческого объединения в ежегодной выставке. Отбор лучших работ на выставки различного уровня детского прикладного творчества. Вручение грамот самым активным, творческим обучающимся. Контрольные вопросы и задания по итогам первого года обучения по дополнительной образовательной программе.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов.

На протяжении всего учебного периода ведется журнал учета реализации образовательной программы, где ежедневно фиксируется посещаемость обучающихся.

На протяжении всего учебного периода ведется мониторинг результативности освоения образовательной программы «Студия рукоделия» обучающимися (тесты к модулям).

3.Оценочные материалы

Пакет диагностических методик см. в Приложении 3

4.Методические материалы

Для ведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия рукоделия» (6-9 лет) имеются методические материалы, рефераты по темам программы, учебные пособия.

Особенности организации образовательной деятельности.

Форма обучения – очно-заочная, дистанционная с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы информирования (мессенджеры, сайт образовательной организации, социальные сети и т.д.).

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приемов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для обучающихся.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также дискуссий, выставок, мастер-классов.

Каждый модульный курс содержит раздел «Чудесная мастерская», цель которого научить ребенка формировать собственный творческий замысел и реализовывать его в задуманных формах и материалах с обоснованием цветового, декоративного и композиционного решения.

Методы обучения представляют собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, которая направлена на решение образовательных задач.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ наглядных пособий и образцов изделий.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются тренировочные упражнения и самостоятельная работа.

На этапе проверки полученных знаний – выполнение самостоятельной работы и практических заданий.

Формы организации образовательной деятельности.

Занятия в объединении проходят по группам, индивидуально или всем составом объединения. На практике допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу.

Формы организации учебных занятий.

Планируется использовать следующие формы занятий: объяснение, беседа, демонстрация, практическое задание.

При дистанционном режиме обучения используются альтернативные формы: посещение онлайн-выставок декоративно-прикладного творчества, видеоролики.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии, главная установка которых – уникальность, целостность личности, способной на осознанный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Это технологии сотрудничества, коллективной творческой деятельности.

Проектное обучение. Данная технология используется при работе с отдельными группами детей или индивидуально с обучающимся.

Технология обучения в сотрудничестве (обучение в малых группах). Обучение в малых группах. Доклад малых групп. Выполнение коллективных работ в выбранной технике.

Алгоритм учебного занятия:

Модель учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов:

1) организационный момент
2) теоретическая часть

3) практическая работа

4) подведение итогов

Дидактические материалы:

Для реализации данной программы разработан учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает в себя следующие материалы:

Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки, комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся.

2. Инструкции по технике безопасности.

3. Организационно-методические материалы.

4. Диагностический инструментарий.

Дидактические материалы для обучающихся:

1. Наглядные пособия.

2. Раздаточный материал по темам занятий.

5. Список использованной литературы:

Модуль «Цветочные фантазии. Обучающиеся 6-9 лет»

Литература для педагога:

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из бумаги. Москва: издательство Оникс, 2010. 64 с.

2. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва: издательство Айрис пресс, 2013. 144 с.

3. Зайцева А. А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. Москва: издательство Эксмо - Пресс, 2014. 64 с.

Литература для обучающихся:

1. Пономарев Е. Я познаю мир. История ремесел: энциклопедия. Москва: издательство Астрель, 2004. 416с.

Литература для обучающихся:

1. Пономарев Е. Я познаю мир. История ремесел: энциклопедия. Москва: издательство Астрель, 2004. 416с.

Приложение № 1

Календарный учебный график
Модуль «Бумажные фантазии. Обучающиеся 6-9 лет»

Группа 1, 6 часов в неделю, 96 часов.
Количество учебных недель: 16 учебных недель
Период обучения: с 01.09.23 по 31.12.23.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы аттестации/ контроля	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Приветствие.	2	Вводное занятие	Наблюдение	04.09	
Квиллинг - 45						
2	Секреты бумажного листа	10	Теоретическо-практическое	Наблюдение	06.09 07.09 11.09 13.09 14.09	
3	Плоскостное конструирование из бумаги	10	Теоретическо-практическое	Наблюдение	18.09 20.09 21.09 25.09 27.09	
4	Объемное конструирование из бумаги	25	Теоретическо-практическое	Наблюдение	28.09 02.10 04.10 05.10 09.10 11.10 12.10 16.10 18.10 19.10 23.10 25.10 26.10 (1ч.)	
Моделирование из фоамирана - 47						
5	История фоамирана	1	Теоретическое	Наблюдение	26.10 (1ч.)	
6	Основы композиции	1	Теоретическое	Наблюдение	30.10	
7	Цветоведение	1	Теоретическое	Наблюдение	30.10	
8	Гвоздика	6	Теоретическо-практическое	Наблюдение	01.11 02.11 06.11 08.11	

					09.11 13.11	
9	Роза	6	Теоретическо-практическое	Наблюдение	15.11 16.11 20.11 22.11 23.11 27.11	
10	Изготовление новогодних открыток	32	Теоретическо-практическое	Наблюдение	29.11 30.11 04.12 06.12 07.12 11.12 13.12 14.12 18.12 20.12 21.12 25.12 27.12	
6	**Итоговое занятие**	2	Теоретическое	Наблюдение	28.12	
	ИТОГО	**96**				

Приложение 2

Пакет оценочных материалов

Формы и методы оценки результатов.

Аттестация - оценка уровня и качества освоения обучающихся образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

Виды аттестаций: начальная, текущая, промежуточная, итоговая.

Начальная (нулевая) аттестация - определение уровня подготовки обучающихся в начале цикла обучения (учебного периода).

Текущая аттестация - это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо темы программы и проводится педагогом непосредственно на занятиях и в журнале не фиксируется.

Промежуточная аттестация - это оценка качества усвоения обучающихся содержания какой-либо части (частей), темы (тем) программы, по итогам учебного периода и проводится педагогом самостоятельно, ее результаты фиксируются в протоколе промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация – это оценка овладения обучающимися уровня достижений, заявленных в требованиях к уровню подготовки обучающихся по завершении учебного периода обучения, проводится педагогом и ее результаты фиксируются в протоколе итоговой аттестации.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

Периодичность и сроки аттестации обучающихся

Стартовый (нулевой) этап – с 1 сентября по 31 декабря.

Цель - начальное диагностирование, прогнозирование возможности (совместно с детьми) успешного обучения на данном этапе.

Промежуточный этап - ноябрь.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Итоговый этап – декабрь.

Цель - анализ результатов обучения, оценка успешности усвоения обучающимся образовательной программы.

Промежуточные методы аттестации.

Педагогическое тестирование.

Оценка знаний обучающихся в ходе как итоговой, так и промежуточной аттестации может осуществляться с помощью *педагогического тестирования.* Тест означает проверку, испытание, в основе которого лежит специально подготовленный набор заданий, позволяющих с использованием статистических методов объективно и надежно оценить полученные знания, уровень овладения каким-либо видом деятельности. Специфика *педагогических тестов* заключается в том, что с их помощью измеряют степень усвоения учебного материала, овладения необходимыми знаниями, умениями и навыками, уровень учебных достижений.

Вид промежуточной аттестации		Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки
Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью.	Вначале учебного периода	Диагностические работы; самоанализ и самооценка; собеседование; тестирование; опрос.	Результаты фиксируются в специальной индивидуальной карте обучающегося
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам занятий.	На занятиях	Самоанализ и самооценка; Устная или письменная оценка; Проекты; тестирование с использованием ИКТ, экскурсии, фронтальный опрос, практикум	Результаты фиксируются с помощью «лесенок успеха», значков «+», «-», «?»; «зачтено-не зачтено»
Промежуточная	Контроль предметных знаний и предметных результатов темы, раздела, курса.	По итогам изучения темы, раздела, курса.	Сематические проверочные письменные и устные работы; проекты; Практические работы; Тесты; Сообщений; Участие в мероприятиях различного уровня; Участие в выставках различного уровня.	Результаты фиксируются в специальной индивидуальной карте обучающегося
Итоговая	Комплексная проверка образовательных результатов.	В конце учебного периода	Проекты; Исследовательские работы; тестирование, фронтальный опрос, практическая работа	Результаты фиксируются в специальной индивидуальной карте обучающегося.

Оценочные материалы

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания, а также с помощью **диагностики образовательного процесса или маршрутной карты обучающихся.**

Регулярное отслеживание результатов становится основой стимулирования обучающихся объединения. Определяет уровень измеряемого качества у обучающихся и отслеживает реальную степень соответствия того, что обучающиеся усвоили, заданным требованиям, а также внесли соответствующие коррективы в процесс последующего обучения.

В начале и конце года проводится мониторинг. Итоги учета результатов обучения можно проследить по диаграмме, которая составляется в конце учебного периода.

Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по образовательной программе

Фамилия, имя ребенка _____
Возраст _____
Вид и название детского объединения_____
Ф.И.О. педагога _____
дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики Показатели	Стартовый контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль
1.Теоретическая подготовка ребенка: ***1.1. Теоретические знания:*** ***2. Владение специальной терминологией***			
2. Практическая подготовка ребенка: ***2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:*** ***2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением*** ***2.3. Творческие навыки***			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: ***3.1. Учебно-интеллектуальные умения:*** а) умение подбирать и анализировать специальную литературу б) умение пользоваться компьютерными источниками информации с) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу ***3.2. Учебно-коммуникативные умения:*** а) умение слушать и слышать педагога б) умение выступать перед аудиторией с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии ***3.3. Учебно-организационные умения и навыки:*** а) умение организовать свое рабочее место б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности с) умение аккуратно выполнять работу			
Предметные достижения обучающихся: На уровне детского объединения На уровне учреждения На уровне района, поселка На российском, международном уровне			