

## **Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**Название программы:** «Театральная студия MaSka»

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 10 -17 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель:** Есембаева А.Э., педагог дополнительного образования

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

### **Задачи:**

- Обучить обучающихся элементам актерского мастерства, технике сценической речи, мышечному контролю и снятию зажимов.
- Развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию, воображение, внимание, память, чувство ритма, голосовые возможности каждого ребенка.
- Воспитание партнерских отношений в группе, самодисциплины, самовыражения, эстетического вкуса.

**Форма обучения:** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также допускается очно-заочная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4) дистанционная форма обучения с применением электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий обучения, используя доступные формы передачи информации (мессенджеры, сайт организации и т.д.), в период неблагоприятной эпидемиологической обстановки.

**Форма занятий:** игры; театральные упражнения; этюды на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий; творческие игры со словом; игры и упражнения на опору дыхания; на превращения; коммуникативные игры; игры-драматизации; игры и упражнения на речевое дыхание, на расширение диапазона голоса; релаксационные упражнения и этюды; психомышечная тренировка; психологические игры, упражнения; этюды на развитие эмоциональной сферы.

При дистанционном режиме обучения используются альтернативные формы: посещение онлайн-выставок, музеев, театров, дистанционные квесты, викторины.

### **Краткое содержание:**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы.

### **Разделы программы:**

- «Здравствуй, театр!»;
- Актерское мастерство;
- Театральная лексика. Культура сцены;
- Действие. Хотение-задача-действие;
- Магическое «если бы». Предлагаемые обстоятельства;
- Воображение;
- Сценическое внимание;
- Чувство правды, логика и последовательность;
- Сценическая наивность;
- Эмоциональная память;
- Общение;
- Мысль и подтекст;
- Темпо-ритм;
- Пластика;
- Репетиции сценических миниатюр, театрализованных представлений, спектаклей;
- Дыхательная гимнастика Л. Н. Стрельниковой, артикуляционная гимнастика;
- Дикционные упражнения. Артикуляционная гимнастика.

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся «Театральной студии «MaСka» должны знать и уметь:

- Дать краткое словесное описание внешности и основных черт характера каждого члена группы.
- Найти оправдание любой произвольной позе (бытовое и в пределах сюжета).
- Узнавать каждого члена группы с закрытыми глазами на ощупь и по голосу.
- Равномерно распределять свои движения в определенном ритме на определенный счет.
- Снимать наиболее значительные физические зажимы.
- Выполнять 2-3 простейших физических действия, находясь на сцене в течение 3-х минут.
- Описывать эмоции, испытываемые героем этюда или художественного произведения, и уметь дать им приблизительное истолкование.
- Переключаться с одного ритма на другой по сигналу педагога, не прерывая движения.
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Делать 5-10 артикуляционных упражнений.
- Овладеть 5-10 дыхательными упражнениями и уметь выполнять их индивидуально и в группе.
- Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.
- Выразительно прочитать наизусть диалог, произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями.
- Распределиться по площадке, не перекрывая друг друга.
- Выполнять упражнения по памяти физических действий (на выбор учащегося).
- Запоминать предложенные режиссером мизансцены.
- Выполнить простейшее задание и построить этюд в паре с любым партнером, выбранным педагогом.

- Двигаться цепочкой по комнате, закрыв глаза, за ведущим, глаза которого открыты, в течение 3-5 минут.
- Владеть техникой безопасного падения с места в любом направлении.
- Организовать коллективную работу над этюдами и воплотить свой замысел, подключив к работе партнеров.
- Показать индивидуальный этюд, по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами.
- Описывать картины, возникающие перед внутренним взором.
- Рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов.
- Описать собственные эмоции, испытываемые от созерцания произведений искусства, явлений природы.
- Прочитать с листа стихи или прозу, расставляя в них логические ударения.

Обучающиеся по окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия MaSka» получают **сертификат о прохождении программы.**