

## Аннотация

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Название программы:** «Студия спортивного танца «Новое движение»

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Возраст обучающихся:** 13 - 16 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель:** Рясная В..П., педагог дополнительного образования

**Цель программы:** формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

### Задачи:

- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- способствовать выражению собственных ощущений, используя язык хореографии;
- формировать умение понимать «язык» движений, их красоту;
- содействовать гармоничному развитию творческой личности обучающегося;
- развивать чувство гармонии, чувство ритма;
- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические потребности;
- развивать гибкость, координацию движений;
- развивать психофизические особенности, способствующие успешной самореализации;
- укреплять физическое и психологическое здоровье.

**Форма обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

**Форма занятий:** фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная, парная, игровая форма; практические, теоретические, индивидуальные, творческие занятия.

**Краткое содержание:** основные занятия и упражнения направлены на развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма. Улучшить физическую подготовку обучающихся: упражнения для улучшения гибкости шеи, упражнения для улучшения подвижности суставов позвоночника, упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и мышц бедра, упражнения для растяжки и формирования танцевального шага. Способствовать развитию силы мышц и эластичности связок: упражнения на напряжение и расслабления мышц тела, упражнения на укрепление брюшного пресса, упражнения на улучшение гибкости коленных суставов, упражнения для развития выворотности коленных суставов, упражнения для исправления осанки, упражнения для развития гибкости плечевого и поясного составов. Танцевальные этюды под музыку. Изучение танцевальных элементов в каждой группе к соответствующим танцам. Подготовка и репетиция танцев и постановок на ежегодный отчетный концерт

### **Разделы программы:**

- Азбука музыкально-ритмических движений.
- Спорт и танец.
- Ритмика.
- Разминка.
- Знакомство с историей возникновения танца.
- Давайте потанцуем.
- Строевые упражнения.
- Отчетный концерт.

### **Ожидаемые результаты.**

В результате изучения программы обучающиеся должны:

#### **знать:**

- Позиции рук и ног;
- Названия классических движений;
- Первичные сведения об искусстве хореографии;
- Новые направления, виды хореографии и музыке;
- Классические термины;
- Жанры музыкальных произведений;

#### **уметь:**

- Соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- Исполнять движения классического экзерсиса;
- Определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- Выразительно и грамотно исполнять танцевальные движения;
- Контролировать и координировать свое тело;
- Иметь навыки сценической деятельности.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия спортивного танца «Новое движение» получают **сертификат о прохождении программы.**