

## Аннотация

### к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

**Название программы:** «Танцевальный рай»

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7 - 10 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель:** Кошелева М.А., педагог дополнительного образования

**Цель программы:** развитие музыкально-ритмических и танцевальных способностей, обучающихся посредством танцевального искусства.

#### **Задачи:**

- формировать танцевальные умения и навыки;
- развивать творческую самостоятельность посредством освоения двигательной деятельности;
- формировать правильную осанку;
- развивать выносливость, эластичность мышц, гибкость корпуса.

**Форма обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

**Форма занятий:** практические занятия, творческие занятия, выступления, занятие – игра, занятие – беседа, лекции, индивидуальные занятия.

**Краткое содержание:** изучение музыкальной фразы, музыкальный размер, выстукивание ритмических рисунков, движения в соответствии с характером музыки, ритмическая разминка, танцевальные шаги: шаг с носка, подскок. Построение музыкальной фразы, музыкальный размер, выстукивание ритмических рисунков. Движения в соответствии с характером музыки. Упражнения для развития ритмического движения (ритмическая разминка). Танцевальный шаг с носка, галоп, подскоки, танцевальный бег. Элементы народного танца. Элементы современного танца. Танцевальные композиции и этюды на изученном материале. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела, упражнения, формирующие и исправляющие осанку, упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для улучшения гибкости позвоночника, упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага. Подготовка концертных номеров к отчетному концерту. Участие в Отчетном концерте.

#### **Разделы программы:**

- Упражнения для развития умения детей двигаться в соответствии с разнообразным характером и темпом музыки.
- Элементы игровой хореографии.
- Музыкальная грамота.
- Навыки выразительного движения.

- Народно-сценический танец.
- Постановка и отработка танцевальной композиции.
- Партерный экзерсис.
- Отчетный концерт.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся к концу учебного периода должны

**знать:**

-правила безопасности во время занятий в танцевальном объединении: заниматься только в специальной одежде и обуви;

-историю возникновения и развития хореографии;

-музыкальную грамоту;

-названия проученных танцевальных терминов.

**уметь:**

-выполнять практические упражнения, соблюдая правила техники безопасности;

-правильно выполнять упражнения партерного экзерсиса;

-ориентироваться в пространстве в танцевальном зале и на сцене;

-выразительно выполнять изученные танцевальные этюды.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальный рай» получают **сертификат о прохождении программы.**